



François Couperin
(1668-1733)

Laudate pueri Dominum

Psaume 112

[ca 1695]

François Couperin
(1668-1733)
Laudate pueri Dominum
Psaume 112
[vers 1695]

Symphonie

First system of the symphony, measures 1-7. It features three staves: two treble clefs and one bass clef. The time signature is 3/4. The music is in G major. The first staff has a melodic line with a fermata on the second measure. The second staff has a similar melodic line. The bass staff provides a rhythmic accompaniment.

Basse Continue

Second system of the symphony, measures 8-18. It features three staves: two treble clefs and one bass clef. The music continues from the first system. The first staff has a melodic line with a fermata on the second measure. The second staff has a similar melodic line. The bass staff provides a rhythmic accompaniment.

Third system of the symphony, measures 19-27. It features three staves: two treble clefs and one bass clef. The music continues from the second system. The first staff has a melodic line with a fermata on the second measure. The second staff has a similar melodic line. The bass staff provides a rhythmic accompaniment.

Fourth system of the symphony, measures 28-35. It features three staves: two treble clefs and one bass clef. The music continues from the third system. The first staff has a melodic line with a fermata on the second measure. The second staff has a similar melodic line. The bass staff provides a rhythmic accompaniment.

36

[Dessus 1]

Lau - da - te, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau -

43

- da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - - te, lau - da - te

51

no - men, no - men Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te, lau -

59

- da - te no - men Do - mi - ni, Lau - da - te, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, Lau -

66

- da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, Lau - da - te, lau - da - te no - men Do - mi -

73

- ni.

82

Sit no-men Do - mi-ni be-ne - di - ctum, be-ne - di - ctum,
Sit no-men Do - mi-ni be-ne - di - ctum,
Sit no-men Do - mi-ni be-ne - di - ctum, sit no - men Do - mi-ni be - ne - di - ctum,

88

- di - ctum, Sit no-men Do - mi-ni be-ne - di - ctum. Sit no-men
be-ne - di - ctum, sit nomen Do - mi-ni be-ne - di - ctum, be-ne - di - ctum. Sit no-men
be-ne - di - ctum, sit nomen Do - mi-ni be-ne - di - ctum, be-ne - di - ctum.

96

Do - mi-ni be-ne - di - ctum, Sit no-men Do - mi-ni, Do - mi-ni be-ne - di - ctum,
Do - mi-ni be-ne - di - ctum, Sit no - men Do - mi-ni be-ne - di - ctum,
Sit no-men Do - mi-ni be-ne - di - ctum, be-ne - di - ctum, be-ne - di - ctum,

103

- ctum Ex hoc nunc et u - sque in sæ - culum, ex hoc nunc et u - sque in sæ - cu -
- ctum Ex hoc nunc et u - sque in sæ - cu-lum, ex hoc nunc et u - sque in sæ - cu -
- ctum. Ex hoc nunc et u - sque in sæ - cu-lum, in sæ - culum, in sæ - cu -

107

- lum, ex hoc nunc et u - sque in sæ - cu - lum, ex hoc nunc, ex hoc nunc et u - sque in sæ - cu - lum, ex hoc nunc et u - sque in sæ - cu - lum, ex hoc nunc et u - sque, et usque in sæ - cu - lum.

112

- lum. Ex hoc nunc et u - sque in sæ - cu - lum, in sæ - cu - lum, in sæ - cu - lum.

119

ex hoc nunc et usque in sæ - cu - lum, in sæ - cu - lum.
ex hoc nunc et u - sque in sæ - cu - lum, in sæ - cu - lum.
- lum, ex hoc nunc et u - sque in sæ - cu - lum, in sæ - cu - lum.

