

Heinrich Schütz  
(1585 – 1672)

„Mein Sohn, warum hast du uns das getan?“

Dialogus  
Dominica I. post Epiphanias

für  
Sopran, Mezzosopran und Bass  
2 Violinen und Basso continuo

Frühfassung  
von  
„Symphoniarum Sacrarum Tertia Pars“  
Opus XII, Nr. IV  
(Dresden 1650)

SWV 401 a

Neu herausgegeben und eingerichtet  
von  
Kurt Pages

Hemmingen  
2014

Quelle:

Heinrich Schütz: Sämtliche Werke / hrsg. von Philipp Spitta  
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1891  
Bd. 10: Symphoniae sacrae, Abth. 1, S. 111 – 119

Zu dieser Partitur sind folgende Instrumentalstimmen erschienen:

1. Violino 1 / Violino 2 (kombinierte Stimme)
2. Basso continuo (Lt, Vc, Vne)
3. Orgelstimme

# „Mein Sohn, warum hast du uns das getan?“

## Dialogus

Dominica I. post Epiphanias

Heinrich Schütz

(1585 – 1672)

SWV 401 a

Violino 1

Violino 2

Soprano  
(Puer Jesus)

Mezzosoprano  
(Maria)

Basso  
(Joseph)

Basso continuo

VI 1

VI 2

Bc

VI 1

VI 2

Bc

MzS

B

Bc

Mein Sohn, mein Sohn, wa-rum hast du uns das ge-tan, mein Sohn, mein Sohn, mein

Mein Sohn, mein Sohn, wa-rum hast du uns das ge - tan, mein Sohn, mein Sohn,

18

MzS  
Sohn, wa - rum hast du uns das ge - tan, wa - rum hast du uns das ge - tan? Sie -

B  
mein Sohn, wa - rum hast du uns das ge - tan, wa - rum hast du uns das ge - tan?

Bc

# b #

22

MzS  
he, sie - he, dein Va - ter und ich, dein Va - ter und ich,

B  
Sie - he, sie - he, dei-ne Mut - ter und ich, dei-ne Mut - ter und

Bc

b b

25

MzS  
dein Va - ter und ich ha - ben dich mit Schmer - zen, mit Schmer - zen

B  
ich, dei-ne Mut - ter und ich ha - ben dich mit Schmer - zen, mit Schmer -

Bc

6 5 2 6

29

MzS  
ge - sucht, dein Va - ter und ich, dein Va - ter und ich, dein Va - ter und ich ha - ben dich mit Schmer -

B  
- zen ge - sucht, dei-ne Mut - ter und ich, dei-ne Mut - ter und ich ha - ben dich mit

Bc

4 # b b 5 6# b

33

MzS  
zen, mit Schmer - zen ge - sucht, mein Sohn,

B  
Schmer - zen, mit Schmer - zen ge - sucht, mein

Bc

# b 6 5 # b 7 6 6# 6b 4 #

37

MzS   
 B   
 Bc

41

V1 1

V1 2

S   
 MzS   
 B   
 Bc

46

V1 1

V1 2

S   
 Bc

50

V1 1

V1 2

S   
 Bc

54

VI 1

VI 2

S

sein muss in dem, das mei-nes Va - ters, in dem, das mei-nes Va - ters ist?

Bc

57

VI 1

VI 2

S

Was ist's, dass ihr mich ge-su - chet ha - bet, was ist's, dass ihr mich ge-

Bc

60

VI 1

VI 2

S

su - chet ha - bet, dass ihr mich ge-su - chet ha - bet, dass ihr mich ge-su - chet ha - bet, dass ihr mich ge-su - chet

Bc

63

VI 1

VI 2

S

ha - bet? Wie lieb - lich, wie lieb - lich sind dei-ne Woh - nun -

MzS

B

Bc

# # 4 # # # 6 6 7 6

68

VI 1

VI 2

S

ge, Her - re Ze - ba - oth, Her - re Ze - ba - oth, mein Seel ver -

MzS

ge, Her - re Ze - ba - oth, Her - re Ze - ba - oth, mein Seel ver -

B

ge, Her - re Ze - ba - oth, Her - re Ze - ba - oth, mein Seel ver -

Bc

71

VI 1

VI 2

S

lan-get und seh-net sich nach den Vor-hö - fen des Her - ren, nach den Vor-hö - fen des Her - ren,

MzS

lan-get und seh-net sich nach den Vor-hö - fen des Her - ren, nach den Vor - hö - fen des Her - ren,

B

lan-get und seh-net sich nach den Vor-hö - fen des Her - ren, nach den Vor - hö - fen des Her - ren,

Bc

75

VI 1

VI 2

S

mein Leib und See-le freu-et sich in dem le-ben-di - gen Gott,

MzS

mein Leib und See-le freu-et sich in dem le-ben-di - gen Gott,

B

mein Leib und See-le freu-et sich in dem le-ben-di - gen

Bc

#

#

81

VI 1

VI 2

S

MzS

B

Gott, mein Leib und See-le freu-et sich in dem le-ben-di - gen

Bc

#

87

VI 1

VI 2

S

mein Leib und See - le freu - et sich in dem le - ben - di - gen Gott. Wohl de-nen, wohl de-nen,

MzS

mein Leib und See - le freu - et sich in dem le - ben - di - gen Gott. Wohl de-nen, wohl de-nen,

B

Gott. Wohl de-nen, wohl de-nen,

Bc

#

92

VI 1

VI 2

S

die in dei-nem Hau-se woh-nen, die dich lo-ben im-mer-dar, die dich lo-ben im-mer-dar, die dich lo-ben im-mer-dar,

MzS

die in dei-nem Hau-se woh-nen, die dich lo-ben immer-dar, die dich lo-ben im-mer-dar,

B

die in dei-nem Hau-se woh-nen, die dich lo-ben im-mer-dar,

Bc

6<sup>4</sup>



95

VI 1

VI 2

S

die dich lo - ben im - mer - dar, die dich lo - ben im - mer - dar, die dich lo - ben im - mer - dar.

MzS

die dich lo - ben im - mer - dar, die dich lo - ben im - mer - dar,

B

die dich lo - ben im - mer - dar,

Bc

97

VI 1

VI 2

S

Se - - - la, die dich lo - ben im - mer - dar.

MzS

die dich lo - ben im - mer - dar. Se - la, die dich lo - ben im - mer - dar. Se -

B

die dich lo - ben im - mer - dar, die dich lo - ben im - mer - dar. Se - la,

Bc

4 #

100

VI 1

VI 2

S

Se - - - la, Se - - - la.

MzS

- - - la, Se - - - la.

B

die dich lo - ben im - mer - dar, die dich lo - ben im - mer - dar. Se - la.

Bc

6 5 # # 4 # #