

Fantasia

(VDGS No.7)

John Jenkins

Intavolierung und Bearbeitung
Anton Höger

13

13

14

15

16

16

17

18

19

19

20

21

30

k h k e f c b *c* *b* *c* *f* *e* *c* *e* *f* *e* *c* *a* *d* *c*

a *b* *e* *c* *a* *e* *c*

k e f c b *c* *c* *e* *f* *e* *g* *a* *d* *c* *a* *a* *c* *a*

c *e* *a* *c* *e* *a* *c*

a *c* *a* *a* *a* *a* *a* *d* *c* *a* *a* *d* *c* *a*

e *c* *a* *c* *e* *c* *b* *c*

34

a *a* *d* *a* *a* *e* *c* *e* *a* *c* *c* *a* *c* *d* *c*

c *a* *e* *a* *c* *a* *e* *e* *e*

a *c* *a* *a* *d* *c* *c* *a* *d* *c* *a* *c*

e *a* *a* *c* *c* *e* *c* *a* *a* *c* *e*

c *a* *d* *b* *a* *a* *d* *a* *b* *d* *a* *e* *a* *e*

e *d* *a* *a* *c* *a* *d* *c*

38

c *a* *d* *a* *d* *a* *c* *a* *c* *e* *c* *c* *f* *e* *c* *e*

a *a* *c* *c* *a* *e* *e* *c* *c* *a* *e* *c* *a* *c*

c *a* *a* *b* *c* *a* *a* *c* *a* *a* *d* *c* *a* *a*

b *c* *d* *a* *a* *d* *c* *c* *c* *c* *a*

a *a* *b* *a* *b* *c* *b* *e* *b* *a* *d* *a* *a* *d*

b *c* *c* *a* *a* *d* *c* *c* *e* *a* *a* *d* *a*

43

f	c	a	d	c	a	a	c	d	a	c	a	c	c	c
a	a	c	e	a	c			c	a	c	e		c	a
a	a	e	a	c				c	a	c	e		c	a
c		e	c	h	f	e	c	h	h	g	h	a	k	c
d		c		a		a		a		a		a	a	c
a				c	a			a		a	c		a	c
d	d	c	a	c	d	c	c	a	a	c	d	c	a	a
a				a				d	a	c	d	c	a	a
				a		d	a	c	d	a	c	a	d	c

47

e	b	c	e	g	h	k	h	g	c	c	d	c	a	c
e										a	d	c	a	a
e										e	e	e	c	a
e	c	k	k	k	k	e	e	f	h	f	e	f	e	c
c	e	b	c	b	a	c	a	c	e	c	a	e	a	d
c	e	b	c	b	a	c	a	c	e	c	a	e	a	d

49

c	c	a	d	c	d	b	c	c	c	a	d	c	a	a
c	d	c	a	c		c	a	c	c	d	c	a	a	d
e				c		e								
b	k	k	h	f	e	c	b	c		a				
a														
e	a			e				e	c	a	e	c	a	c
c				a	a	d	a	d	c	a	a	c	a	d
c	e	a	c	e				c	a	d	c	a	a	d

51

54

56

59

62

65