



Madeleine

Poésie

du Marquis de *FRAYSSEIX*

Musique de

R. STROHL

Prix : 5 f

Price 4/-

· PARIS ·
ENOCH & C^{ie} Editeurs,
27, Boul^e des Italiens,
· LONDON ·
ENOCH & SONS
14 & 14^a, Great Marlborough Street, W.
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.

MADELEINE

Poésie

Musique de

du Marquis de FRAYSSEIX.

R. STROHL.

Lent. ♩ = 50

12 12 12 12

PIANO. *pp*

2 Pédales.

The piano introduction consists of four measures of music. Each measure contains a triplet of eighth notes in the right hand and a corresponding chord in the left hand. The tempo is marked 'Lent.' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The dynamic is 'pp' (pianissimo). The piece is in 3/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The instruction '2 Pédales.' (two pedals) is written below the first measure.

CHANT. *Sotto voce sostenuto.*

Ji - rai m'asseoir sur la mon - ta - gne Et

The vocal line begins with a rest for two measures, followed by the lyrics 'Ji - rai m'asseoir sur la mon - ta - gne Et'. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand. The dynamic is 'pp'.

dolcissimo.

j'ap - puî - rai mon front sur les pieds du Seigneur! Là, j'en - tendrai les

dolcissimo.

The vocal line continues with the lyrics 'j'ap - puî - rai mon front sur les pieds du Seigneur! Là, j'en - tendrai les'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and chords. The dynamic is 'dolcissimo' (pianissimo).

un poco cresc.

chants que sa voix ac - com - pa - gne Et je les chante - rai dans le fond de mon

pp *Moins lent.* *mp* *cresc.*

cœur! J'i - rai cueillir de la sa - ges - se La

Moins lent. *mp* *cresc.*

espressivo.

fleur di - vine et pu - re en son lit ma - ti - nal! Son en - i - vrant par - fum char -

pp

canto un poco marcato.

mf

- me - ra ma tris - tes - se Et j'ou - bli - rai le monde et la vie et le mal!

mf *cresc.* *f* *pp* *M.D.*

pp

Red. *

RÉCIT.

J'i - rai, dis-je, et de no - tre vie Je vois fuir la du - ré - e et s'é - loigner le cours;

mf *suivez.* *p* *p* *legato.*

La nuit vient plus ra - pi - de et de terreur sui - vi - e: Il n'est plus de re - pos pen -

cresc. *cresc.*

- dant ces tris - tes jours!

p **Tempo I^o** *soffo*

Ji -

Tempo I^o *p* *pp* *ppp*

voce sostenuto.

- rai m'asseoir sur la mon - ta - gne — Et j'ap - puîrai mon front sur les pieds du Seigneur.

dolcissimo.

La, j'en - tendrai les chants que sa voix ac - com - pa - gne

dolcissimo.

un poco cresc.

Et je les chan - te - rai dans le fond de mon cœur!

un poco cresc. *dim.* *un poco riten.*

Et je les chan - te - rai dans le fond de mon

un poco cresc. *dim.* *riten.*

a tempo.

cœur!

pp a tempo. *p* *pp* *ppp*

LES DERNIERS SUCCÈS DU CHANT

(Mélodies Nouvelles)

H. VIOLLET

Poésie de **LOUIS BOUILHET.** Musique de **ALPHONSE DUVERNOY.**
LÈVE-TOI! 2 tons chaque 5f



Lève-toi!... Lève-toi!... Le printemps vient de
 Copyright M DCCCXCVI by ENOCH & C^{ie}

Poésie de **ARMAND SILVESTRE.** Musique de **MAX D'OLLONE.**
PAQUES FLEURIES. 2 tons chaque 5f



Eau claire des sources tarries, A - rôme des lilas défaits

Poésie de **CHARLES FUSTER.** Musique de **A. DUTEIL D'OZANNE.**
LE TEMPS D'AIMER Prix: 4f



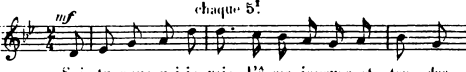
Le temps d'aimer dure long-temps On ne vieillit pas

Poésie de **ED. GUINAND.** Musique de **ALPHONSE DUVERNOY.**
NUIT ÉTOILÉE. Lento. Prix: 5f



Cette nuit, la blonde étoile, Sans un voile, Brillait dans
 Copyright M DCCCXCVI by ENOCH & C^{ie}

Poésie de **E. GUINAND.** Musique de **H. LETOCART.**
AVEU 2 tons chaque 5f



Sais-tu pourquoi je vais, l'âme joyeuse et ten - dre,

Poésie de **CHARLES FUSTER** Musique de **A. DUTEIL D'OZANNE.**
CONSEIL Prix: 5f
 intime et calme.



Prends-la par la main, prends-la bien-ai - mé - e, L'amour

Poésie de **PAUL COLLIN.** Musique de **RENÉ DE BOISDEFRE.**
L' AUBE 2 tons chaque 5f



Une lueur très faible en - co - re Commence à blanchir

Poésie de **P. MEURICE.** Musique de **H. LETOCART.**
LES OISEAUX ET LES BAISERS. 2 tons chaque 5f
 Grave-joux.



Les oiseaux ce sont des bai - sers, Que donne le ciel à la terre

Poésie de **VICTOR HUGO.** Musique de **GEORGES MARTY.**
RÉVERIE Prix: 7f50
 And^{te} sostenuto.



