

E 25



Nr. 2443

LISZT

Symphonische Dichtungen

Symphonic Poems ★ Poèmes symphoniques

Nr. 3

Les Préludes



Piano solo

EDITION BREITKOPF (VOLKSAUSGABE BREITKOPF & HÄRTEL)

Nr.	Klavier zu 2 Händen.	Nr.	Klavier zu 2 Händen.	Nr.	Klavier zu 2 Händen.	Nr.	Klavier zu 2 Händen.
4928 IIIg, Fr., Op. 3. Miniaturen, 4 Stücke.		131 Lemoine, Op. 37. 50 Etüden.		5069 Manas, Suite.		2046 Ramann, L., Erste Elementarstufe.	
362,402 Im Salon. Samml. vorzögl. Vortr.		4340 Arensky-Liadoff, Album (A. Siloti).		372 Marsch-Album. 8.		2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. V. d. d. r.	
543,1272 Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.		4821/22 Lieblinge, Unsre, (Reinecke). Neue Ausgabe von M. Ritter. I. II.		2596 Märsche (Armeemärsche) leicht.		2745 Reger, Max, Op. 44. Kl. Vortragsstücke	
Jugendbibliothek f. d. Unterricht							
1600 Heft I. Beethoven (A. Krause).		1012/15 — (Reinecke) I/IV.		353 Märsche, Berühmte. Leicht bearb.		2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stück.	
1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).		5001/4 Liszt, Gesammelte Klavierwerke (Ignaz Friedman). 4 Bände.		1988 Marschner, Album (G. Münzer). 8.		3419 — Blätter und Blüten. Album.	
2032 — III. Fr. Schubert (Reinecke).		4961/72 — — Ausgabe in 12 Heften:		3964/65 Mason, Op. 9. Ländliche Bilder I/II.		2747 — Ausgew. Choralvorspiele v. B. v. B.	
3866 Junkelmann, Op. 25. Album. 5 Stücke.		4961 I. Etüden.		2743 Mayer, Ch., Op. 61. Etüden.		1674 Reinecke, A l b u m. 8.	
3511/II Kadenz zu Mozarts Konz. v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.		4962 II. Ungarische Rhapsodien.		3065 — Op. 119. 12 Studien.		358 — 18 Sonatinen.	
179 Kalkbrenner, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.		4963 III. Klavierkonzerte, Ungarische Phantasie.		2744 — Op. 121. Jugendblüten.		2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfr.	
2163 — Op. 61. Konz. Nr. 1 Dm. (Reinecke).		4964 IV. Sonaten, Legenden, Ballade.		3642/43 — Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. I/II.		3948 — Op. 47. 3 Sonatinen.	
1436 — Op. 169. Etüden.		4965 V. Polonaisen, Consolations, Valse-Improptu, Liebesträume usw.		1183 Mazurken-Album (Pauer). 8.		3301/3 — Dieselben einzeln.	
3868 Kéler Béla, Album.		4966 VI. Spanische Rhapsodie, Liebeslied usw.		3931 Mendelssohn, Klavierwerke (X. Scharwenka), Bd. I. Lieder ohne Worte.		4739 — Op. 57. Alte und neue Tänze.	
3590 Kessler, Op. 20. 15 Etüden (Klawuwell).		4967 VII. Wanderjahre — Années de Pelerinage.		3932 Bd. II. Kompositionen.		2494/96 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.	
1195a/b Kirchner, Op. 25. Nachtbilder. I/II.		4968 VIII. Bach-Transkriptionen.		3933 Bd. III. „		2845 — Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.	
1263/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.		4969 IX. Schubert-Transkriptionen		3934 Bd. IV. „		2511/16 — Op. 136. 6 Min.-Sonat. 1—6.	
2927 — Album.		4970 X. Transkriptionen aus Wagners Opern.		3935 Bd. V. Konzerte u. Konzertstücke.		4880 — Op. 145. Ernste und Heitere	
Der junge Klassiker. (Pauer.) 8.							
864 — Bd. I. Corelli—Mozart.		4971 XI. Lieder-Transkriptionen.		3767 — Capriccio brillant Hm. Op. 22. (X. Scharwenka).		1002 — Op. 154. Aus uns. vier Wäl.	
865 — Bd. II. Haeßler—Field.		4972 XII. Opern-Paraphrasen.		3769 — Konz. Nr. 2 D m. Op. 40. (Scharw.)		2917 — Op. 162. 12 kl. leichte Etüden.	
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.		1485 — A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.		3769 — Konz. Nr. 2 D m. Op. 40. (Scharw.)		2473/78 — Op. 173. 6 leichte Suiten. Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen. — 2. Suite pastorale. — 3. Suite à la Roccoco. — 4. Nordische Suite. — 5. Ball-Suite. — 6. Canonische Suite.	
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.		1485 — A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.		3769 — Konz. Nr. 2 D m. Op. 40. (Scharw.)		— Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.	
282/84 Klavierkonzerte alt. u. neu. Zeit:							
523 Reinecke. 4 Bde.		5011 — Abendklänge (Harmonies du soir).		156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).		3864 — Nr. 4. E moll.	
