

Collection COSTALLAT

B. 7161

# J. CONCONE

## Cours Célèbre de C H A N T

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE CHANT . . . . . Op. 8

LEÇONS POUR LE MÉDIUM, en 3 livres.

1<sup>er</sup> livre, 25 leçons . . . . . — 9

2<sup>e</sup> — 25 — . . . . . — 9

3<sup>e</sup> — 25 — . . . . . — 10

EXERCICES (Préparation aux vocalises) . . . . . — 11

15 VOCALISES, Soprano ou Mezzo-Soprano

(Etudes de perfectionnement) . . . . . — 12

Les mêmes, pour Contralto . . . . . — 12 bis

*Voice + piano*

LEÇONS, Baryton ou Basse en 2 livres

1<sup>er</sup> livre, 25 leçons . . . . . — 17

2<sup>e</sup> — 15 — . . . . . — 17

*Cours progressif pour deux voix*

25 LEÇONS préparatoires faciles . . . . . — 13

EXERCICES progressifs . . . . . — 14

15 VOCALISES de perfectionnement . . . . . — 15

ÉDITIONS COSTALLAT  
ÉDITIONS BILLAUDOT-S<sup>r</sup>  
14, Rue de l'Échiquier  
Paris

CONSORTIUM MUSICAL  
Marcel COMBRE Éditeur  
24, Boul<sup>e</sup> Poissonnière  
Paris

PRESTO MUSIC SERVICE  
BOX 10704-TAMPA 9, FLA.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.