

Spielzeit: ~ 5'25"

Serban Nichifor (10-14-1-1996)

<< MEDIUM >>

für  
Flöte Solo

("Ex Opere Operato")



Fl. (i.) *mp* *poco* *p* *pp* *mp* *fluido* (v10")

*p* *poco* *piu* *mf* *pp* *poco* (v5")

*mp* *poco* *pp* *molto* *f* *ff* *possibile* (v10")

(Loco) *mf sensuale* *poco* *f* *flatt.* *mf* *molto* (v10")

ord. *sub. P misterioso* *pp* *con morbidezza* (v10")

*pp* *con morbidezza* *perdersi* (v15")

*sub. ff vivo* *flatt.* *possibile* (v5")

ord. (Loco) *p* *pp* *molto* *f* *mf dolentoso* (v10")

*flatt.* *p* *mp* *p* *molto* (v10")

(sempre flatt.) *mp* *ord.* *p lontano* (v10")

Instrument *Molto Espressivo* *mp fluido* *poco* (v10")

Fl. *im Flauto* [NM] → ~A → ~M] *pp* *molto* *f* *molto* *pp liscio* - 2 -

Stimme [84 ad lib.] (v8)

(sempre  $\downarrow$  n 52)

Fl.  $\swarrow$  i.  $\begin{matrix} mp \\ \text{poco} \end{matrix}$   $\begin{matrix} 3 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{matrix}$  (n 15")

S. [8 $\downarrow$  ad lib.] (8)  $\begin{matrix} pp \text{ liscio} \\ \text{poco a poco animando} \end{matrix}$

Fl.  $\rightarrow$  i.  $\begin{matrix} mp \\ \text{poco} \end{matrix}$   $\begin{matrix} 3 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{matrix}$  (n 12")

i.  $\begin{matrix} \text{sempre animando} \\ \text{poco} \end{matrix}$   $\begin{matrix} 3 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{matrix}$  (n 72)  $\rightarrow$  (n 134) (n 8")

i.  $\begin{matrix} pp \text{ sotto voce} \\ \text{poco} \end{matrix}$   $\begin{matrix} mp \\ \text{poco} \end{matrix}$  (n 15")

Fl.  $\swarrow$  i.  $\begin{matrix} \text{poco} \\ \text{poco a poco rall.} \end{matrix}$   $\begin{matrix} 3 \\ 3 \\ 3 \end{matrix}$  (n 60)  $\begin{matrix} P \\ \text{molto} \end{matrix}$  (n 20")

S. [8 $\downarrow$  ad lib.] (8)  $\begin{matrix} pp \text{ liscio} \\ \text{molto} \end{matrix}$

**Lontano, immateriale**

(n 40)  $\begin{matrix} \text{non vibrato} \\ \text{sub. PP doloroso} \end{matrix}$  (n 20")

Fl.  $\swarrow$  i.  $\begin{matrix} \text{perd.} \\ \text{perd.} \end{matrix}$  (n 20")

S. [8 $\downarrow$  ad lib.] (8)  $\begin{matrix} \text{suono bianco (in Flauto) - senza rigore} \\ \text{quasi vento} \\ \text{[NS]} \\ \text{PPP} \end{matrix}$  (n 20")

[Reverb = x 16]

Legenda

- $\mathcal{N}$  = Rubato, quasi senza tempo
- $\frac{4}{4} \frac{5}{4}$  = Giusto
- Flatt. = Flatterzunge (Frullato)
- Ord. = Ordinario
- i. = Instrument
- S. = Stimme (in Flauto!)
- suono bianco [8 $\downarrow$  ad libitum]
- $\begin{matrix} \text{[NS, NSch]} \\ \text{---} \end{matrix}$  = murmeln-in Flöte (quasi Vento)
- $\begin{matrix} \text{|||||} \\ \text{---} \end{matrix}$  = accelerando (poco a poco)
- $\begin{matrix} \text{10} & \text{3} \\ \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} \end{matrix}$  = quasi-"aleatorische Griffe" (für homogene AKkorde)
- $\circ$  = entspannter Lippendruck
- $\bullet$  = leicht verstärkter Lippendruck
- N.B. = normaler Blasdruck
- +B. = zunehmender Blasdruck
- $\begin{matrix} \text{10} & \text{3} & \text{10} & \text{10} \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \end{matrix}$  = farbliche Umwandlungen eines Klanges
- $\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{matrix}$  = rallentando (poco a poco)