

EDITION PETERS

No. 1269.



Lyrische Stücke

Heft I.

Morceaux lyriques – Lyric Pieces.

Opus 12.

M
25
.G848
L.1R
copy 2

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.		Fortsetzung der Lyrischen Stücke.		Op. 46. Peer Gynt-Suite I.	
3100	Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.	2924	Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutter's Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.	2420	I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
1269	Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfantanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.	2985	Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.	2423	" 46 No. 3. Anitras Tanz.
2150	Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.	1963	Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.	2428	" 50. Gebet und Tempeltanz.
2154	Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.	1353	" 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.	2429a/b	" 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz. II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter.
2421	Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Improptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.	1139	" 6. Humoresken, Vier Stücke.	2650	" 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.
2651	Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturmo. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.	2278	" 7. Sonate E moll.	2653	" 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
2657a/b	Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.	2164a	" 16. Konzert A moll.	2654	" 55 No. 2. Arabischer Tanz.
2824a/b	Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.	1482	" 17. Nordische Tänze und Volksweisen.	2655	" 56. Sigurd Jorsalfar. I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.
2859a/b	Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeits-tag auf Troldhaugen.	1270	" 19. Aus dem Volksleben. 1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.	2656	" 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
		2153	" 19 No. 2. Norwegischer Brautzug.	2855	" 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauertanz.
		1470	" 24. Ballade G moll.	2860	" 66. Norwegische Volksweisen.
		1870	" 28. Vier Albumblätter.	3097	" 72. Norwegische Bauertänze.
		2424	" 28 No. 3. Albumblatt A dur.	3125	" 73. Stimmungen. 1. Resignation. 2. Scherzo-Improptu. 3. Nächtlicher Ritt. 4. Volkston. 5. Studie. 6. Ständchen. 7. Gebirgsweise.
		1871	" 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.		
		2265	" 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.		
		2155	" 35. Vier norwegische Tänze.		
		2151	" 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.		
		2918	" 40 No. 3. Gavotte.		
		2152a/b	" 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.		

SINDING.

2806a/b	Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.	2974a	Op. 32 No. 1. Marche grotesque.	3052a/b	Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur. II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.
2809a/b	Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.	2870	" 32 " 3. Frühlingsrauschen.	3058	Op. 65 No. 7. Intermezzo C dur.
2804a/b	Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Improptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.	2866a/b	" 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Improptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.	3055a/b	Op. 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur. II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.
2865a/b	Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.	2974b	Op. 33 No. 4. Serenade.	3130a/b	Op. 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Étude Des dur. 6. Variationen A moll.
		2867a/b	" 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.	3132a/b	Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Improptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.
		2977a/b	Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Improptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Danse ancienne. 5. Capriccio.		

MOSZKOWSKI.

2126	Op. 12. Spanische Tänze.	2804a/b	Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte. I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.	2907	Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.
2218	" 37. Caprice espagnol A moll.		Op. 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.	2872	" 59. Konzert E dur.
2219	" 40. Scherzo -Valse Ges dur.		Op. 55. Polnische Volkstänze.	2944	" 61. 3 Arabesken.
2220	" 41. Oondoliera.		" 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.	2945	" 62. Romanze und Scherzo.
2221	" 42. Morceaux poétiques. 1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento gioioso.	2807		2946	" 63. 3 Bagatellen.
2222/3	" 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.	2828		3021	" 65 No. 3. Habanera.
2225a/b	" 48. 2 Etudes de Concert.	2841a/b		3022	" 66. Trois Pensées fugitives. As dur -Walzer.
2682	" 50. Suite in 4 Sätzen.			2197	Boabdil. Ballettmusik. I. Malagueña. 2. Scherzo -Valse. 3. Maurische Fantasia.
2684	" 51. Fackeltanz.			2618	

STOJOWSKI.

3003	Op. 24. Polnische Idyllen. 1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.	3026	Op. 25. Romantische Stücke. 1. Geständnis. 2. En vasant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlings-erwachen.	3027	Op. 26. Vier Klavierstücke. 1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.	3214	Op. 29. Aus Sturm und Stille. 1. Ballade. 2. Aufschwung. 3. Zwie-licht. 4. Capriccio. 5. Ständchen. 6. Valse-Improptu.
------	---	------	---	------	--	------	--