Daniel Ernst

Drei Liebeslieder

nach Gedichten von Joachim Ringelnatz

für hohe Stimme und Klavier

(2006)

Daniel Ernst

Drei Liebeslieder

nach Gedichten von Joachim Ringelnatz

für hohe Stimme und Klavier

(2006)

Titelbild von Giuliana Ventura

Für Waltraud Götz-Rigaud

I. Psst!

Joachim Ringelnatz

Daniel Ernst
(2006)

Etwas langsam

p *flüchtig*

p *ausdrucksvoll*

4

äußerst liebevoll

Träu-me dei-ne Träu-me in Ruh.

pp *äußerst liebevoll und weich*

etwas drängend, fast wie gesprochen, frei

Wenn du nie - man-dem mehr

etwas drängend

ppp *sanft*

8

wieder ruhiger

traust, schlie - ße die Tü - ren

wieder ruhiger

äußerst sanft, unheimlich,unwirklich schimmernd

Ped.

10

zu, auch dei - ne Fens - ter, da -

12

mit du nichts mehr schaust. Sei still in dei - ner

äußerst liebevoll

15

Stil - le, wie wenn dich nie - mand sieht. Auch was

frei, etwas schneller

etwas vorwärts

ppp

etwas vorwärts

weich

pp

18

dann ge - schieht ist nicht dein Wil - le.

drängend

wieder nachlassend

drängend

wieder nachlassend

ausdrucksvoll

21

mit äußerstem Ausdruck

Und im dun - kel-sten Schat-ten lies das Buch o - hne

ppp

ausdrucksvoll und wehmütig

24

vorwärts drängend

Wort. Was wir ha-ben, was wir hat - ten, was wir

plötzlich innehaltend

vorwärts drängend

cresc.

poco f

plötzlich innehaltend

pp äußerst sanft

29

wieder bewusster

Ei-nes Mor-gens ist al - les fort.

unwirklich, verklingend

wieder bewusster

sehr leicht, entschwebend

ppp

langsam beginnen, nach und nach

p

flüchtig

33

immer schneller werdend

cresc.

ff

8va

äußerst zärtlich und leuchtend

pp

Für U. M.

II. Zu dir

Joachim Ringelnatz

Daniel Ernst
(2006)

