

SERENADE N° III.

I. Romanze.

Robert Fuchs Op.21.

Andante sostenuto.

I

p *pp* *legato*

A

p *rit.* *p* *rit.* *p*

p *caprias.* *cresc.* *poco f*

p *caprias.* *cresc.* *poco f*

B

p *cresc.* *f* *ff largamente*

p *cresc.* *f* *ff largamente* *f*

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *dim.*

VIOLA.

pp *morendo* p

pp *morendo* p

II. Menuetto.

p *cresc.*

dim. p *ten.* *mf* *f*

p pp p pp *mf* *sf* *mf* *cresc.* *f*

sf *sf* *mf* *cresc.* p

cresc. *f*

cresc. *f*

sf sf mf dim. pp

cresc. dim. pp rit. Fin. pp p

cresc. sf sf f cresc. 1. ten. sf

2. ten. sf p sf

f sf p sf sf sf decresc.

B p p cresc. ff sempre

1. ten. sf sf 2. ten. p

p pp Mouvette da capo al Fine.

VIOLA.

III.

a) *Allegretto grazioso.*

p leggero

pp

mp

poco cresc. *p* *cresc.*

f *dim.* *pp*

pp poco cresc.

cresc. *f* *dim.* *pp*

pp *pp* *ten.* *ten.* *ppp Fin.*

a) Das Staccato der Viertelnoten nicht zu kurz.

VIOLA.

5

cresc. *f* *decres.* *D* *cresc.* *f* *ff* *1 & 2.* *2* *p* *morendo* *rit.* *Da capo al Fine.*

IV. Finale alla Zingarese.

Allegro con fuoco.

sf *mf* *f* *mf* *f* *f* *ten.* *p* *ten.* *ten.* *ten.* *p* *ten.* *ten.* *f* *sf* *sf* *p* *cresc.* *f* *f* *1* *2*

VIOLA.



VIOLA.

7

D
f *p*

ff *f* *f* *f* *1*

cresc.

ten. *f* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *f* *ten.* *ten.* *ten.*

ten. *f* *p* *ten.* *ten.*

ten. *f* *p* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

F *sf* *sf* *p* *cresc.* *p* *espress.* *3* *2*

VIOLA.