

V m
814
4

Violetta Seconda.

SONATE

à 2. 3. 4. è 5. Stromenti da Arco & Altri,

CONSCRATE

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA

DI

ANTONIO
ULRICO

DUCA DI BRUNSVICH.
E LUNEBORG &c.

DA

GIOUANNI ROSENMILLER.



à NORIMBERGA,

APPRESSO GLI HEREDI DEL NEGOZIO
LIBRARIO DI CRISTOFORO ENDTER.

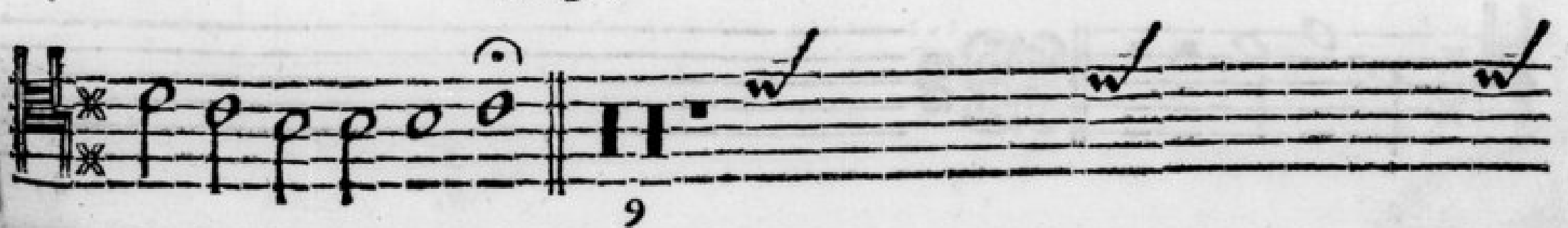
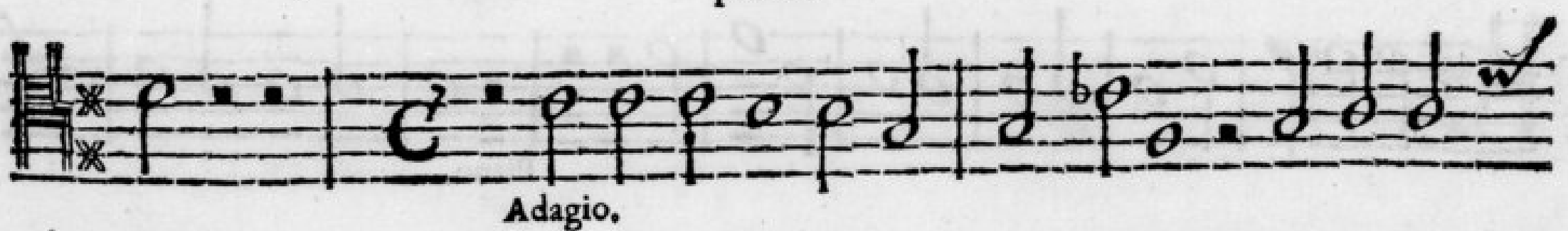
Voss. 1488

M DC LXXXII.

molto subito

Violetta Seconda.

S Grave. Onata Nona. à 5. Allegro.



2

Adagio.

Presto.

6

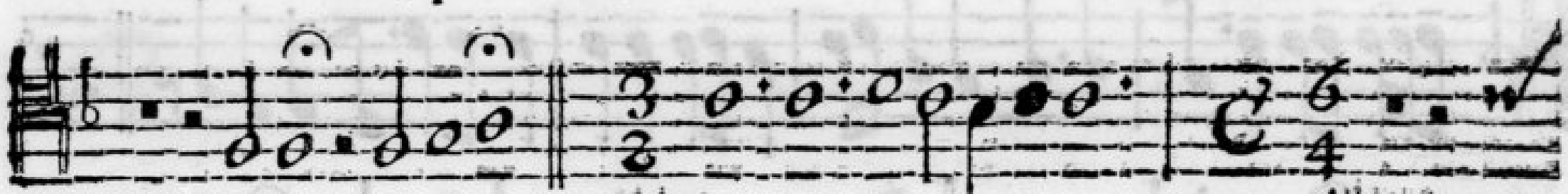
9

10

Piano.

11

S Onata Decima à 5. Allegro.



Adagio.

Adagio.

