

Sovente all'hor che sù gli estivi ardori

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 19

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - - ri So-ven-te al-lor,

So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - - ri che sù gli e-sti-vi ar-do -

- ri Gia-cean le pe-co-rel - le à l'om-bra as-si - se, Ne la scor-za de' fag-gi, e

de gli Al-lo - ri Se-gnò l'a-ma-to no - me in mil - le gui - se, in mil - le gui -

- se: E de' suoi stra-ni ed in-fe - li - ci a - mo - ri E de' suoi stra-ni ed in-fe -

li - ci a - mo - ri Gli a - spri suc-ces-si in mil-le pian-te in - ci - se, 1

Gli a-spri suc-ces-si in mil-le pian-te in-ci - se; 2 35 E in ri-leg-gen-do

poi le pro-pri no - te Ri-gò di bel-le la - gri - me le go - te, le go - te. 40

Sovente all'hor che sù gli estivi ardori

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto VII ottava 19

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

So-ven-te al-lor, So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - - ri Gia -

5 cean le pe-co-rel - le à l'om-bra as-si - se, So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do -

10 - ri - - - Gia-cean le pe-co-rel-le à l'om - bra as-si - se, Ne la scor-za de' fag-gi, e de

15 gli Al-lo - ri Se-gnò l'a-ma - to no-me in mil - le gui - - se,

20 E de' suoi stra-ni ed in-fe-li-ci a-mo-ri Gli a-spri suc-ces-si in mil-le pian-te in-

25 ci - se, Gli a-spri suc-ces-si in mil-le pian-te in-ci - se, Gli a-spri suc-ces-si in mil-le

30 pian-te in-ci - se, E in ri-leg-gen-do poi le pro-pri no - te, le pro-pri no -

35 - te Ri - gò di bel-le la - gri-me le go - te, le go - te.

40

Sovente all'hor che sù gli estivi ardori

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 19

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - ri So-ven-te al-lor, So-ven-te al-

lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - ri So-ven-te al-lor, So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do -

ri Gia-cean le pe-co-rel - le, Gia-cean le pe-co-rel - le à l'om-bra as-si - se, Ne la

scor - za de' fag - gi, e de gli Al-lo - ri, Ne la scor - za de' fag - gi, e de gli Al-lo - ri Se-gnò

l'a-ma - to no-me in mil-le gui-se, in mil-le gui - se: E de' suoi stra-ni ed in-fe - li-ci a-mo -

ri E de' suoi stra-ni ed in-fe - li-ci a-mo - ri, ed in-fe-li-ci a-mo - ri, Gli a-

- spri suc-ces-si in mil-le pian - te in-ci - se, in mil-le pian-te in - ci - se, Gli a-spri suc-ces-si in

mil-le pian-te in-ci - se; E in ri-leg-gen-do poi le pro-pri no - te E in ri-leg-gen-do

poi le pro-pri no - te le pro-pri no - te Ri - gò di bel-le la - gri-me le go - te.

Sovente all'hor che sù gli estivi ardori

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 19

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - ri So-ven-te al-lor, So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - ri So-ven-te al-lor, So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - ri

5

lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - ri So-ven-te al-lor, So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - ri

10

- ri Gia-cean le pe-co-rel - le, Gia-cean le pe-co-rel - le à l'om-bra as-si - se, Ne la

15

scor - za de' fag - gi, e de gli Al-lo - ri, Ne la scor - za de' fag - gi, e de gli Al-lo - ri Se-gnò

20

l'a-ma - to no-me in mil-le gui-se, in mil-le gui - se: E de' suoi stra-ni ed in-fe - li-ci a-mo -

25

ri E de' suoi stra-ni ed in-fe - li-ci a-mo - ri, ed in-fe - li-ci a-mo - ri, Gli a-

30

- spri suc-ces-si in mil-le pian - te in-ci - se, in mil-le pian-te in - ci - se, Gli a-spri suc-ces-si in

35

mil-le pian-te in-ci - se; E in ri-leg-gen-do poi le pro-pri no - te E in ri-leg-gen-do

40

poi le pro-pri no - te le pro-pri no - te Ri - gò di bel-le la - gri-me le go - te.

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1
 8
 Gia-cean le pe-co - rel - le à l'om-bra as-si - se, So-ven-te al-lor, che
 5
 8
 sù gli e-sti-vi ar-do - - ri - - - - - Gia-cean le pe-co - rel -
 1
 8
 le à l'om-bra as-si - se, Ne la scor-za de' fag-gi, e de gli Al-lo - ri Se-gnò l'a-
 15
 8
 ma-to no-me in mil-le gui - se, E de' suoi stra-ni ed in-fe-li-ci a - mo - ri
 20
 8
 1
 25
 E de' suoi - - - - - stra-ni ed in-fe - li - ci a-mo - ri Gli a-spri suc-ces - si Gli a-
 30
 8
 - spri suc-ces-si in mil-le pian-te in-ci - se, Gli a-spri suc-ces-si in mil-le pian-te in - ci - se, E in
 35
 8
 ri-leg-gen-do poi le pro-pri no - te le pro - pri no - te E in ri-leg-gen-do
 40
 8
 poi le pro - pri no - te Ri - gò di bel-le la - gri - me le go - te.

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Gia-cean le pe-co - rel - le à l'om-bra as-si - se, So-ven-te al-lor, che
sù gli e-sti-vi ar-do - - ri - - Gia-cean le pe-co - rel -
le à l'om-bra as-si - se, Ne la scor-za de' fag-gi, e de gli Al-lo - ri Se-gnò l'a-
ma-to no-me in mil-le gui - se, E de' suoi stra-ni ed in-fe-li-ci a - mo - ri
E de' suoi - - - - - stra-ni ed in-fe - li - ci a-mo - ri Gli a-spri suc-ces - si Gli a-
- spri suc-ces-si in mil-le pian-te in-ci - se, Gli a-spri suc-ces-si in mil-le pian-te in-ci - se, E in
ri-leg-gen-do poi le pro-pri no - te le pro - pri no - te E in ri-leg-gen-do
poi le pro-pri no - te Ri - gò di bel-le la - gri - me le go - te.

Sovente all'hor che sù gli estivi ardori

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 19

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

So - ven - te al - lor, che sù gli e - sti - vi ar - do - - ri Gia -

cean le pe - co - rel - le à l'om - bra as - si - se, Gia - cean le pe - co - rel - le à l'om - bra as - si - se,

Ne la scor - za de' fag - gi, e de gli Al - lo - ri Se - gnò l'a - ma - to no - me in mil - le gui -

- se, in mil - le gui - se: E de' suoi stra - ni ed in - fe - li - ci a - mo - ri Gli a -

- spri suc - ces - si in mil - le pian - te in - ci - se, Gli a - spri suc - ces - si in mil - le pian - te in - ci -

se; E in ri - leg - gen - do poi le pro - pri no - te Ri - gò di bel - le la - gri -

me le go - te, di bel - le la - gri - me, Ri - gò di bel - le la - gri - me le go - te.