

„Zu einem Drama.“

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tondichtung.

Posaune I.

Fr. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

14 **ff** **ff**

A *tranquillamente ben tenuto* Solo *espr. p dolce (poco)* Solo *p dolce (poco)*

8 **rit.** **B** *meno mosso* *string.* **C** *vivo e agitato* **f cresc.** **ff**

7 **con fuoco e appassionato** **D** **fz** **f** **f**

E *sempre molto agitato e con fuoco* **8** **6** **ff**

F *meno mosso* **Vivo.** *meno mosso* **rit.** **Tempo I.** *animato* **G** **ff**

1 2 12 4 **ff**

7 **ff** 3

H **8** **1** **I** *molto energico* **ff**

Tuba. Pos. II. **f**

K **4** **5** **rit.** *molto meno mosso, quasi Fantasia* **L** *Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio.* **12** **8** **6** **8 rit.**

ff **2** **16** **6** **8 rit.**

Posaune I.

M *in Tempo* *rit.* *in Tempo rit.* **Tempo I. (Allegro moderato.)**
 Horn I. 12

p *dim.* *mf cresc.* *ff*

con fuoco marc.

Meno mosso. *string. vivo e agitato* *f cresc.*

con fuoco e appassionato *ff* *sf* *f* *sf*

sempre molto agitato e con fuoco *sf* *sf* *ff*

rit. **R** *meno mosso, ma molto energico (come sopra)* *ff* *lungo*

molto meno mosso, quasi Fantasia **S** *animato e con brio* *f cresc.* *ff* *ff* *ff*

sf *sf* *sf* *fff* *molto lungo*

U *Andante un poco pesante. (Feierlich.)* *rit.* *Andante molto sostenuto, quasi Adagio.* *pp* *pp* *pp* *1* *3* *1* *Tr.* *p cresc.*

p (poco) *p (poco)* *f*

ff *più f* *fff* *sf*

„Zu einem Drama.“

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tondichtung.

Posaune II.

Fr. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

14 *ff* 5 *ff*

A *tranquillamente* Pos. I. 7 *rit.* B *meno mosso string.*
8 Pos. I. 4 2 8 4

C *vivo e agitato*
7 *f cresc.* *ff* *sf*

D *con fuoco e appassionato* Pos. I.
3 *f* *sf*

E *sempre molto agitato e con fuoco* 1 F
8 6 *ff* *ff*

meno mosso *Vivo.* *meno mosso* *rit.* Tempo I. *animato* G
1 *ff* 1 2 12 4 *ff*

7 *ff* 3 H 8

1 Pos. III. 2 I *molto energico*
f *ff*

4 K 5 *rit.* L
molto meno mosso, quasi Fantasia *Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio.*
ff 2 16 8 6 8 *rit.*

Posaune II.

M *in Tempo* *rit.* *in Tempo* *rit.* **Tempo I. (Allegro moderato.)** **Hörn I.** **5** **Solo ben**

p dolce

tenuto **3** **1** **N** **10**

(poco) *I. III. mp* *dim.*

4 **Meno mosso.** **O** *stringivo e agitato* **P**

mf *ff* *sfff* **8** **4** **4** **3** **f**

con fuoco e appassionato

ff *sf* **1** **f**

1 **Q** *sempre molto agitato e con fuoco* **1**

f *sf* **14** *ff*

rit. **R** *meno mosso, ma molto energico (come sopra)* **1** **lungo**

ff

molto meno mosso, quasi Fantasia **S** *animato e con brio* **T** **4**

10 **9** *f cresc.* *ff* *ff* *ff*

3 **3** **fff** **molto lungo**

Andante un poco pesante. (Feierlich.) *rit.* **Andante molto sostenuto, quasi Adagio.**

pp *pp* *pp* **1** **3** **1** **Tr.** *p cresc.*

V *sempre cresc.* *P(poco)* *P(poco)* *mf cresc.* *rit.*

in Tempo

ff *più f* *fff* *fff*

„Zu einem Drama

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tondichtung.

Posaune III.

Fr. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

14 *ff* 5 *ff*

A *tranquillamente ben tenuto* Solo 8 *espr. p dolce (poco)* 1 Solo *p dolce (poco)*

7 *rit. B meno mosso string. C vivo e agitato* 2 8 4 7 *f cresc. ff*

D *con fuoco e appassionato* *sf* 1 *f* *f* *sf*

E *sempre molto agitato e con fuoco* 8 6 *ff*

F *meno mosso* 1 *ff*

Vivo. *meno mosso rit. Tempo I. animato* G 1 2 12 4 *ff*

7 *ff* 3 H 8 *Tuba.*

2 I *molto energico* *ff*

4 K 5 *rit. molto meno mosso, quasi Fantasia* 12 8 6 *L Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio. 8 rit.*

2 16 6

Tuba.

M *in tempo rit.* 2 1 *in tempo rit.* 4 1 **Tempo I. (Allegro moderato.)** 8 Pos. III 10

N 10 Pos. III 5 *lungo* **Meno mosso. string. Vivo e agitato** 8 0 4 4 *sff*

P 3 1 Pos. *con fuoco e appassionato* 8 *ff sf*

Q *sempre molto agitato e con fuoco* 14 *ff* *rit.* R *meno mosso, ma* *ff*

molto energico (come sopra) *lungo* 1

Molto meno mosso, animato e con brio quasi Fantasia S 9 T 11 *molto lungo* 10 *f cresc. - - - fff*

Andante un poco pesante. (feierlich.) *rit.* **Andante molto sostenuto, quasi** 1 3 U 1 *pp pp pp*

Adagio. Pos. *mf cresc. - - - f* V 3 *rit.*

in tempo *ff* *più f* *fff* *sf*