VI Trió

A

Flavto Traverso I.
Flavto Traverso II ò Violino,

E

Cembalo:

Denen Liebhabern der Instrvmental-Mvsic zum angenehmen Zeitvertreib

componirt

von

Johann Ludwig Krebs,
Organist
bey der Haupt-Kirche zu St. Marien in Zwickau.

Erster Theil. PRIX 6

Auf Kosten Johann Ulrich Haffners, Lautenisten in Nürnberg.

Nro. VII.

Vm7 6640

Stör sc.

V.m.
2951.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Con discrezione.

Trio. I.

D. #.

Vivace.

Lento.

Si volti.

2.

Rejouïssance.

Menuet I.

Menuet II.

Menuet I. da Capo.

Bourée.

Gique.

Il Fine.

Nro VII.

Andante.

Trio. II.
H. 4.

piano. forte.

forte. piano.

Allegretto.

Nro VII.

Si volti.

4.

Un poco allegro.

piano. forte. piano. forte.

Da Capo.

Vivace.

piano. forte. piano. forte.

piano. forte. piano. forte.

piano. forte.

Nro VII.

Il Fine.

Trio III.
A. #.

Adagio.

tr:

piano-f: piano-forte.

piano.

forte.

Allegro
non troppo.

piano

forte

piano

forte

Si volti.

6.

Andante.

Vivace.

2.

A tempo giusto.

Trio IV.

piano forte

tr

piano forte

piano forte piano forte piano

forte piano forte

Allegro.

piano

forte

piano forte

piano forte

piano

forte

Si volti

Largo.

tr: tr: piano. f: piano. f: piano. f: p: f: tr: tr: tr: tr: piano. f: tr:

Allegro assai.

tr: forte. 3 piano. forte. piano. tr: forte. tr: piano. tr: piano. forte. piano. tr: forte piano. tr: piano. forte. tr: piano. forte Il Fine. piano adagio.

Adagio.

Trio V.
G.#.

piano. forte. piano. forte. piano.

forte. piano. forte. piano. forte.

Presto.

Da Capo.

Si volti.

Siciliana.

pia: forte. pia: forte.

pia: pp: f: p: forte. pia: forte. p: forte.

pia: forte. pia: forte. pia: forte. p:

forte. piano. forte. piano.

Allegro un poco

piano. forte. pia:

forte. piano.

Nro VII.

Il Fine.

Cantabile.

JJ.

Trio VI.
A.b.

tr:

tr:

tr:

tr:

tr:

tr:

tr:

Vivace.

tr:

tr:

Nro VII.

Si volti.

12.

Largo.

Allegramente.

piano forte piano forte piano forte

Il Fine.

Dir selbst Verehrter, Krebs! Dir selbsten will ich hier
Zum Denckmal meiner Pflicht dies Werckgen überreichen.
Und wem gebührt es auch mit mehrerm Recht als Dir?
Dies Meisterstück ist ja schon ohnehin Dein eigen.
Du zeigst darinn die Kunst die Dich erhebt und ziert,
Den niedlichen Geschmack der aufgeklärten Zeiten,
Die Anmuth, die das Ohr mit süssen Tönen rührt,
Und kurz Du zeigst Dich hier in lauter Trefflichkeiten.
Ist jemand, der wie ich Dich nicht vom Ansehn kennt,
So lernt er doch hieraus mit mir Dich recht verehren,
Und wo man von Dir spricht und Deinen Namen nennt,
Da wird man Deinen Ruhm selbst von den Neidern hören.
Indessen nimm von mir dies als ein Zeugnis hin,
Das Dank und Liebe mich Dir überbringen heissen.
Ich thue weiter nichts als was ich schuldig bin,
Und kan nur was ich kan, nicht was ich will erweisen.

S. Dorn. sc.

Nürnberg.

Johann Ulrich Daffner.

VI Trio

A

Flavto Traverso I.

Flavto Traverso II ò Violino,

E

Cembalo:

Denen Liebhabern der Instrumental-Music zum angenehmen Zeitvertreib componirt

von

Johann Ludwig Krebs,

Organist

bey der Haupt-Kirche zu St. Marien in Zwickau.

Erster Theil.

Auf Kosten Johann Ulrich Haffners, Lauteniſten in Nürnberg.

Nro. VII.