Allegro.



Piano.



Adagio

Violetta Seconda.

Aaaa 3

Si vult presto.

Allegro.

Adagio

Adagio.

Allegro.

piano.

S Onata Undecima à 5. Allegro.



Adagio. Allegro.



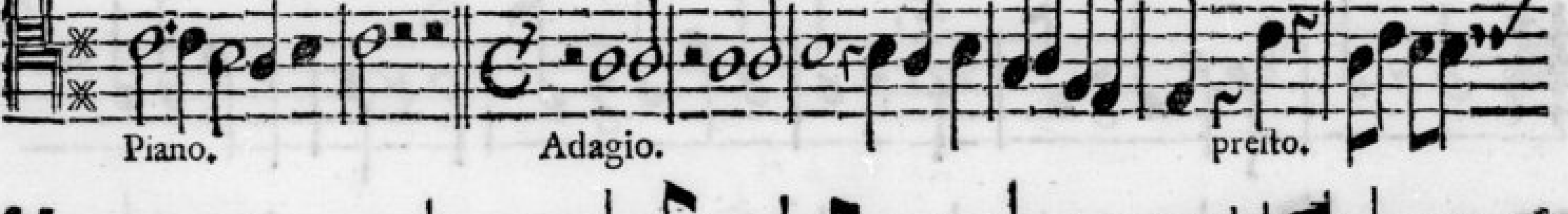
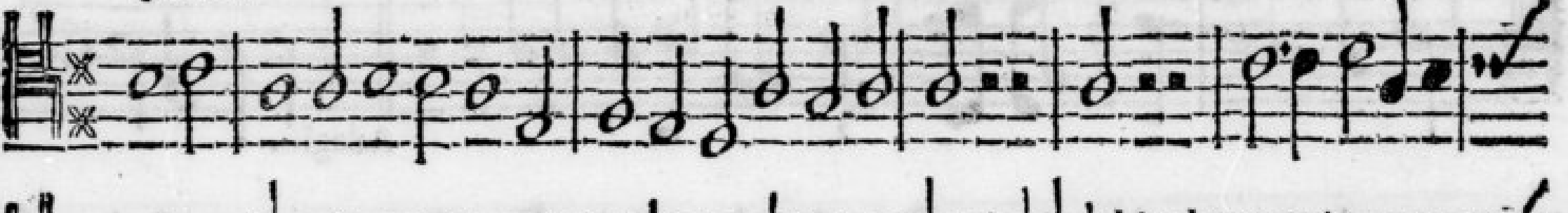
Adagio.



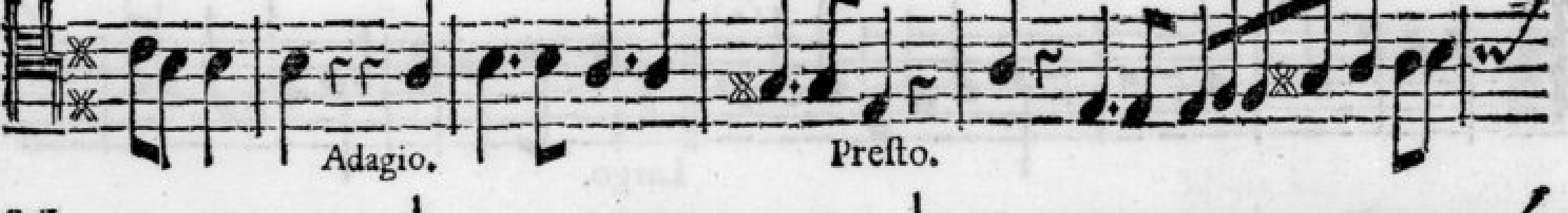
Adagio.



presto.



Piano. Adagio. presto.



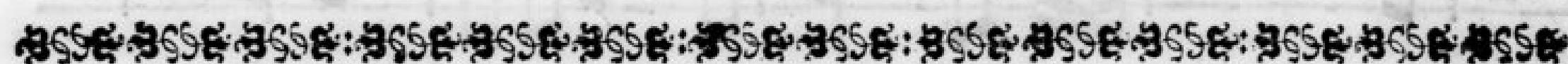
Adagio. Presto.



Adagio. Presto.



Adagio come stà.



Violetta Seconda.