Sehr schnell, doch immer deutlich

poco ***f***

4

lustig

Sie spran-gen aus ra-sen-der Ei - sen-bahn und

p

7

ein wenig nachlassend

ha-ben sich gar nicht weh ge - tan. Sie wan-der-ten ü-ber Ge-

ein wenig nachlassend

10

etwas langsamer

lei - se, und wenn ein Zug sie ü - ber - fuhr, dann

etwas langsamer *sf* *sf* *sf* *frei,*

13

immer ruhiger

knirsch - te nichts. Sie lach - ten nur. Und wei - ter ging die

immer ruhiger *sf* *lustig* *p* *wieder im Tempo* *mf*

16

mit steigernder Intensität

Rei - se. Sie schrit-ten durch ei - ne stei-ner-ne Wand, durch

pp

19

mit steigernder Intensität

etwas zurückhaltend

Sta - chel - dräh - te und Wüs - ten - brand, durch Grenz - ver - bo - te und

poco p

etwas

22

vorwärts drängend

Schran - ken und durch ein vor - ge - halt - nes Ge - wehr, durch -

meno p *vorwärts drängend* *mf*

zurückhaltend

25

zo - gen vie - le Mei - len Meer. —

poco f *immer schneller*

molto crescendo

28

plötzlich bedeutend langsamer, ausdrucksvoll *etwas*

Mei - ne Ge - dan - ken. —

plötzlich bedeutend langsamer, ausdrucksvoll *etwas*

sf *poco f*

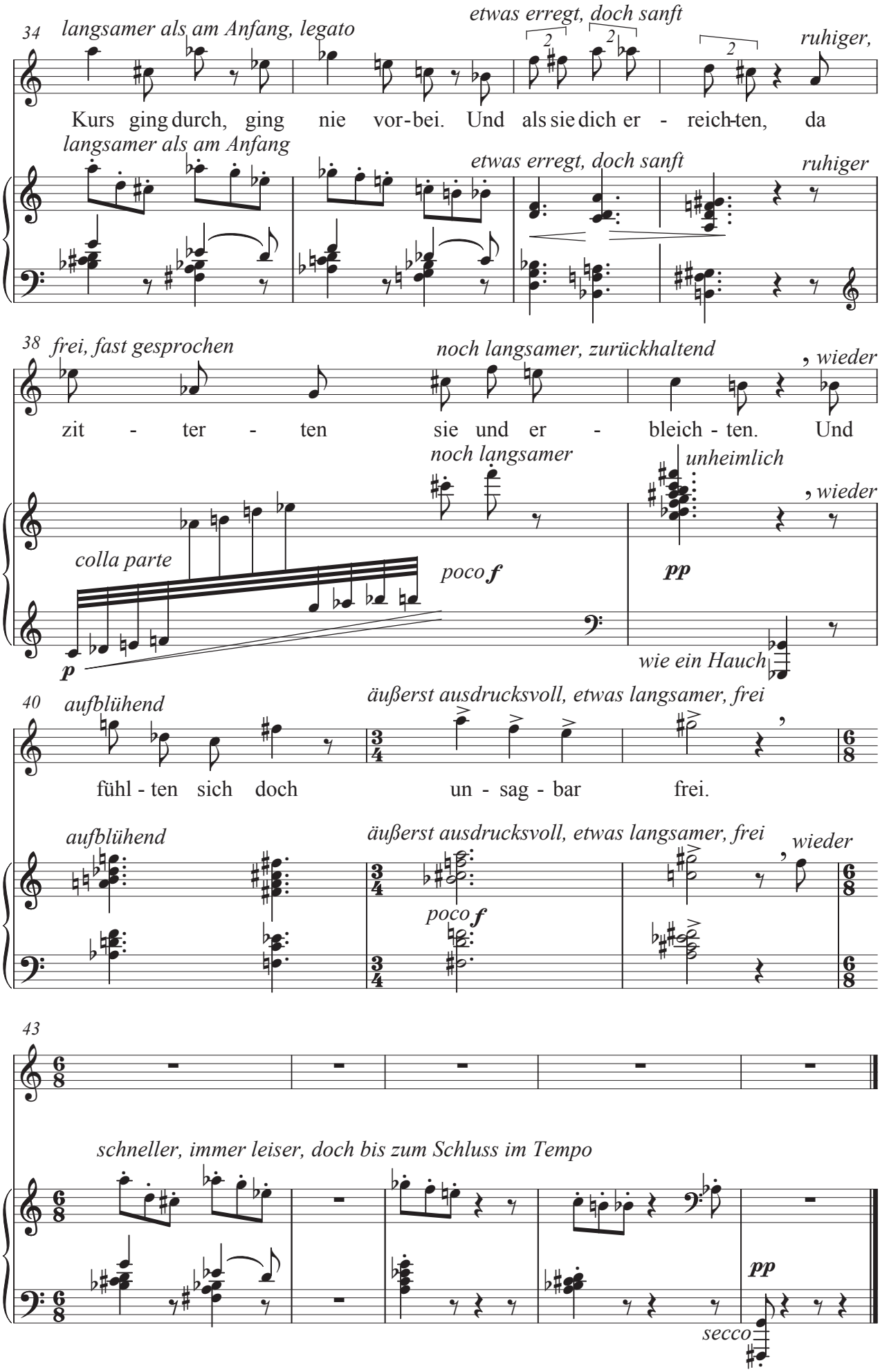
31

aufblühend *wieder ruhiger und immer langsamer* *etwas*

Ihr

aufblühend *wieder ruhiger und immer langsamer* *etwas*

mf *p*


34
langsamer als am Anfang, legato
etwas erregt, doch sanft
ruhiger,
Kurs ging durch, ging nie vor-bei. Und als sie dich er - reich-ten, da
langsamer als am Anfang
etwas erregt, doch sanft
ruhiger
38
frei, fast gesprochen
noch langsamer, zurückhaltend
, wieder
zit - ter - ten sie und er - bleich - ten. Und
noch langsamer
unheimlich
, wieder
colla parte
poco f
p
pp
wie ein Hauch
40
aufblühend
äußerst ausdrucksvoll, etwas langsamer, frei
fühl - ten sich doch un - sag - bar frei.
aufblühend
äußerst ausdrucksvoll, etwas langsamer, frei
wieder
poco f
43
schneller, immer leiser, doch bis zum Schluss im Tempo
pp
secco

Für Giuliana Ventura

III. Ich habe dich so lieb

Joachim Ringelnatz

Daniel Ernst
(2006)

Zart bewegt

innig

Ich ha - be dich so

p

6

stets mit zarter Ironie

etwas

lieb! Ich wür - de dir oh - ne Be - den - ken Ei-ne

p

9

drängend

leicht, dolce

wieder ruhiger

Ka - chel aus mei - nem O - fen schen - ken.

etwas drängend

wieder ruhiger

leicht, dolce

mf

13

ausdrucksvoll

Ich ha - be dir nichts ge - tan. Nun ist mir trau - rig zu Mut.

p *p*

15

vorwärts, aufblühend

An den Hän - gen der Ei - sen - bahn

vorwärts

molto cresc.

17

strahlend

wieder nachlassend

leuch - tet der Gins - ter so gut.

ff *espressivo*

dimin.

20

langsamer werden

sehr zurückhaltend, frei

Vor - bei — ver -

sehr zurückhaltend, frei

langsamer werden

8va

p ***pp***

23

plötzlich bedeutend schneller

jährt — doch nim - mer ver - ges - sen.

plötzlich bedeutend schneller

f

espressivo

durchaus hervortretend

marcato

26

ruhiger

Ich rei - se.

wieder fließender

Al - les, was

ruhiger

mp

wieder fließender

f

28

immer ruhiger

lan - ge währt, ist lei - se.

ausdrucksvoll, fast wie gesprochen, frei

Die Zeit ent-stellt al - le

immer ruhiger

mp

p

pp

colla parte

32

schneller, drängend

Le - be - we - sen. Ein Hund bellt. Er kann nicht le - sen.

schneller, drängend

sf

f

36

nachlassend

Er kann nicht schrei-ben. Wir kön-nen nicht blei-ben.

nachlassend

mf

sf poco

40

ruhig, etwas heiter

forte, deutlich, etwas drängend

etwas langsamer

Ich la - che. Die Lö-cher sind die Haupt-sa-che an ei - nem

ruhig, etwas heiter

etwas drängend

p

etwas heiter

secco e martellato

pp

44

Tempo I, wie am Anfang

Sieb. Ich ha - be

etwas vorwärts drängend

poco ritard.

Tempo I

mf

immer weniger

48

dich so lieb.

äußerst sanft

pp

ppp

Ped.