

SYMPHONIE.

Allegro non troppo.

August Klughardt, Op. 57.

3 *p* *cresc.* 2 1

A 5 *p* *cresc.* *f* 3 3

3 *ff* **B** *ff*

dim. p dim. 2 *ff* *dim.*

p dim. 2 *ff* 1

1 1 **C** *p* 8

f *poco rit. sempre tranquillo*

D 5 *pp* *poco più agitato* *f* *Solo. con fuoco*

ff 3 *p* *f* **E** *ff*

3 4 *f* *rit. p* *pp*

5 **F** 6 *marcato* 12 **G** *cresc. f* *pp3* 3 3 *cresc.* 3

3 *f* *p* *cresc.* *f*

H 1 1 1 1 1 *f* *ff*

I *f* *ff* 2 **K** 27

CORNO I in F.

L

M Solo

N

mit Dämpfer **P** a tempo

Q

R

S

Solo.

un poco più animato

U Molto moderato quasi Andante. Più Allegro.

V

Andante cantabile. **B** un poco più tranquillo

A

rit. **C** *largo* *ff*

D *Tempo I.* *ten.* *dim!* *p* **1** *f* *ten.*

ten. **E** **1** *p* *cresc.*

f **1** *f* *dim.* **1** *p*

F **10** *f* *poco rit.* *fff* *p cresc.* *f* **1** **G** **6** *p cresc.* *f*

p cresc. *f* *p* **H** **2** *p espress.*

8 **I** **14** *Cor. IV.* *b* *b* *b* *b* *b* *b* *p* *lange* *p* *<* *pp*

Presto. **7** *p* *cresc.* *f* *f* *p*

4 **A** **3** *f* *p* *f*

B *Meno mosso.* *dolce*

f *p*

C **15** **D** **7** *f* *p*

15 *f* **Presto.** **7**

CORNO I in F.

E

ff

f

F 23 **G**

f

H

f *ff*

Andante maestoso.

4 **A**

f

ten.

ff

Moderato e molto maestoso.

1 **B** 4

f

C

f

D

f marcato *ben tenuto*

E

f ben tenuto *f*

F 7 **G** solo.

f *p cantabile*

7 **H** 16 **I** 3

f *f* *f*

CORNO I in F

K Tempo I.

8 **L** poco marcato
dim. *pp.*

M 10 **N** 4
pp

2 Solo **O** 18 **P** 9
f *ff*

Q 20 **R**
ff *sempre ff*

tenuto

S 3

marcato **T**
ff

U 16 8
ff *dim.* *ritard.*

V Maestoso. 2/2 **Allegro.**
p *ff*

2

W 1 **Più Allegro.** 1
ff

X 1
ff

2
ff *ff*

CORNO II in F.

SYMPHONIE.

August Klughardt, Op. 57.

Allegro non troppo.

8 A 5 *cresc.* *p* *cresc.*

f *f*

B *ff* *maestoso* *dim.* *ff*

dim. *ff*

C *sempre tranquillo* *dolce* *p*

D *pp* *piu agitato* *f con fuoco*

ff *p* *f* *ff* **E** *ff*

f *rit.* *p* *pp* *pp*

F *cresc.* *marc.* *f* 13 14 1 *f* 1 *f* 1

f *f* *fff* *ff* **I**

ff **K** 27 *Imo* **L** *f* *cresc.*

4 **M** 24 **N** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4

ff *pp*

CORNO II in F.

0 6 (mit Dämpfer)

p espress. *p*

9 2 **P** a tempo

poco *rit.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

(ohne Dämpfer)

Q

ff

1 *ten.* *ten.* **R**

ff *ff*

2

f *marc.* *dim.*

1 9 **S** un poco piu animato

p dim. *poco a poco cresc.*

T

f *rit.* *f* *f*

U Molto moderato. **Più Allegro.**

f *dim.* *pp*

4 1

ff *f* *ff*

Andante cantabile.