Oh! laissez-moi, c'est l'heure où l'horizon qui fu - me

Poésie de **PAUL COLLIN.** Musique de **RENÉ DE BOISDEFRE.**
SONNET A LA VIERGE MARIE. 2 tons chaque 5f



Vierge sainte voy - ez - combien la nuit est sombre,
 Copyright M DCCCXCVI by ENOCH & C^{ie}

Poésie de **E. GUINAND.** Musique de **H. LETOCART.**
LE TORRENT 2 tons chaque 5f



Dans le torrent qui ventralue A tra - vers son tourbi - lon,

Poésie de **MAURICE BOUCHOR.** Musique de **GEORGES MARTY.**
SI TU SAVAIS COMME JE T'AIME. 2 tons chaque 5f
 molto appassion.



Je t'ai - me comme la santé - Comme la vie et la lumière

Poésie de **ARMAND SILVESTRE.** Musique de **RENÉ DE BOISDEFRE.**
LE CHANT DU PATRE. 2 tons chaque 5f
 Mod^{to}



Un jour que je passais mes ché - vres - Sur les hauts

Poésie de **ARMAND SILVESTRE.** Musique de **H. LETOCART.**
EN AVRIL 2 tons chaque 5f
 Andante. poco rit.




En avril près de l'onde Que bordent les ro - seaux,

Poésie de **PAUL MILLIET.** Musique de **GEORGES MARTY.**
AU MATIN 2 tons chaque 5f
 All^{ro} ma non troppo.



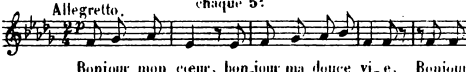
La prome - na - de a deux dans la ro - sé - e Aux champs,

Poésie de **FELIX FRANCK.** Musique de **HEDWIGE CHRÉTIEN.**
LE PRINTEMPS C'EST TOI! Prix: 5f
 All^{ro} mod^{to}



Tu m'as deman - dé si c'est le Printemps Qui m'emplit ain -

Poésie de **ROMSARD.** Musique de **PAULINE VIARDOT.**
BONJOUR MON CŒUR. 2 tons chaque 5f
 Allegretto.




Bonjour mon cœur, bon - jour ma douce vi - e, Bonjour

Poésie de **LOUIS BOUILHET.** Musique de **GEORGES MARTY.**
OÙ DONC ES-TU PARTIE? 2 tons chaque 5f
 Non troppo lento.




Où donc es-tu partie, ô belle jeune fille? Toi dont le doux

Poésie de **GABRIEL DRAGEON.** Musique de **CHARLES LECOCCQ.**
LILAS BLANC. Prix: 4f
 And^{te} non troppo lento.



Dans un tout petit vase frêle Se meurt un brin de lilas

Paroles et musique de **A. DUTEIL D'OZANNE.**
AUBADE Prix: 5f
 Assez animé.



N'entends-tu pas dans le feuilla - ge, Les oiseaux chan -

Poésie de **ALPHONSE LABITTE.** Musique de **GEORGES MARTY.**
FOU D'AMOUR 2 tons chaque 5f
 P avec chaleur.



Oui je suis fou d'a - mour, en moi mon cœur se pâ - me,

Poésie de **EDMOND HARAUCOURT.** Musique de **EDMOND FILIPPUCCI.**
LA MAUVAISE CHANSON. 2 tons chaque 4f
 And^{te}



Je sens l'avenir qui frissonne: Ma vie est blanche et mon
 Copyright M DCCCXCVI by ENOCH & C^{ie}

Paroles et musique de **A. DUTEIL D'OZANNE.**
PAYSAGE Prix: 5f
 Dans un sentiment tendre.



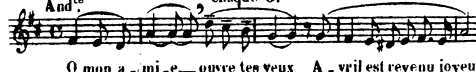
Tous les oiseaux ont dé - ja fait Leurs nids au sommet des

Poésie de **C. MENDES.** Musique de **LÉO BLECH.**
LA VICTOIRE DU PRINTEMPS. Prix: 3f
 Tendrement et gracieusement.



Vour u - ne rose blanche Bul - bul s'est la - men - té;

Poésie de **ÉDOUARD OSMONT.** Musique de **EDMOND FILIPPUCCI.**
SÉRÉNADE PRINTANIÈRE. 2 tons chaque 5f
 And^{te}




O mon a - mi - e, ouvre tes yeux A - vril est revenu joyeux

Paroles et musique de **A. DUTEIL D'OZANNE.**
SAISON D'AMOUR Prix: 5f
 Vite.



Quand vien - dra la sai - son d'a - mour, - Quand vien - dra ce

Poésie de **C. MENDES.** Musique de **LÉO BLECH.**
LA CHANSON DE JADIS Prix: 3f
 Tendrement et douloureusement.



Cette chanson si ten - dre, ELLE fut ta chan - son, Et je

Poésie de **A. JACQUES BALLIEU.** Musique de **JULES BOUVAL.**
L'AUTRE SOIR. Prix: 5f



L'autre soir à cette fo - nê - tre Vous enlaçant en fier -
 Florent Ge. Copyright M DCCCXCVI by ENOCH & C^{ie}

Poésie de **MAURICE BONIFACE.** Musique de **A. DUTEIL D'OZANNE.**
A CELLE QUI EST TRISTE. Prix: 4f



Tes yeux bleus sont tou - jours mo - ro - ses Lorsque les cieux

Poésie de **C. MENDES.** Musique de **LÉO BLECH.**
BONHEUR D'AIMER Prix: 5f
 Assez vite et passionné.



Je ne puis croire à ce sou - ge, A ce beau

Paris, ENOCH & C^{ie}, Editeurs, 27, Boulevard des Italiens

London, ENOCH & SONS, Great Marlborough Street, 14 & 14^o W.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction & d'arrangements réservés par tous pays y compris la Suède la Norvège & le Danemark