124 *Symphonie*

A so-lis or - tu

Basse Continue

127

u-sque ad oc - ca - - - sum lau - da - - - - bi-le no - men

130

Do - mi-ni, lau - da - bi-le no-men Do - mi-ni, lau - da - - - - -

133

- - bi - le no - men Do - mi-ni, lau - da - bi - le no - men Do - - - - mi -

135

- ni, lau-da - - - - bi-le no-men Do - mi-ni, lau - da - - - -

138

- - bi - le no - men Do - mi - ni, lau - da - bi - le no - men Do - - - mi -

140

- ni, lau-da - - - - - bi-le no-men Do - mi - ni, lau-da - - - - -

143

- - - - - bi - le no - - men Do - - mi - ni.

145

Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes Do - - mi -

151

- nus.
Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes Do - - mi -

157

Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes Do - - mi -

- nus.

163

- nus.
Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes Do - - mi -

169

Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes Do - mi - nus. Et su - per
 Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus. Et su - per
 Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes Do - mi - nus.

177

cæ - los glo - ri - a e - jus, et su - per cæ - los glo - ri - a
 cæ - los glo - ri - a e - jus, et su - per cæ - los glo - ri - a
 et su - per cæ - los glo - ri - a

185

e - jus, et su - per cæ - los glo - ri - a e - jus, glo - ri - a e - jus,
 e - jus, et su - per cæ - los glo - ri - a e - jus, glo - ri - a e - jus,
 e - jus, et su - per cæ - los glo - ri - a e - jus, glo - ri - a e - jus.

193

et su-per cæ - los glo - ri-a e - jus, et su-per cæ - los
 et su-per cæ - los glo - ri-a e - jus, et su-per
 et su-per

201

glo - ri-a e - jus, glo - ri-a e - jus, et su - per cæ - - -
 et su - per cæ - los glo - ri-a e - jus, et su - per
 cæ - los glo - ri-a, glo - ri-a e - jus, et su - per

208

- - - - - los glo - ri-a e - jus.
 cæ - - - - - los glo - ri-a e - jus.
 et su - per cæ - - los glo - ri-a e - jus glo - ri-a e - jus.

215 [Dessus 2]

Quis si-cut Do-minus De-us no - ster qui in al - tis ha - bi-tat, qui in al - tis ha - bi-

218

- tat Et hu-mi-li-a re-spi-cit in cæ-lo et in ter - ra, et hu - mi - li-a re-spi-cit in

222

cæ-lo et in ter - ra, in cæ-lo et in ter - ra, in cæ-lo et in ter - ra.

226 *Simphonie*

Su - sci-tans, su - sci-tans a ter - ra i - o-pem,

233

Su - sci-tans, su - sci-tans a ter - ra i - o-pem,

239

su - sci-tans, su - sci-tans a ter - ra — i - - no-pem Et de

245

ster - co-re e - ri-gens pau - pe-rem, et de ster - co-re, et de ster - co-re

252

e - ri-gens — pau - pe-rem, Su - sci-tans, su - sci-tans a ter - ra

258

i - no-pem et de ster - co-re e - ri-gens — pau - pe-rem.

264

Su - sci-tans, su - sci-tans a ter - ra i - no-pem et de - ster - co - re e - ri-gens

271

pau - pe-rem, et de - ster - co - re, et de - ster - co - re e - ri-gens - pau - pe -

278

Ut col-lo-cet e - um cum prin - ci - pi-bus,
Ut col-lo-cet e - um cum prin - ci - pi -
- rem.

284

Ut col-lo-cet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum princi - pi - bus po - pu - li - bus, ut col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum princi - pi - bus, cum princi - pi -

290

su - i, po - pu - li su - i. Ut col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus, - bus po - pu - li su - i. Ut col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin -

296

cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i, cum princi - pi - bus po - pu - li su - ci - pi - bus po - pu - li su - i, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su -

302

- i. Ut col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum princi - pi - bus - i. Ut col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum princi - pi - bus,

307

po - pu - li su - i, cum princi - pi - bus po - pu - li su - i, po - pu - li su - i. cum princi - pi - bus, cum princi - pi - bus po - pu - li su - i.

