

QUINTETT.

Cello II.

H. Molbe. Op. 44.

Allegro, ma non tanto.

p

f

A

mf

p

molto cresc. sempre cresc. finarc. cresc.

ff stringendo

f marc.

più f marc.

più f

sempre cresc. e string.

ff *poco rit. marc.* *p a tempo* *ff* *p*

B

p *p*

Cello II.

Più mosso ed agitato.

pp rall. *poco a poco cresc.* *mf*

cresc.

marc. *cresc.* *pizz.* *arco*

f *p* *più f*

cresc. ed affrettando *f* *molto string. e cresc.*

ff marc. *ff marc.* *p a tempo* *mf*

cresc. ed affrettando *sempre cresc.*

e string. *ff* *poco rit.*

C Meno mosso.

pp *f* *più f*

pp *poco cresc.* *mf* *molto marc.* *string.*

e cresc. *ff* *pp a tempo* *pp rall.* *f marc.* *fp*

Cello II.

priti. *molto rall.* *a tempo* *p* *p* *più f*

p string. *ppoco meno*

p *p* *mf*

cresc. *f marc.* *p*

fz *ff* *sempre calando*

p *fz*

marcatissimo *molto cresc. e affrettando* *ff*

D *mf* *molto rall.* *a tempo* *p* *più f*

cresc. *pp*

f *cresc. e affrettando*

E *Molto mosso ed agitato.* *mf rit.* *p rall.* *f pizz.* *2* *5*

Cello II.

arco
f p *pp* *cresc. poco a poco*

fz *p*

cresc. *ff marc.* *p* *pizz.*

arco
sempre cresc. *mf* *ff*

F
mf *cresc.*

f *cresc.* *f* *ff*

Meno mosso.
p *mf marc.* *f marc.*

p espressivo *pp* *cresc. mf marc.* *ff* *rit.* *a tempo* *p*

tranquillo e poco rallendo
pù f *cresc.* *p*

rit. *rall.*

H
 Tempo I.
p

mf fz

cresc. f mff sempre cresc.

ff

p sempre cresc. e string.

molto cresc. e string. J ff marc.

ff marc. mf molto animato sempre cresc

ff f marc.

sempre string. e cresc. f

K
Meno mosso.
ff 6 pp fz espress.

1
f ff p pp p

sempre dim. e rall. poco a poco p = pp e rall. perdendosi ppp

Cello II.

Adagio molto espressivo.

pp dolce

cresc. cresc. f^z sempre

A

cresc. f poco rall. dolciss.

cresc. p

molto cresc. e poco string. f espress.

B

p p molto cresc. f

p cresc.

C

sempre dim. f^z

D

f poco rit. p rall. dim. poco animando

Cello II.

The musical score for Cello II consists of ten staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *cresc.*, *f*
- Staff 2: *p*, *sempre cresc.*
- Staff 3: *f marc.*, **E**
- Staff 4: *cresc.*, *f*, *fz*
- Staff 5: *p*, *f*, *poco rall.*, **F₄**
- Staff 6: *Più mosso.*, *fz*, *marc.*, *fz*, *f marc.*, *marc.*
- Staff 7: *string.*, *f*, *ff*, *rit.*, *f marc.*, **Tempo I.**
- Staff 8: *cresc.*, *f*
- Staff 9: **G**, *poco animando*, *cresc.*, *f*
- Staff 10: *sempre cresc.*
- Staff 11: *fz*, *cresc.*, *f*
- Staff 12: *trem.*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, *poco rall.*, **H**, *pa tempo*

Cello II.

p *molto cresc.* *f*

p

sempre cresc. e string. **J**

f *rit.* *rall. dim.* *pp* **Tempo I.**

pp

f

cresc.

f **K**

rall. *p*

cresc.

molto cresc. e poco string. *f* **L** *mff*

molto cresc. ff *p*

Cello II.

pp

p

pp

pp

più f

cresc.

cresc.

mf

p

cresc.

rall.

mf

p

Allegro molto risoluto.

f marc.

p

cresc.

f

p

f

p

A

f

mf marc.

f

molto cresc.

B

6

ff

f marc.

C

1

3

2

3

ff

poco rit.

pp

a tempo

più f

cresc.

cresc.

D

9

ff

marc.

Cello I. p

cresc.

f

E

ff

marc.

ff

Cello II.

f marc. *mf*

f p f p f p f

F *p p*

cresc. f f marc. molto cresc.

e string. ff cresc. ff p dim. e rall. attacca Allegretto.

Allegretto sostenuto.

pp poco cresc. mf

A

p poco cresc.

dim. e rall. B a tempo

mf poco rit. poco string. a tempo pp

C

p f marc. pp dolciss.

pp cresc. f p pp

Allegro molto risoluto.

f marc. p cresc.

f p f p f p

A
3 *f* *mf marc.* *f* *molto cresc.*

B
6 *ff* *f marc.*

C
1 2 *ff* *poco rit.* *pp a tempo*

pu f *cresc.* *cresc.*

D
9 *ff* Cello I *p*

cresc. *f*

E
ff marc. *ff*

f marc. *mf*

3 *f* *p* 3 *f* *p* 3 *f* *p* *f*

F
p *p*

2 *cresc.* *f* *f* *molto*

cresc e string. *ff* *cresc.* *ff* 1 *p* *Fine.*

Cello II.

Lento e molto espressivo.

D

p

cresc.

f

p

E

f marc.

p

f

F Tempo I.

f

ff molto string. e cresc.

cresc.

fff

f marc.

p

f marc.

molto cresc.

ff

p

pp

f

G

cresc.

f

p

p marc.

p marc.

cresc.

f

f

pp

cresc.

f

p

Cello II.

1 H
cresc. *ff* *p marc.*

f *sempre cresc. e molto affrett.*

J
ff *mf marc.* *a tempo*

2
f *mf* *cresc.*

quasi trem.
fp *sempre p* *pp* *p marc.* K

cresc.

sempre cresc. ed affrett. *f* *più f*

molto cresc. e string. *ff* *ff marc. e molto affrett.*

L
fff *molto dim. e rall.* *p* *pp* *a tempo* *Meno mosso.*

3

poco cresc.

M
più f

2
cresc. *f*

dolce **N** 4 *più f* *f*

0 *p marc.*

p 3 **P** *p*

p *p*

3 *p cresc.* *dim.* *p* *string.* *molto cresc.*

Q *ffp* *Meno mosso.* 6 *ff* 7 *Presto.* *f* *da capo per l'ordinario*

f *cresc.*

ff *molto cresc. e*

string. *ff* *fff* *pp* *Lento e molto espressivo.*

pp *morendo* *ppp* *ppp* *ppp*