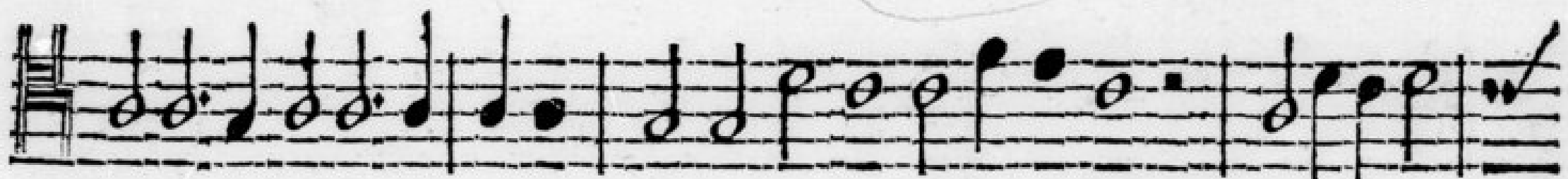




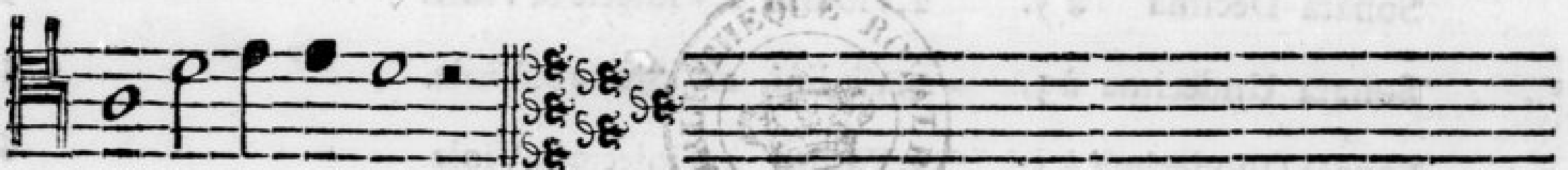
Adagio.



presto.



piano.



