

[Duration: ~4'30"]

For Yvar MIKHASHOFF

Serban NICHIFOR

TANGO FOR YVAR

(Esquisse pour un Tango)

Piano

Rubato ($\downarrow \sim 69$)

(longa) *poco a poco* *sempre PPP fluido, poco marcato*

con fierezza *poco a poco* *sempre PPPP lontano e ritmico*

sempre Ped. (l.v.) →

perdendosi $\rightarrow$ (Ped) *

Subito Giusto ($\downarrow \sim 160$) *sub. fff con fierezza*

secco ben marcato *poco a poco* *PPP fluido, poco marcato*

sempre Ped. (l.v.) →

Subito Rubato ($\downarrow \sim 69$) *PPP fluido, poco marcato*

(2^a) *(longa)* *sempre PPPP lontano e ritmico*

Subito Giusto (♩ = 160)

perdendosi

sub. fff *con fiera*

(~24") *(~3")*

→ (Ped.) * secco

Subito Rubato (♩ = 69)

PPP *giocoso, poco esitante*

più

PP profondo *PPP eco perd.*

(~18")

sempre Ped. (l.v.)

→ (Ped.) *

Subito Giusto (♩ = 160)

sub. fff *con fiera*

secco

Sub. Rubato (♩ = 69)

(~4") *(~6")*

sub. PP eco

Ped. (l.v.) → *

Subito Giusto (♩ = 160)

sub. fff *con fiera*

secco

Copyright © by Serben NICHFOR
 (SABAM, UCMR-ADA)
 IPI Name No. 46376567
 IPI Base No. I-000301184-8

© by Quadrivium Music Press, New York - 1983

poco a poco accelerando
(meccanicamente)



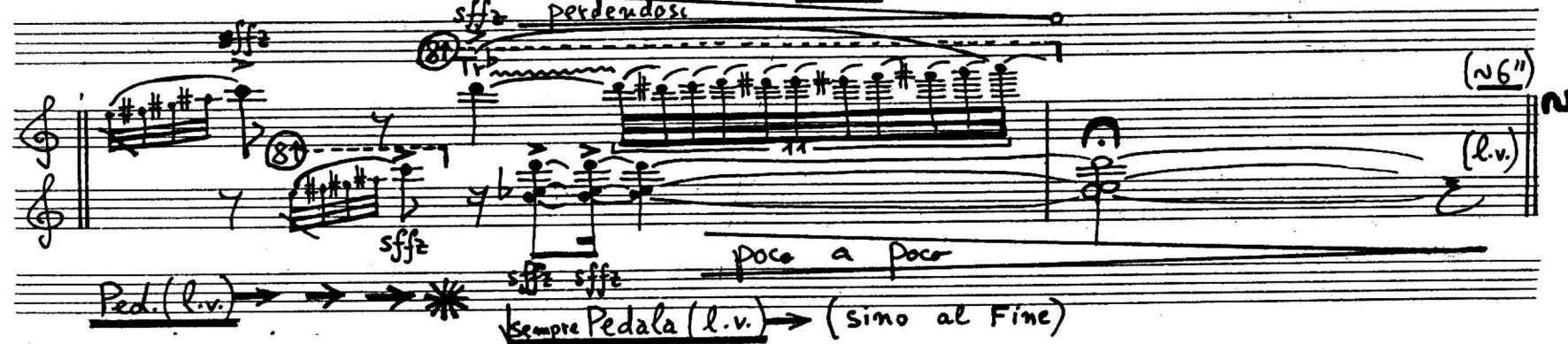
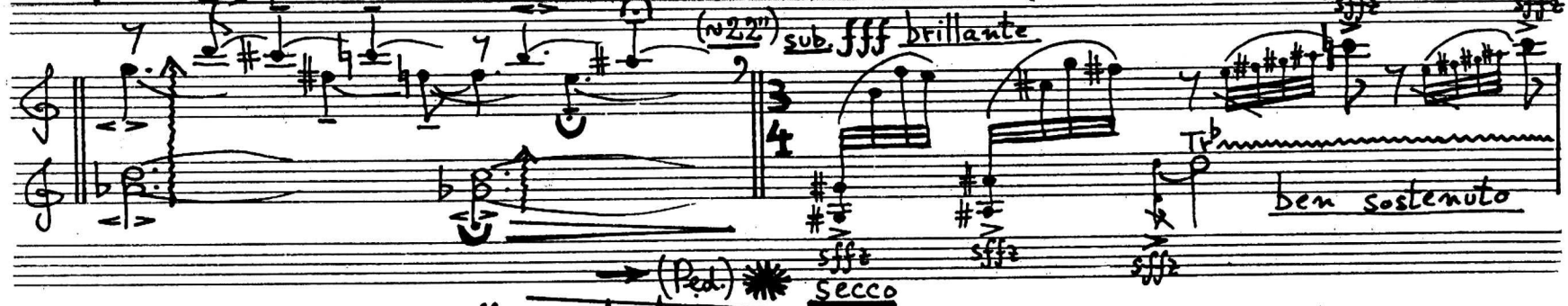
(accelerando)

Subito Rubato (l.v. 69)



poco a poco rallentando

Subito Giusto (l.v. 106, presto possibile)



Subito Rubato (♩ n54)

Con Sordino PPP estinto e fluido (n18^u)
Senza Sordino

Poco Più Mosso (♩ n69)

PPP improvvisando

(longa)

PPP lontano morendo (longa) (rit) *

Sch Nidif

Bucharest, 30 September 1983