1799 Klee, Elementar-Klavierschule.		3211 — Adelaide v. Beethoven.		721 — 48 Lieder ohne Worte. Instr. Ausg. (Schmidt).		— Nr. 5. Es dur.	
2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).		4968 — Andantino capriccioso (Busoni).		909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.		2925 — 27 leichte Stücke n. Kinderlieder	
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.		5012 — An der Quelle (Au bord d'une source).		1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.		2900 — 6 Lieder-Sonatinen.	
4749 Klengel, P., Op. 10. 6 kleine Vortragsstücke.		3278 — Auf Flügeln des Gesanges.		2439 — Sämtliche 7 Märsche.		4821/23 — Unsre Lieblinge. Neue Ausg. von M. Ritter. I/III.	
5030 — Op. 49. Fünf Fantasiestücke.		5013 — La Campanella.		3760 — Rondo brillant Op. 29 (Scharw.).		1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.	
458 Knorr, Jul., Materialien.		5010 — — erleichtert (E. Parlow).		3790 — Serenade u. Allegro gioioso. Op. 43 (X. Scharwenka).		3401/3 Rheinberger, Op. 5 Nr. 1. Die Jagd Nr. 2. Toccatina. Nr. 3. Fuge.	
496 — Wegweiser.		2867 — Consolations (Original).		1481 — Sonaten. Op. 6, 105, 106.		3823 — Op. 53 Nr. 1. Tarantella.	
4930 Köhler, Op. 50. Die ersten Etüden.		2593 — Consolations (H. Germer).		177 — Sämtliche Streichquartette.		3497 Ries, Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).	
906 — Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.		2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6,		1915 — Leichte Stücke (C. Kühner).		1078/79 Rinaldi, Reflets et Paysages. I/II.	
4931 — Op. 112. Spezial-Etüden.		5014/16 — Consolations (Busoni-Da Motta). Nr. 2. E dur — 3. Des dur — 5. E dur.		182 — Sämtliche Symphonien.		2807 Röntgen, Op. 6. Rallade, D m.	
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.		5038 — Es muß ein Wunderbares sein (A. Szendy).		1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.		1004 — Julklapp. Op. 12.	
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.		1384/85 — 12 Etüden. I/II.		3234 Merkel, Op. 18. Albuml. (Germer)		1016 — Zwiesgespräche. Kl. Klavierstücke	
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.		2581/92 — Dieselben einzeln. Nr. 1—12.		3620 — Op. 24. Im grünen Hain.		1356 Rubinstein, A l b u m (Reinecke)	
4938 — Op. 160. Tägliche Repetitionen.		2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.		2264 — Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.		3304 — Op. 20. Sonate Nr. 2 C moll	
4932 — Op. 151. Die leichtesten Etüden.		3830 — Figaro-Phantasie (Busoni).		3925 — Op. 27. Frühlingsbotschaft.		3621 — Op. 21. 3 Capricen.	
459/60 — Op. 165. Sonatenstudien. I/II.		5017 — Gnomonenreigen.		2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.		2544/46 — Op. 22. 3 Serenaden.	
1794/96 — Dieselben in 12 Heften. Heft 1/3.		5018 — Gondoliera aus «Venezia e Napoli».		2265 — Op. 29. Maienblüte.		3305 — Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur	
1863/65 — — Heft 4/6.		5039 — In Liebeslust (A. Szendy).		2266 — Op. 31. Aquarellen.		1001 Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30kl. St	
1884/86 — — Heft 7/9.		3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.		2339 — Op. 64. Valse-Improptu.		1863, 2058 Salonmusik. I/II.	
1902/4 — — Heft 10/12.		3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.		2287 — Op. 65. Jagdszene.		3562 Sauer, Aus lichten Tagen.	
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.		2538 — Improptu, Fis dur.		3877 — Op. 173. 2 Sonatinen, G u. F dur.		3588 — Prélude passionné.	
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.		5019 — Konzert-Etüde Nr. 3. Des dur.		4864/65 — A l b u m (X. Scharwenka). I/II.		3350 Scalero, Op. 19. 6 romant. Stück.	
962 — Op. 200. Klein-Kind-Klav.-Schul.		3212 — 6 Lieder v. Beethoven.		1469 Meyerbeer, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.		3523 — Op. 21. Acht Präludien (Kanons).	
2855 — Op. 216. Etüden.		3124 — Lieder von Rob. Franz.		1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa Schiltschuhantanz u. Galopp a. Prophet.		454 Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.	
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.		5037 — O komm im Traum (A. Szendy).		3391/95 Modernes Vortragsalbum (Germer). I—V.		432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).	