10 **A** 2 8 **B** un poco più tranquillo ben tenuto

p *p*

poco a poco cresc. *rit.* **C**

f *ff*

D Tempo I. *ten.*

dim. *f* *ff* *ten.*

ten.
E 1
f *p* *p cresc.*

f *f dim.* *p* *f* *poco rit.*

F 10 **G 6**
fff *p cresc.* *f* *molto rit.* *a tempo* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f*

H 10 **I 20** *Imo* *lunga*
p *p* *pp*

Presto.

7
cres *f* *f* *p*

4 A 3
f

B *Meno mosso.*
dolce

C 15
f *p*

D *Imo* **29** *Imo* **7** **Presto.**

E
ff

1 **6**
f *f*

F 23 **G** **1** **23** *Imo*
f *f*

H **2**
f *ff*

CORNO II in F.

Andante maestoso.

5 4 **A** 1

f *ff* *ten.*

Moderato e molto maestoso.

6 **B** 8 **C**

f *ben tenuto*

D

f marc.

2 *ben tenuto* **E** *ten.*

ben tenuto *f*

F 7 3

f

G 7 **H** 16

p

I 3 3 1 **K** Tempo I. 4

f *f* *f* *ff* *dim.*

L poco marc.

pp

M 15 **N** 4 2

f *ff*

3 **O** 18 **P** 9 **Q** 20 **R**

ff

sempre ff *tenuto*

4 **S** 3 *marc.* **T**

f *ff*

1 **U** 4

ff

sempre dim.

1 2 3 4 5 6 7

dim. 8 *rit.* 5 **V** *Maestoso.*

p ma poco marc

Allegro.

3 *ff* 2 *f*

W 1

ff

Più Allegro. 1 **X** 1

ff

Y

ff *ff* *ff*

2

ff *ff*

SYMPHONIE.

Allegro non troppo.

August Klughardt, Op. 57.

15 **A** 7
mf cresc. *f*

f *ff* *ff* *maestoso*

dim. e dim. *ff* *dim. e dim.*

ff *rit.* *dolce* **C** *sempre tranquillo*

8 **D** 9
più agitato *f con forza*

ff *p* *f*

E 9 13 **F** 8
ff *rit.* *p* *pp*

1 2 3 4 5 **G** 6 7 8 9 *cresc.*
f

2 **H** 1 1 1 1
p cresc. *f* *f* *f* *f* *f*

I

2 **K** 27 **L** 4
f *f cresc.* *ff*

M 24 **N** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4

pp

O 6

p espress. (mit Dämpfer) *p*

P 3 Cor. I. **12** Cor. III.

(ohne Dämpfer) *p* *cresc.* *p* *mf cresc.* *ff*

Q

R 3

ff *ff*

S 24 **T**

f *un poco animato* *f*

U *Molto moderato quasi Andante.* *Più Allegro.*

rit. *f* *f* *f* *dim. p*

4 **2**

ff *ff*

Andante cantabile.

16 **A** 2 **8** **B** *un poco più tranquillo*

p *p*

poco a poco cresc. **C** *largando*

f *ff*

D *Tempo I.*

dim. *p* *f marc.*

3 **3** **3** **3**

E 1 1 1

p *p cresc.* *f*

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *f*, *f*, *dim.*, *p*. Fingerings: 1, 1, 1.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *f*, *fff*, *molto rit.*, *mf cresc.*, *f*, *p cresc.*. Chords: F 12, G 6.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *f*, *p*, *p*. Chords: H, 2, 6. Cor.IV. marking.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *pp*, *p*, *p*, *pp*. Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1.

Musical staff 5: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *f*. Tempo: **Presto.** Chords: 11, 20, A 3.

Musical staff 6: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *dolce*. Tempo: **Meno mosso.** Chords: B.

Musical staff 7: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *f*, *p*. Chord: C 15.

Musical staff 8: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *f*, *f*. Chords: D 1, 29. Cor.I. marking.

Musical staff 9: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *ff*. Tempo: **Presto.** Chord: E 7.

Musical staff 10: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *f*, *f*. Fingerings: 1.

Musical staff 11: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *f*. Chords: 6, F 23, G. Fingerings: 1.

Musical staff 12: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *f*, *f*. Chords: 1, 23, Cor.I., H. Fingerings: 1.

