

Duetto della Semiramide di Metastasio

*Semiramide* *Allegro Spirituoso?* *Crude-*

*Satala*

*Forte?*

*Piano?*

*del!* *Crude!* *Morir mi ve-di? e il mio do-lor non cre-di? Crude!* *Crude!* *Morir mi*

*ve-di? e il mio do-lor non cre-di? e in-sul-ti al mio do-lor?*

*Empia! mi sei pa-le-se! Em-pia! mi sei pa-*

*scendendo*

le-se! e van-ti an-cor di-fese? e vuoi tra-dir-mi an-cor? Cru-del'mo-ri mi ve-di? Cru-  
 Em-pia mi sei pa-

The first system of the musical score features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand. The lyrics are: "le-se! e van-ti an-cor di-fese? e vuoi tra-dir-mi an-cor? Cru-del'mo-ri mi ve-di? Cru-".

del! mo-ri mi ve-di mo-ri mi ve-di mo-ri mi ve-di? che cru-del-tà! che crudel-tà!  
 le-se! Em-pia mi sei pu-le-se! mi sei pu-le-se! che in-gan-no! che in-

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes dynamic markings such as "cresc." and "f" (forte), and the instruction "colla parte". The lyrics are: "del! mo-ri mi ve-di mo-ri mi ve-di mo-ri mi ve-di? che cru-del-tà! che crudel-tà! le-se! Em-pia mi sei pu-le-se! mi sei pu-le-se! che in-gan-no! che in-".

che af-fan-no è quel ch'io sen-to, che af-fan-no è quel ch'io sen-to! Sei na-to per tor-men-to, Par-  
 gan-no na-ta - - - Par-

The third system concludes the page with the vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked "a Tempo". The lyrics are: "che af-fan-no è quel ch'io sen-to, che af-fan-no è quel ch'io sen-to! Sei na-to per tor-men-to, Par-gan-no na-ta - - - Par-".

ba-ro' del mio cuor che af fan-no e' quel ch'io sen-to sei na-to per tor-  
 ba-ra' del mio cuor che af fan-no e' quel ch'io sen-to sei na-ta per tor men-to per tor-

*usc:*

men-to, Bar-ba-ro' del mio cuor! qual as-tro in ciel splen-de-a qual di che un al-ma  
 men-to Bar-ba-ra' del mio cuor! qual astro in ciel splen-dea: qual di che un al-ma re-a un al-ma

re-a un al-ma re-a seppi in-spi-rar-mi a-mor - seppi in-spi-rar mi a-mor  
 re-a un al-ma re-a seppi in-spi-rar-mi a-mor. seppi in-spi-rar mi a-mor.

sepe in-spi-rar mi a-mor, sepe in-spi-rar mi a-mor, sepe in-spi-rar mi a-mor

sepe in-spi-rar mi a-mor, sepe in-spi-rar mi a-mor, sepe in-spi-rar mi a-mor

*f*

*cresc.*

*piano*