313 *Simphonie*

Musical score for measures 313-315. The score is in common time (C) and features a single melodic line in the upper right voice. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with a '+' sign. The lower voices are mostly silent, indicated by a '-' sign on the staff.

316

Musical score for measures 316-319. The score is in common time (C) and features a single melodic line in the upper right voice. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with a '+' sign. The lower voices are mostly silent, indicated by a '-' sign on the staff.

320

Musical score for measures 320-323. The score is in common time (C) and features a single melodic line in the upper right voice. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with a '+' sign. The lower voices are mostly silent, indicated by a '-' sign on the staff.

324

Qui ha-bi-ta - re - fa - cit ste - ri-lem in
 Qui ha-bi-ta - re fa - cit ste - ri-lem in do - mo, in do - mo, qui ha-bi-ta - re
 Qui ha-bi-ta - re fa - cit ste - ri-lem in do - mo, qui ha-bi-ta - re

327

do - mo, ste - ri-lem in do - mo ma - trem fi - li - o - rum læ -
 fa - cit ste - ri-lem in do - mo,
 fa - cit ste - ri-lem in do - mo, ma - trem fi - li -

330

- tan - tem, læ-tan - tem, fi - li - o - rum læ-tan - tem.
 qui ha-bi-ta - rem fa - cit ste - ri-lem in do - mo. Qui ha-bi-ta - re
 - o - - rum læ-tan tem, fi - li - o - rum læ-tan - tem.

342

ma - trem fi-li-o-rum læ-tan -
 - tan - - - - - tem, læ-tan - - tem, ma -
 - o - rum læ-tan - - - - - tem, læ-tan - - tem, ma - trem fi-li-o-rum læ-

345

- trem, læ-tan -
 - trem fi-li-o-rum læ-tan - - - - - tem, læ-tan -
 - tan - - - - - tem, læ-tan - tem, læ-tan - tem, læ-tan - tem, læ-tan -

348

- tem. Qui ha-bi-ta - re fa - cit ste - ri-lem in do - mo, in do - - -
 - tem. Qui ha-bi-ta - re fa - cit ste - ri-lem in do -
 - tem. Qui ha-bi-ta - re fa - cit ste - ri-lem in do - mo, in

Laudate pueri Dominum

Psaume 112

mes. verset

38	1	Laudate pueri Dominum, laudate nomen Domini.	<i>Louez, vous serviteurs de l'Eternel, louez le Nom de l'Eternel.</i>
82	2	Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc et usque in æternum.	<i>Le Nom de l'Eternel soit béni dès maintenant et à toujours.</i>
124	3	A solis ortu usque ad occasum laudabile nomen Domini.	<i>Le Nom de l'Eternel est digne de louange depuis le soleil levant jusqu'au soleil couchant.</i>
145	4	Excelsus super omnes gentes Dominus et super cælos gloria ejus.	<i>L'Eternel est élevé par-dessus toutes les nations, sa gloire est par-dessus les cieux.</i>
215	5	Quis sicut Dominus Deus noster qui in altis habitat	<i>Qui est semblable à l'Eternel notre Dieu, lequel habite aux lieux très-hauts ?</i>
	6	et humilia respicit in cælo et in terra.	<i>Lequel s'abaisse pour regarder aux cieux, et en la terre.</i>
226	7	Suscitans a terra inopem et de stercore erigens pauperem.	<i>Lequel relève l'affligé de la poudre, et retire le pauvre de dessus le fumier,</i>
278	8	Ut collocet eum cum principibus populi sui.	<i>Pour le faire asseoir avec les principaux, avec les principaux de son peuple ;</i>
313	9	Qui habitare facit sterilem in domo, matrem filiorum lætantem.	<i>Lequel donne une famille à la femme qui était stérile, mère d'enfants joyeuse.</i>

[Traduction: Martin 1744]