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.		484 — Paganini-Etüden.		2148 Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.		1874 — Pastorale und Capriccio.	
4933 — Op. 242. Kleine Schule der Geläufigkeit.		2551/56 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll; 2. E dur; 3. Campanella; 4. E dur; 5. E dur 6. Amoll.		1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.		2188 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwe)	
4934 — Op. 243. Kinderfreund.		5020 — Petrarca-Sonett 123.		1748 — Op. 73. 50 Präludien.		2950 Scharwenka, Ph., Op. 27. Albuml.	
4935/37 — Op. 249. Lehrgang des Klavierspiels. I/III.		3863 — Phantasie «Ad nos» (Busoni).		1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.		3659/60 — Op. 32. In bunter Reihe. I	
3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.		1462 — Illustration a. Meyerbeers Prophet		1750 — Rondos.		2821/23 — Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.	
1222 — Leichte Stücke (Op. 68. 98. 221).		366 — 42 Lieder v. Beethoven, Franz. Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.		200, 763 Mozart, A l b u m I/II. 8.		3748 — Op. 70b. Drei Tänze.	
1223 — Mel. Übungsstücke (Op. 216. 234).		3888 — Sonate Humol.		3987 — Andantino a. d. 9. Klavierkonzert (Busoni).		3146 — Op. 71. Für die Jugend.	
1224 — Zur Übung und Unterhaltung (Op. 182. 288).		541/42 — Symph. Dichtungen. 2 Bde.		3587 — Les petits riens. Ballettmusik.		3221/22 — Op. 72. Vergangene Tage.	
2788/89 Koschat, Th., Walzer-Album. I/II.		2441/53 — Dieselb. einzeln: Ce qu'on entend sur la montagne. Tasso. Les Préludes. Orpheus. Prometheus. Mæzappa. Festklänge. Héroïde funèbre. Hungaria. Hamlet. Hunnenschlacht. Die Ideale. Triomphe funèbre.		3276 — Mozart als 8jähr. Komponist.		4754 — Op. 85 Nr. 1. Rhapsodie H moll.	
2841/43 Krause, Op. 1. 3 leichte Sonaten.		4974 — Symph. Dichtungen. Auswahl (Ludw. Klee).		215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.		2286 Scharwenka, X., Op. 8. 5 poln. Nationaltänze.	
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.		3471 — Dante-Symphonie.		424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.		2521/25 — Dieselben einzeln.	
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.		5021 — Tarantella aus «Venezia e Napoli»		3740 — Largethetto, A dur (Reinecke).		3766 — Dieselben Nr. 1. Es moll, erh.	
1461 — Op. 5. Etüden.		5022 — Waldesrauschen.		3279 — Serenade (Kleine Nachtmusik).		4356 — Dasselbe sehr leicht (W. Ale	
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.		3863 — Liszt-Busoni, Ad nos. Phantasie und Fuge.		800 — Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250).		3593 — Op. 4. Scherzo, G dur.	
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.		4958 — Andantino capriccioso.		801 — Nr. 9, D (32) (Röhr).		2980 — Op. 5. 2 Erzählungen.	
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.		4839 — La Campanella.		217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).		3354 — Op. 17. Improptu, D dur.	
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.		4960 — Réminiscences de Don Juan.		218 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.		3749 — Op. 54. Ball-Erinnerungen.	
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.		4360 — Figaro-Phantasie.		526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.		3398 — Op. 56. Konzert Nr. 2. C u	
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.		1898 Loewe, A l b u m (Reinecke). 8.		1196 — Sonaten. Schulausgabe. (Breslaur).		3670 — Op. 59. Romanzer. II. Teil	
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.		1971 Lortzing, A l b u m (Reinecke). 8.		223/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.		2497/98 — Op. 62. Album f. d. Jugend	
3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.		319 Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche.		802 — Symph. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).		3399 — Op. 76 Nr. 1. Polnische Rhaps.	
2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.		320 — Ausgewählte Tänze.		222 — Sämtliche Variationen (Dörfel).		3400 — Op. 77. 2. Valse-Impro	
