

Orfeo ed Euridice

(Wiener Fassung von 1762)
Azione teatrale per musica in drei Akten

Christoph Willibald Gluck

Overtura: *tacet*

ATTO PRIMO

Scena I

Coro

Moderato

8

16

24

31

39

46

54

p

p

p

p

p

p

p

Recitativo "Basta, basta" (T./Mm. 62-74): *tacet*

Ballo

75 Larghetto

24

9

Viol.

Coro

111 Tempo primo

118

p

p

126
134
141
149

Aria "Chiamo il mio ben così" – Aria "Numi! barbari Numi" (T./Mm. 156–311): *tacet*

Scena II

Recitativo "T'assiste Amore!" – Recitativo "Che disse?" (T./Mm. 1–186): *tacet*

Fine dell' atto primo

ATTO SECONDO

Scena I

Ballo – Ballo (T./Mm. 1–110): *tacet*

Orfed ed Coro

111 39 Arpa

Coro

Andante

Orch. I

153 163 174

Aria

Moderato

21

Arpa

185

Coro

Andante

209 218

tacet al Fine