IL FINE,

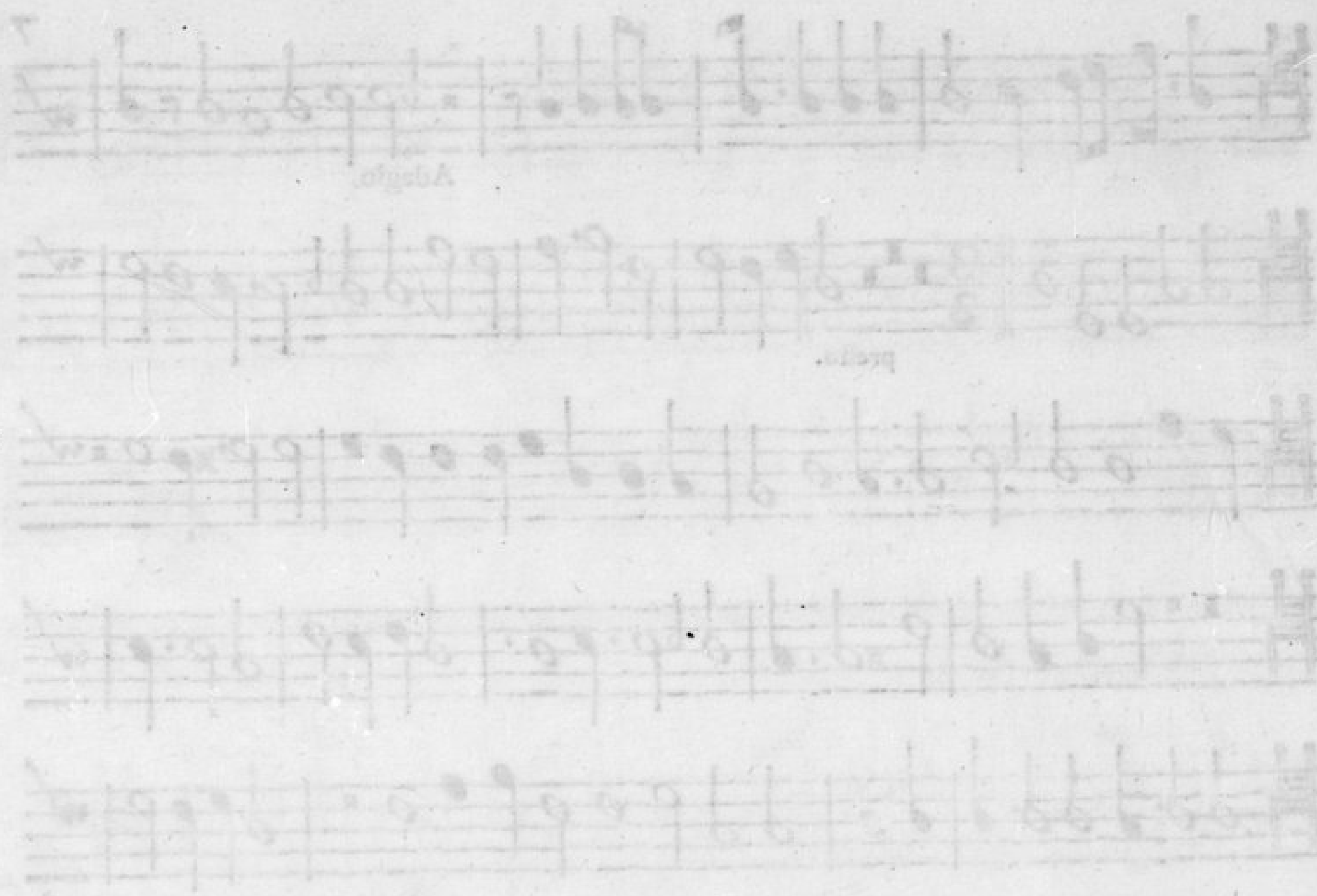
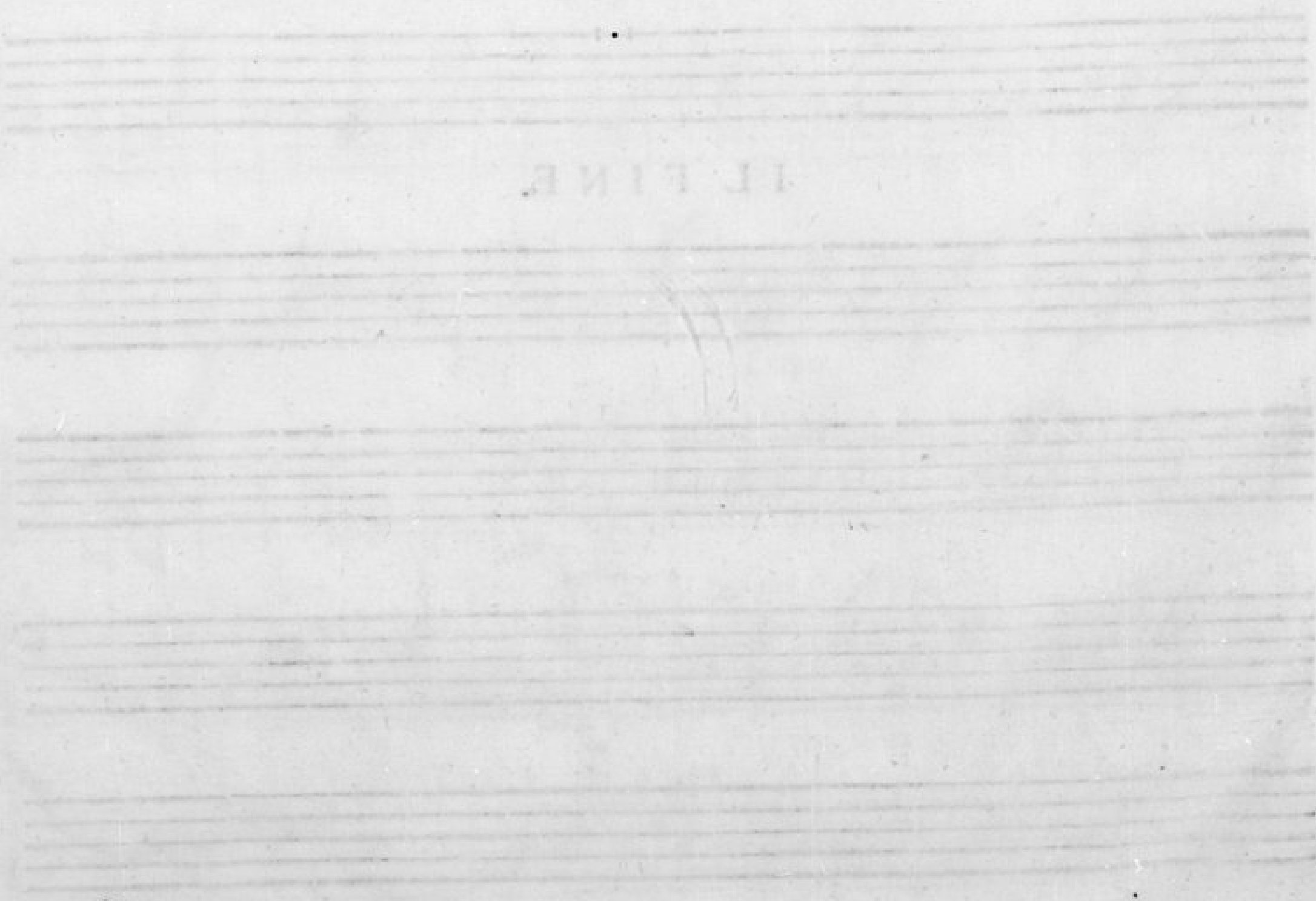