Vm 7 6640

Vm. 2951. 2.

Stör sc.

Trio. I.

D. #.

Con discrezione.

Vivace.

Lento.

Si volti.

2.

Rejouïssance.

Menuet. I.

Menuet. II.

Menuet. I. Da Capo.

Bourée.

Gique.

Nro VII.

Il Fine.

Trio. II.

Andante.

H. 4.

piano. forte.

tr:

piano. forte.

Allegretto.

4.

Un pocco allegro.

piano. forte. piano. forte.

Da Capo.

Vivace.

piano. forte. pia: forte.

piano. forte.

piano. forte.

Il Fine.

N^ro VII.

Adagio.

Trio. III.

A. #.

tr: tr: tr:

Andante.

Vivace.

Il Fine.

Trio IV.
C. b.
A tempo giusto.

piano. forte. piano. forte. piano. forte.

Largo.

piano. f: piano.

forte. piano. forte. piano. forte.

piano. forte.

Allegro aſsai.

piano. forte.

forte.

piano. forte.

piano.

forte.

forte.

piano.

forte.

piano

forte. forte.

piano

Nro VII. adagio. Il Fine.

Adagio.

Trio. V. G. #.

piano. forte. piano. forte.

piano. forte. piano. forte.

tr:

piano. forte. piano. forte.

tr:

Presto.

6.

tr:

tr:

tr: tr: tr: tr: tr:

Da Capo.

Nro VII.

Siciliana.

pia: forte. p: forte.

Allegro un poco.

forte. piano.

forte.

forte. piano.

Il Fine.

forte.

Trio. VI.

Violino.

Cantabile.

A. b.

Col Sordino.

Vivace.

Senza Sordino.

Si volti.

12.

Largo.

tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr:

Allegramente.

piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte.

Il Fine.

N.ro VII.

VI Trio
A
FLAVTO TRAVERSO I,
FLAVTO TRAVERSO II ò VIOLINO,
E
CEMBALO:

Denen Liebhabern
der INSTRVMENTAL-MVSIC
zum angenehmen Zeitvertreib
componirt
von
BIBLIOTHEQUE ROYALE
Johann Ludwig Krebs,
Organist
bey der Haupt-Kirche zu St. Marien in Zwickau.

Erster Theil.

Auf Kosten Johann Ulrich Haffners Lautenisten in Nürnberg.

Nro. VII.

Vm 7 cod. 40

Stör sc.

V.m.
2951.
3

Con discrezione.

Cembalo.

Trio. I.

D.#.

Lento.

Si volti.

2.

Rejouïssance.

Menuet. **I.**

Menuet. **II.**

Menuet. I. da Capo.

Bourée.

Gique.

It Fine.

N^ro **VII.**

Andante.

Trio II.

H. 4.

piano. forte.

piano. forte.

Allegretto.

Si volti.

4.

Un poco allegro.

forte *piano.* *forte.* *piano.*

forte. *Da Capo.*

Vivace.

piano. *forte.*

piano

forte.

Il Fine.

Adagio.

Trio. III.

A. #.

Allegro non troppo.

piano.

forte

forte.

pia:

forte.

piano.

forte.

6.

Andante.

Vivace.

1. 2.

Il Fine.

Trio. IV.

E. ♭.

A tempo giusto.

piano. forte.

pia: for: piano. forte.

piano. f: forte. p: f:

piano. forte.

p: forte.

Allegro.

piano.

forte.

piano.

Si volti.

8.

Largo.

Allegro assai.

pia: *forte.* *piano.* *forte.* *pia:* *forte.* *piano.* *forte.* *pia:* *forte.* *piano.* *forte.* *pia:* *forte.* *piano.*

Il Fine.

adagio.

Adagio.

Trio V.
G. #.

piano. f: piano. forte.

piano. forte. piano. forte.

piano. forte. piano. forte.

Presto.

Da Capo.

si volti.

Siciliana.

piano. forte.

pia: f: p: forte.

f: f: p: forte

p:

Allegro un poco.

forte.

pia.

forte

piano.

forte.

Gt Fine.

Trio VI.
A.b.

Cantabile.

Sempre piano.

Vivace.

forte.

Sivolti.

Largo.

Allegramente.

forte.

piano.

forte.

piano.

forte.

piano.

forte.

.Il Fine.