

Romançe et Caprice.

Fagotto I.

Ant. Rubinstein, Op. 86.

Solo. Ant. Rubinstein, Op. 86.

Andante.

1 *p* 10 **A** 4 *Viol. princ.* 5 6

8 *mf* *mf* 9 10 *p* *Viol. pr.*

2 *p* 1 *p* **B** 7 *Viol. pr.* 8 9

tranquillo 1 *p* 1 *animato* 1 *mp* 1 *cresc.*

C 3 *sempre più animato* 8 1 2 3 4 *mf* 5 **D** *Viol. I.* 1

f *Corno.* *mf* *f*

mf *mf* *Fl.* 3 4 *p*

ritard. **Tempo I.** 10 *Clar. I.* 11 12 13 14

Viol. princ. 15 16 *mf* *mf* 9 *animato* 3 4 *Violone.* 5 *ritard.*

Tempo I. 4 *Clar.* 5 *Solo.* 4 *Viol.* 5 *pizz.* 6 *attacca subito*

Allegro vivace.

Fagotto I.

Fagotto I.

Viol. pr.

Tromba I.

A 8 **B** 4 **C** 32 **D** 1 **E** 27 **F** 1 **G** 17

Viol. pr.

48 49 50 51

Fagotto I.

3

Solo. 1 3

mf **H** *ff* *ff*

ff 4 12 *Tromba.* *Corno.* 15 3

ff *ff* *I poco animato* 3 3 *p*

Solo. *mf* *mf con espress.*

p *più animato*

cresc.

K *sempre più animato* 4 4

sempre più animato 4 5 3 2 8 *string. ff*

Tempo I. 3 17 **L** 34 *Clar. I.* 35 36 37 38 39 40 41 42

f *f* *largamente*

Solo. 1 **M** 32 *Viol. I.* 33 34 35 36 37 38 *mf*

43

N 8 7 *f* *f*

4 0 1 1 1 6 *f* *f* *f* *f*

Fagotto I.

f **P** **mf** **mf**
mf **mf** **Q** **32**
R **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **f**
Viol. pr.
6 **ff** **mf**
p **S** **f**
11 **T** **f** **mf** **p**
U **f**
11 **V** **8** **mf**
W **1** **1** **3** **mf** **mf**
X **1** **f**

Romance et Caprice.

Fagotto II.

Ant. Rubinstein, Op. 86.

Fagotto II. Ant. Rubinstein, Op. 86.

Andante. *p* *Fag. I.* *Viol. pr.* *mf* *10 A 4*

mf *Fag. I.* *Viol. pr.* *p* *tranquillo* *1* *1*

animato *1* *1* *1* *3* *8 C* *Corno.* *sempre più animato*

Fag. I. *Viol. pr.* *mf* *cresc.* *f* *mf* *f*

mf *mf* *p* *ritard.*

Tempo I. *Viol. pr.* *mf* *mf* *8 Corno II. animato*

ritard. *Tempo I.* *p* *13*

Allegro vivace. *f* *1* *1* *3* *f*

f *A 8* *f* *7* *f* *f*

4 *B* *27* *C* *33*

Fagotto II.

Viol. pr.

1 2 3 4 5 6 7 8 *f* 7 **D** *ff*

f *f*

E *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1 27 Tromba. *f* 28 29 30 31 32 33 34 35 *mf*

F *p* *mf*

p *mf*

p *f*

G *f* 47 Viol. pr. 48 49 50 51 52 53 54

H 16 *Imo* 12 Tromba. 3 3 Cornu. 17 18 19 13 14 15 *f*

mf *mf*

I poco animato *p* *mf*

12 *Imo* *p* *più animato* 13 14 15 16

cresc.

Fagotto II.

K *f* *sempre più animato* *f*

sempre più animato *stringendo* *ff*

Tempo I. *f* *f* *largamente* Viol. 33 34 35 36

L **M** **N** 8 *mf* *f*

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

P **Q** 27 33

R Viol.pr. 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* 6

ff *f* *f* *f*

S **T** 11 *f*

p

U **V** 1 Viol. I. 5 6 7 8 *mf*

f

W *mf* *mf*

X 3 1 *f*