

Emile LÉVÊQUE

*Chevalier de l'Ordre des S. S. Maurice et Lazare,
Officier de l'Instruction publique.*

3

GRANDES ETUDES GYMNASTIQUES

pour le **VIOLON** seul

à l'usage des Artistes

Recommandées par M^r Charles DANCLA

Professeur au Conservatoire N^ol de Musique de Paris

N^o 1.

à Charles Dancla.

1^{ère} ÉTUDE en UT maj (pour la main gauche)
sur le 1^{er} PRÉLUDE de BACH... 4^f

N^o 2.

à Camille Sivori

2^{ème} ÉTUDE en LA min
pour l'Archet... 4^f

N^o 3.

à Pablo de Sarasate

3^{ème} ÉTUDE de JUSTESSE
en SOL min... 4^f

De même Auteur: et chez les mêmes Éditeurs:

SOUVENIR DE BÂLE, Sérénade-Valse pour Violon et Piano... 7^f 50
SCÈNE ESPAGNOLE pour Violon et Piano... 7^f 50
CABALETTA pour Piano seul... 4^f

Paris, RICHULT et C^{ie} Éditeurs, 4, B^d des Italiens, au 1^{er}

Propriété pour tous Pays

*Déposé suivant les Traités
Internationaux (1892)*

19242-19413-19434. R.

*Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés.*

1892

Vm⁸-c-189(3)

3^E ÉTUDE GYMNASTIQUE

(pour la Justesse.)

pour le VIOLON.

EMILE LÉVÊQUE.

NOTE DE L'AUTEUR. — En ce qui concerne les unissons et les octaves de cette étude, il est recommandé de s'appliquer à placer le 1^{er} doigt également sur les deux cordes de façon à obtenir de justes quintes. La pratique de ces intervalles aura pour objet de bien tenir la main gauche.

Allegretto.

4^e P.

5^e P.

Rall.

Con espr. e largamente.

Très rit.

2^e et 3^e C.

Cresc.

20

40

Allargando. *tr* *a Tempo.*

Risoluto.

Rit. tr *Un peu plus vite.*

Più lento. *Rall.*

Tranquillamente.
Du talon.
p

Più lento.
 Très rit.
 Andantino.
mf
 a Tempo.
p

Rit poco a poco. *ff*

a Tempo. *Grandioso.*

ff

Allargando. Rall.

Pizz. Pizz. Pizz.

Grave. Pesamente. *pp*