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.		2364 — Krolls Ballklänge. Walzer.		295 Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.		1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/II	
356a/b — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24. 2 Bände.		2055 — Traumbilder. Phantasie.		491/92 Neue philharm. Bibliothek. (Stark) I/II.		1994 — Op. 78. Studien im Oktaven.	
3825 Krehl, Op. 11. Kinderstücke.		3949 Mac Dowell, Op. 10. 1. mod. Suite.		1267, 1529 Neuc Meister. 2 Bde.		2919 — Vorstufe zur Meisterschule.	
2754 Krug, Schwanenlied a. Lohengrin.		3408 — Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).		3885 Neustedt, Gav. de Marie Antoinette.		3752 — Dieselbe, d.-fr.	
4929 Krüger, W., Op. 123. Le Cosaque.		3985 — Op. 32. 4 kleine Poesien.		1317 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.		2818/20 — Meisterschule. Bd. I/III.	
1490 Kuhlau, Op. 41. 8 leichte Rondos.		4451/54 — Dieselben einzeln: Der Adler — Das Bächlein — Mondschein — Winter.		2395/97 — Tarantelle, Canzonette. Barkarole a. Op. 13.		2201 Schmitt, Al., Exercices préparés a. Op. 16 (X. Scharwenka).	
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.		3929 — Op. 45. Sonata tragica G moll.		1985 — Op. 22. Ein Liebesleben.		— Dieselben in Gegenbewegun	
511 — Sonatinen (A. Hennes).		3929 — Op. 46. 12 Virtuosen-Etüden.		1157 Notturnen-Album (Pauer). 8.		2748 Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen.	
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 83 (Krause).		3937 — Op. 48. Zweite (indian.) Suite.		3519 Offenbach, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.		3066 — Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.	
1547/50 Kühner, Etüdenschule des Klaviers.		4777 — Op. 50. Sonata eroica G moll.		3525 — Berühmte Barcarole.		Schubert, Klavier-Werke (Reinecke).	
1635/38 — Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.				3554 — Operetten-Album.		Bd. I. Phantasie u. kl. Stücke.	
1670/73 — —				4360 Paganini-Liszt, Violin-Etüde Nr. 6 Am. Eine Transkriptionsstud. v. Busoni.		Bd. II. Tänze.	
2801/4 — Vortrags-Album, Heft I/IV.				4926 Pander, Ballade Cmoll.		Bd. III. Impr. u. Moments mus.	
3861 Kullak, Op. 22. Die Gazelle.				368/71 Perles musicales. I/IV. 8.		Bd. I/III in 1 Bände.	
3754/55 — Op. 48. Oktavenschule I/II.				339/44 Pianoformetmusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.		264 IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).	
8753 — Op. 62 u. 81. Kinderleben kpl.				3746 Pischna, 60 Exercices progressifs.		263 Dieselben. (Reinecke). 8.	
3854 — Op. 62. Kinderleben Heft I.				1252 Plaidy, Technische Studien.		3675 V. Sonaten. Bd. II (Epstein).	
3855 — Op. 81. Kinderleben Heft II.				1767 — — (K. Klindworth).		240, 1148 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.	
3862 — Op. 111 Nr. 4. Lützowwilde Jagd.				2042 — — Deutsch-ital. (K. Klindworth).		1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).	
2742 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2st. Kanons.				2119 — — Deutsch-russisch.		1872 — Polonaise mélancolique (do.).	
3068 Lanner-Album.				2213 — Le Mécanisme du Piano.		2800 — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.	
4805/7 Lebert und Stark, Große theoret.-prakt. Klavierschule I/III.				1080 Polnische Tänze (O. v. Kolberg).		2032 — Leichte Stücke (C. Reinecke).	
4808/10 — — Neue Ausgabe von M. Pauer. I/III.				563/5 Raff, Klavierwerke. Bd. I/III.		3718 — Symphonien: Nr. 2. B dur.	
404 Le Coupepy, Op. 17. Das Alphabet.				1967 — A l b u m (Reinecke). 8.		3622 — — Nr. 4 (Tragische), Cm.	
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).				3831/33 — A l b u m (Glossner) I/III.		3720/21 — — Nr. 5. B dur. Nr. 6. C dur.	
3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.						468 — — Nr. 7. C dur.	
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.						2320 — — Nr. 8. H moll. (Unvollendetes)	
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-franzö.).						2177 — — Zwischenakt u. Ballettmusik a. «Rosamunde» (O. Taubman)	
781 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)						348/50 Schule der Technik (Reinecke). I/II	
						27 Schumann, Clara, Pfte.-Werke.	
						3362/68 Schumann, G., Op. 4. Traumbild. I/III	

Fortsetzung: Robert Schumann bis Schluß, siehe besonderes Verzeichnis.