Musical staff 13: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *ff*. Fingerings: 2.

CORNO III in F.

Andante maestoso.

5 **A** 4 **A** 1

1 Moderato e molto maestoso.

6 **B** 8 **C** *f*

5 *f*

D *f*

2 *ben tenuto* *f ben tenuto.*

E *tenuto* *f* *ff*

F 1 *mf* *cresc.* *f* *f*

3 **G** *cantabile* *p*

7 **H** 16 **I** 1 *f*

3 1 **K** *Tempo I.* *f* *ff* *dim.*

5 **L** 10 **M** 16 4 **N** *cresc.* *mf* *ff*

3 **O** 18 **P** 9 **Q** 20

R *ff* *sempre ff*

S *4 marc.* *ff* **T** *ff*

U *ff*

V *Maestoso.* *rit.* *p un poco marc.*

3 *ff* **2** *f*

W *ff* *Più Allegro.*

X *ff* **1** *ff*

Y *ff* *ff*

2 *ff* *ff*

SYMPHONIE.

Allegro non troppo.

August Klughardt, Op.57.

15 **A** 7

mf cresc. *f* *f*

B *ff* *ff* *maestoso*

dim. p dim. *ff* *dim. p dim.*

C *dolce sempre tranquillo* *rit.* *p*

8 **D** 9 *schneller* *f con fouco* *f*

ff *p* *f*

E 7 2 13 **F** 8 *a tempo* *poco rit.* *p*

pp **G**

cresc. *f* *p cresc.* *f* **H** 1 1

f *f* *f* *ff*

I 2 **K** 27 *ff*

L *cresc.* **4 M 24**

f *ff*

N₁ 2 3 4 5 6 7 8 *f* 9 10 4 *p espress.*

p **11 rit. P a tempo** **22**

mit Dämpfer *p* *ten.* *ten.* ohne Dämpfer *mf cresc.* *ff*

ten. *ten.* **R** 3 *ff*

15 S un poco piu animato

poco a poco cresc. *p* **T** *f*

ritard. **U Molto moderato quasi**

Andante. *Piu Allegro.* *dim. pp* *f* *ff*

16 A 2 **8 B un poco più tranquillo** *ff*

p *p* **C** *ben tenuto*

poco a poco cresc.

D Tempo I *rit.* *ff.* *f animato*

E 1 *p*

p. cresc. **1** *f* *poco rit.* *Solo.* **F** *f* *fff* *f* *p* **2**

f dim. **1** *p* *f* *molto rit.* *ppp* *poco a poco cresc.* **H** **2** *cresc.* *f* **6**

p cresc. **4** *f* *ppp* *poco a poco cresc.* **H** **2** **6**

p cresc. **I** **16** *f* *p* *lunge* *p <> pp*

Presto. **11** **20** **A** **3** *f*

2 **11** **21** **B** *Meno mosso.* *dolce* *ten.* **C** **15** **D** **1**

29 *mo* **Presto.** **E** **1** **2** **3** *ff*

4 **5** **6** *f* **1** **2** **3** **4**

5 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **F** **23** **G** *f*

1 **2** **1** **23** *mo* *f* **2** *f*

H *Piu mosso.* **1** **2** *ff*

Andante maestoso.

5 4 A \wedge \wedge 1

ff *f* *f*

ten. 1

Moderato e molto maestoso.

6 B 8 C

f *f*

D

f marcato *ben tenuto* 2

E

f ben tenuto *f* *ff*

F 1

mf *cresc.* *f* *f*

3 G 1

p *f*

6 H 16 I 1 3 1 K Tempo I.

f *f* *f* *f* *ff*

5 L 10 M 16 N 4

dim. *mf* *cresc.* *ff*

3 O 18 P 9 Q 20

mf *cresc.* *ff*

R *unis*
ff *sempre ff*

4 S
ff marcato

3 T
ff

1 U *ff* *dim.* **3** *sempre dim.* *mf*

dim. **5**

V *Maestoso.* *p ma poco marcato* *ff* **Allegro.**

2 *f*

W *ff* **1** *Piu Allegro*

X *ff* **1**

Y *ff* **2**