

107676

à Monsieur ANTONIO GAUTIER

SUITE

pour

2 Violons, Alto et 2 Violoncelles

par

A. D'AMBROSIO.

Op. 8.

Partition (petit format) net 1^f.50
Parties séparées net 10^f

Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur

*Propriété pour tous pays
déposé selon les traités internationaux
tous droits d'exécution et de reproduction réservés.*

COPYRIGHT MCM BY PAUL DECOURCELLE

Impr. C.G. Röder, Paris

CLOSED
SHELF

SUITE

pour 2 Violons, Alto et 2 Violoncelles.

1^{er} Violoncelle.

I.

A. d'Ambrosio, Op. 8

Andante. . . *p* *p* *mf* *affrett.* *3*

ff *p* *calmo* *poco rit.* *a tempo* *pp*

lié *pp* *mf* *rit.* *a tempo* *f* *p* *pp*

mf *p* *rit.* *mf*

① *a tempo* *pp* *mp* *cresc. mf* *cresc.*

cresc. *f* *ff* *dim.* *p* *pp*

animando *3* *mp*

p en dehors *poco* *a* *3* *p*

mf ② *largament* *poco* *rit.* *cresc.* *f* *ff* *f* *calmando*

1 *Plus lent.* *mf* *dim.* *p* *p* *pp* *1* *rall.* *a tempo* *3* *2^e Cello.*

1^{er} Violoncelle.

Musical score for the first cello part, featuring various musical notations, dynamics, and performance instructions.

Dynamics: *pp*, *mf*, *p*, *rit.*, *cresc.*, *cresc. molto*, *mp*, *mf*, *f*, *ppp*, *p*, *pp*, *mf*, *f*, *pp*, *ppp*, *p*, *ppp*, *mf*, *f*, *pp*, *mf*, *p*, *pp*, *mf*, *p*, *mf*, *pp*, *cresc.*

Performance instructions: *Poco più animato.*, *allarg.*, *rit. a tempo*, *sur la touche*, *rit. a tempo*, *cresc.*

Rehearsal marks: ③, ④

Time signatures: 4/4, 3/4

1^{er} Violoncelle.

3

cresc. f ff dim. p pp p

⑤ *mp animando mp mf*

poco a poco p rit. largament

cresc. f ff calmando

⑥ *Plus lent. 2^e Cello. rall.*

molto a tempo p p p

rit. p mf pp

rall. Lento. mf sfpp ppp

II.

Scherzo.

Allegro moderato.

1^{er} Viol. *mf mf marcato*

p dim.

p marcato pizz.

arco p

① *1^{er} Viol.*

cresc. f p pp

P. D. 551

1^{er} Violoncelle.

5

1^{er} Violon.

2

3

pp

ppp

marcato

mf

mf

2

p

dim.

pizz.

cresc.

arco

mf

p

pizz.

1^{er} Violon.

1

f

p

pp

pp

pp

pp

pp

arco

ff

ff

pp

cresc.

pp

arco

f

mf

p

dim.

6

2

arco

p

pizz.

pizz.

1^{er} Viol.

4

cresc.

f

p

pp

pp

1^{er} Violoncelle.

III.

Berceuse.

Andante molto moderato.
(avec sourdines.)

p *espressivo*

poco rit. a tempo ①

<sf>pp *p*

mf *p* ②

poco rit. a tempo

<sf>pp *p*

1 2 3 4

pp

5 6 7 8

Un peu animé. *mf*

③ 1 2 3 4 5 6

cresc. *f* *cedez* *p* *pp* *suivez*

7 8 9 10 11 12 13

a tempo. *suivez* *pizz.*

arco *rit.* *pp*

1^{er} Violoncelle.

7

Più lento.



Molto lento. *rall.*



Introduction.
Maestoso.

IV.



Allegro moderato.



Poco meno



1^{er} Violoncelle.

Violin Concerto in D major, Op. 35, Johannes Brahms. First movement. The score is in 3/4 time and consists of 13 staves. It includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, and Piano. The score is marked with various dynamics (p, f, mf, pp, sf, cresc., dim., rit., poco rit.) and tempo changes (Tempo I, a tempo, Un poco meno, rall., arco). The key signature is D major (two sharps). The score is a high-resolution scan of a printed musical score.

1^{er} Violoncelle.

9

poco rit.

p *cresc.* *f*

1^{er} Violon.

mf *pp*

mf *f* *p* *pp*

p

mp cresc. mf *cresc.*

f *dim.* *allarg.*

poco rit. *a tempo* *molto dim.* *p* *pp* *p*

fpp *cresc.* *cresc.*

p *p* *Poco meno.* *cresc.*

poco rit. *dim.* *pp*

cresc. mf *p* *p < f*

1^{er} Violoncelle.

1^{er} Violoncelle.

13

f *mp* *p* *pp* *ppdim.*

Tempo I.

6 *cresc.* *poco a poco* *cresc.*

poco *a* *poco* *mf* *cresc.*

f *ff*

allargando *Presto.* *pp*

p

2 3 (b) 2 (b) 3 *sf* *p*

2 4 (b) *sf* *p*

(b) *f*

cresc. *ff*