

CONCERTI DI CAMERA

A 4. 5. 6. 7. 8. 9 INSTRUMENTI.

Dedicati

ALLA SER^{ma} ALTEZZA ELETTORALE

DI

GIORGIO LVDOVICO,

DVCA DI BRONSVICH e LVNEBVURGO

ELETTORE & ARCITESORIERO

DEL . S . R . I . &c. &c. &c.



DA

Francesco Venturini, Maestro dei Concerti di Camera di S.A.E.
in Hannovera .

Divisi in due Parti .

OPERA PRIMA .

Parte Prima .

Vm 7. 1683

a Amsterdam Chez Etienne Roger, Marchand Libraire .

N° 163

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

SONATA I

OUVERTURE a 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue. Grave e Stacato

5 2

Allegro

16

13

Soli

Tutti

Adagio

5

6

4

5

ALLEMANDA
a 8 Instruments

4

5

Violoncello e Basso Continuo

ARIA
a 8 Instruments

Andante

GAVOTTA
a 8 Instruments

Alternativement avec le Trio suivant.

Fine *Trio Tacet* *Da Capo del Gavotta*

MENUET
a 8 Instruments

Alternativement avec le Menuet suivant.

Fine *Second Menuet* *Da Capo del Primo Menuet.*

SONATA II

CONCERTO a 10 Instruments 2 Violons, 2 Hautbois, 2 Flûtes,
1 Haute Contre, 1 Taille, 1 Basson, Basse de Basse Continue.

Allegro Assai *Piano* *Piano*

Piano *Forte* *Piano* *Forte* *Piano*

Violoncello e Basso Continuo

3

Forte *Piano Solo* *Forte*

Piano *Forte* *Piano* *Piu Piano*

Forte *Piano*

Piu Piano *Forte*

Piano *Forte*

Piano *Forte*

Fine *Adagio* *Pianissimo*

Da Capo del Concerto

CANON
a 8 Instruments
Andante

PASSEPIED
a 8 Instruments
Alternativement avec le Trio suivant

Piano *Fine* *Trio Tacet* *Da Capo del Passepied*

SONATA III

OUVERTURE a 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

Allegro e Staccato

ALLEMANDE

a 8 Instruments

Pas trop vite



ARIA

à 8 Instruments.



SONATA IV

CONCERTO à 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

Allegro Assai. Alternativement avec la Sarabande

SONATA IV
CONCERTO à 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

Allegro Assai. Alternativement avec la Sarabande

Piano *Forte* *Piano*

Forte *Forte*

Piano

Forte

Piano

Forte *Piano*

Forte

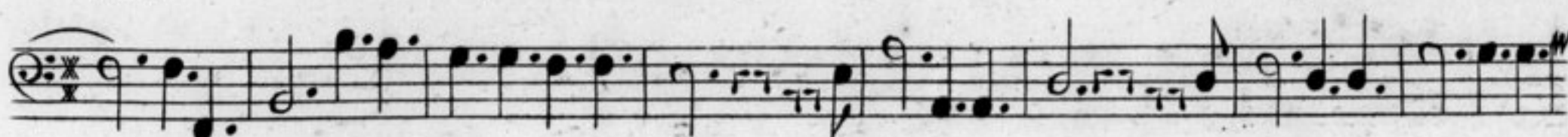
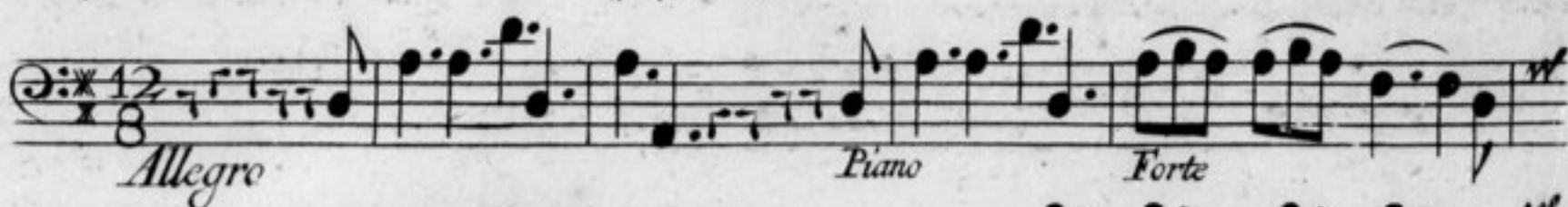
Piano *Forte*

