

# LE PUPITRE

*Collection de musique ancienne publiée sous la direction  
de*

FRANÇOIS LESURE

## DOMENICO SCARLATTI

# SONATES

### Volume VIII

K. 358-407

LP. 38

Édition par Kenneth GILBERT

LP 31	Vol. I	K. 1-52
LP 32	Vol. II	K. 53-103
LP 33	Vol. III	K. 104-155
LP 34	Vol. IV	K. 156-205
LP 35	Vol. V	K. 206-255
LP 36	Vol. VI	K. 256-305
LP 37	Vol. VII	K. 306-357
LP 38	Vol. VIII	K. 358-407
LP 39	Vol. IX	K. 408-457
LP 40	Vol. X	K. 458-506
LP 41	Vol. XI	K. 507-555

*Publié avec le concours de la Fondation Calouste Gulbenkian*

P A R I S

## HEUGEL & C<sup>IE</sup>

56 à 62, GALERIE MONTPENSIER - 1<sup>er</sup>

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés  
pour tous pays.

Printed in France

# TABLE

K. 358 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 1)	2
K. 359 Ré majeur. <i>Allegrissimo</i> (Venise VIII 2)	6
K. 360 Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 3)	10
K. 361 Si bémol majeur. <i>Allegrissimo</i> (Venise VIII 4)	15
K. 362 Ut mineur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 5)	18
K. 363 Ut mineur. <i>Presto</i> (Venise VIII 6)	21
K. 364 Fa mineur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 7)	24
K. 365 Fa mineur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 8)	28
K. 366 Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 9)	32
K. 367 Fa majeur. <i>Presto</i> (Venise VIII 10)	36
K. 368 La majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 11)	40
K. 369 La majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 12)	47
K. 370 Mi bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 13)	52
K. 371 Mi bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 14)	56
K. 372 Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 15)	59
K. 373 Sol mineur. <i>Presto e fugato</i> (Venise VIII 16)	62
K. 374 Sol majeur. <i>Andante</i> (Venise VIII 17)	66
K. 375 Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 18)	70
K. 376 Si mineur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 19)	73
K. 377 Si mineur. <i>Allegrissimo</i> (Venise VIII 20)	76
K. 378 Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 21)	80
K. 379 Fa majeur. <i>Minuet</i> (Venise VIII 22)	85
K. 380 Mi majeur. <i>Andante comodo</i> (Venise VIII 23)	88
K. 381 Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 24)	92
K. 382 La mineur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 25)	96
K. 383 La mineur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 26)	100
K. 384 Ut majeur. <i>Cantabile Andante</i> (Venise VIII 27)	104
K. 385 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise VIII 28)	107
K. 386 Fa mineur. <i>Presto</i> (Venise VIII 29)	110
K. 387 Fa mineur. <i>Veloce e fugato</i> (Venise VIII 30)	114

VII

K. 388 Ré majeur. <i>Presto</i> (Venise IX 1)	117
K. 389 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 2)	122
K. 390 Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 3)	126
K. 391 Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 4)	130
K. 392 Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 5)	132
K. 393 Si bémol majeur. <i>Minuet</i> (Venise IX 6)	138
K. 394 Mi mineur. <i>Allegro</i> (Venise IX 7)	140
K. 395 Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 8)	146
K. 396 Ré mineur. <i>Andante</i> (Venise IX 9)	150
K. 397 Ré majeur. <i>Minuet</i> (Venise IX 10)	156
K. 398 Ut majeur. <i>Andante</i> (Venise IX 11)	159
K. 399 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 12)	164
K. 400 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 13)	167
K. 401 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 14)	170
K. 402 Mi mineur. <i>Andante</i> (Venise IX 15)	174
K. 403 Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 16)	180
K. 404 La majeur. <i>Andante</i> (Venise IX 17)	184
K. 405 La majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 18)	192
K. 406 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 19)	196
K. 407 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 20)	200
<i>Fac-similés : Venise VIII 12</i>	46
<i>Venise VIII 22</i>	84
<i>Venise VIII 26</i>	103
<i>Venise IX 17</i>	191
<i>Abréviations</i>	202
<i>Commentaire critique</i>	203
<i>Table de concordance</i>	204