TAVOLA.

Sonata Nona	à 5.	2. Violini, 2. Violette & Viola.	Pag. 1
Sonata Decima	à 5.	2. Violini, 2. Violette & Viola.	5
Sonata Undecima	à 5.	2. Violini, 2. Violette & Viola.	5
Sonata Duodecima	à 5.	2. Violini, 2. Violette & Viola.	6



ERRORI DI STAMPA.

Violino Primo.

Pagina 7. Syft. 8. Nota 12.



Pag. 8. Syft. 2. la Mostra.



Pag. 8. Syft. 3. Nota 1.



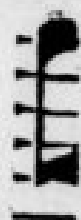
Pag. 10. Syft. 1. Nota 18.



Pag. 12. Syft. 10. auantila
Nota 11. manca la Chiauc.



Pag. 15. Syft. 8. Nota 16.



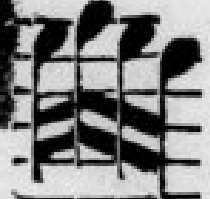
Pag. 20. Syft. 1. Nota 16.



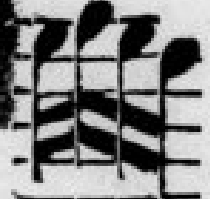
Pag. 20. Syft. 4. dopola Nota 25.



Pag. 21. Syft. 1. la prima Nota è di più.



Pag. 23. Syft. 8. Nota 15.



Pag. 24. Syft. 7. Nota 15.



Pag. 26. Syft. 8. la Mostra.



Pag. 26. Syft. 11. Nota 23.

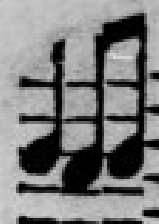


Pag. 27. Syft. 6. Nota 23.



Violino Secondo.

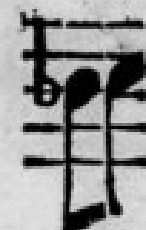
Pag. 3. Syft. 2. Nota 20.



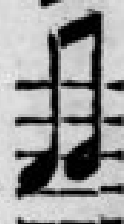
Pag. 14. Syft. 1. Nota 19. 20.



Pag. 19. Syft. 1. Nota 3. 4.



Pag. 24. Syft. 1. Nota 2. 3.

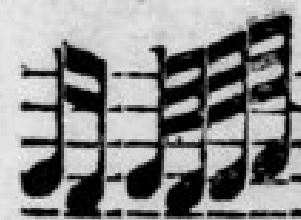


Violetta Prima.

Pag. 1. Syft. 5. dopola
Nota 6.



Pag. 1. Syft. 6. dopola
Nota 1.



Pag. 1. Syft. 7.



Pag. 3. Syft. 11. Nota 1.



Pag. 6. Syft. 3. dopla la No-
ta 13. manca.



Pag. 7. Syft. 2. Nota 20.



Pag. 7. Syft. 5. Nota 19.



Pag. 7. Syft. 8. Nota 30.



Fagotto.

Pag. 13. Syft. 1. Nota 19. 20.



Basso Continuo.

Pag. 6. Syft. 9. Nota ultima.

