

Missa brevis III in Es

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Bonifaz Stöckl
(1745-1784)

bearbeitet von Daniel Ernst

Kyrie Allegro moderato

Violoncello e Contrabbasso

4

7

11

19

23

27

30

33

36

39

43

51

f

f

[.]

5

Vc. f.

con Cb.

p

3

55

59

63

67 *p*

70 *f*

f *f*

Gloria Moderato

4 *p*

7

10 *f*

13 *p*

15 *f*

18 *p*

21

23 *f*

25 *b*

27 *mf*

30

33 *p*

36 *f*

38

Credo Allegro

7

12

17 *p*

22 *pp*

27 *ff*

32

37

42

47 *Largo*

52 *pp*

57

61 *f* *p* *f*

65

69 *p*

74 Allegro *f* *p*

79 *f*

83

87

92

97 *f* *p* *f* *f*

101

106

111

116

121

Sanctus Lento

3

f *p* *f* *p* *f*

p *ff* *p* *f* *p*

6

8 *f*

11 *p* *fp* *f*

14 *fp* *fp*

17 *f*

20 *fp* *f*

23 *ff*

26 *f*

29 *f*

6 5

Benedictus Andante

5 *p* *f* *p* *f*

8

12 *p* *f* *p* *f*

15 *p*

18

21

24 *cresc.* *f* *p*

27

30

33 *p* *f*

36

39 *p* *f* *p*

42

46 *p* *f* *p*

49 *f* *p*

53

57 *mf* *ff* *p*

60 *f* *fp* *fp* *f* Allegro

63

65

68

71 *f*

Agnus Dei

Andantino

7 *p*

13

19 *f* *p*

24 *fp* *f*

29

34

39 *p* *fp* *f*

44 *pp* *pp*
Allegro moderato

47

50 *f*

54

62 *Vc.* *con Cb.*

66

70

73

5