Piano *Forte*

Fine *Sarabanda*



GIGA
a 8 Instruments



GAVOTTA
a 8 Instruments



MENUET
a 8 Instruments



SONATA V

OUVERTURE à 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

Grave

SONATA V
OUVERTURE à 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

Grave

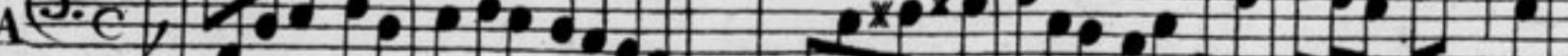
Allegro

Grave

ALDEMANDA

'a8 Instruments.

ALLEMANDA  *a 8 Instruments.*



Violoncello e Basso Continuo

9



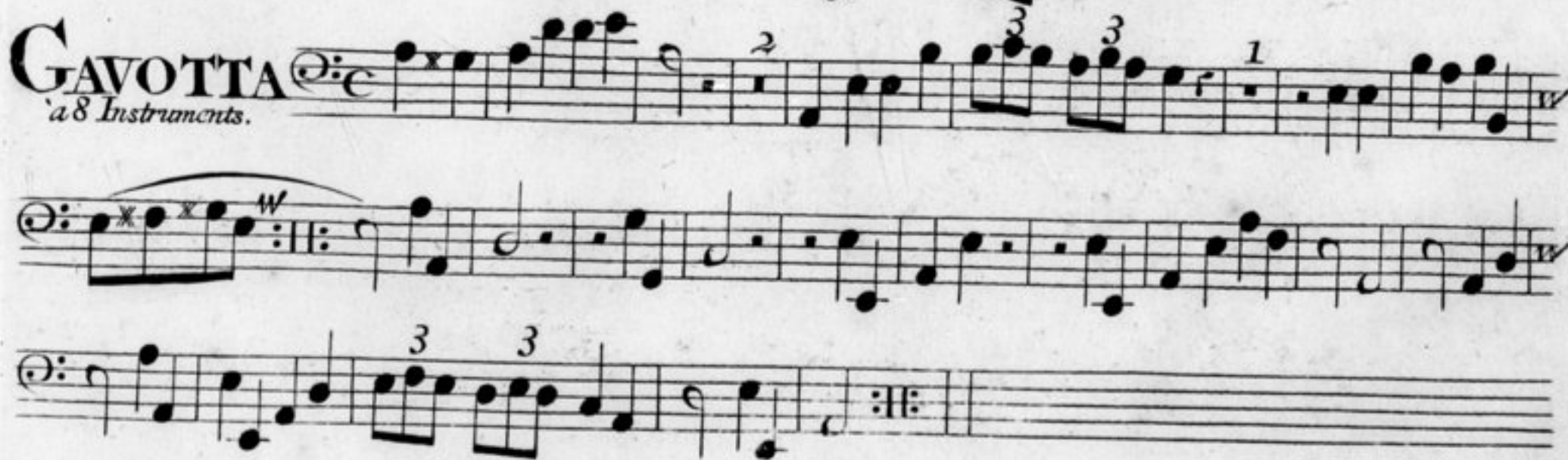
ARIA

a 9 Instruments 2 Violons 2
Hautbois 2 Haute Contre 1 Talle
2 Bassons & Basse Continue.



GAVOTTA

a 8 Instruments.



BOURÉE
à 8 Instruments*Presto & Alternativement avec la Bourée suivante.*

Fine 2 Bourée *Piano* *Forte*

Da Capo del Prima Bourée

MENUET
à 8 Instruments.*Alternativement avec le Menuet suivant.*

Fine 2 Menuet

Da Capo del Primo Menuet.

SONATA VICONCERTO à 9 Instruments 2 Violons, Violons Ripiées
2 Hautbois 1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.*Allegro*

Piano

Violoncello e Basso Continuo

11

Forte

Piano *Forte* *Piano* *Forte*

Piano *Forte* *Piano* *Forte*

Piano *Forte*

Piano *Forte*

Piano

Forte *Piano* *Forte*

Pianissimo *Violoncello Solo* *Piano* *Tutti* *Forte*

Adagio e Piano *Pianissimo*

Forte *Da Capo del Concerto.*

PASSEPIED
a 8 Instruments.

Presto & Alternativement avec le Passepied suivant.

Fine 2 Passepied

Da Capo del Primo Passepied



