

TROMBONE I.

SYMPHONIE.

Allegro non troppo.

August Klughardt, Op. 57.

15 **A** 19 **B** *ff* *maestoso* *dim. p dim.* *ff*

dim. p *ff*

3 1 **C** 16 **D** 20 **E** 10 13 *rit.* *poco agitato ff* *rit.*

F 21 **G** 10 *Corno III. IV.* **H** *f*

f *f* *fff* *ff*

3 **K** 27 *Trombone basso.* **L** 11

M 24 **N** 10 *p* **O** 9

p *poco ritard.* **P** *a tempo*

22 **Q** *ten. ten. ten. ten.* *ff*

R 18 *ff*

TROMBONE I.

S 24 **T** Tromba. **3** **4**
poco più animato *ritard.*

U *Molto Moderato (quasi Andante).* *Più Allegro.*
pp *dim.* *ppp* *f*

4 **1**
ff *f* *ff*

Andante cantabile.

16 A **16 B** Trombone basso. **10** **C** *ben tenuto*
rit. f *mf*

D *Tempo I.* **1** *ten.* *ten.* *ten.*
dim. *p* *f* *f* *f*

E **6** **6** **1**
mf *f* *rit.* *ff*

F **12** **1** **G** *a tempo* *maestoso*
ritard. *f* *f*

4 **H** **12** **I** **14** **5** **1**
pp *p*

Presto: tacet.

Andante maestoso.

5 **4** **A** **1** **1**
f *f* *f*

f *ff*

Moderato e molto maestoso.

6 **B** **8** **C** **8** *II^{do}* **1**
f

6 **D** 6 *f marcato*

2 **E** 8 **F** 14 **G** 6 *p*

6 **H** 10 6 **I** 10 **K** *Tempo I.* *poco accel.* *ff* *dim.* *p*

L 10 **M** 14 **N** 4 4 *dim.* *p* *ff* *ff*

3 **O** 18 **P** 9 **Q** 20 **R.** 8 *f* *ff*

S 3 **T** 3 **U** 7 *f* *f* *ff*

1 6 16 **V** 8 *dim.* *p* *p* *rit. Corni Solo.*

Allegro. 1 1 *f* *f*

W 1 *ff* *Più Allegro. 3*

X 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

Y

TROMBONE II.

SYMPHONIE.

Allegro non troppo.

August Klughardt, Op. 57.

15 **A** 19 **B** 2

ff *maestoso* *dim. p dim.*

ff *dim. p* *f*

3 1 **C** 16 **D** 20 **E** 10

rit. *agitato* *ff* *rit.*

13 **F** 8

p *pp*

3 **G** 14 **H**

f *f* *f* *f*

1 **I** 3

fff *ff*

K 28 **L** 12 **M** 24 **N** 10

p

O 9

p *poco ritard.*

P *a tempo* 22 **Q** *ten.* *ten.* *ten.*

ff

ten.

R 18

ff

TROMBONE II.

S 24 **T** Tromba **3** **4**
poco più animato *ritard.*

U *Molto moderato quasi Andante.* *Più Allegro.*
pp *dim.* *ppp* *f*

4 **1**
ff *f* *ff*

Andante cantabile.

16 A **16 B** Trombone basso **10** **C** *ben tenuto*
f *mf*

D *Tempo I.* **1** *ten.* *ten.* *ten.*
dim. *p* *f* *f* *f*

E **6** **6** **1**
mf *ff* *rit.* *ff*

F **12** **1** **G** *a tempo* **7** *maestoso* **3** **3**
ritard. *f* *f* *f*

4 H **12** **I** **14** **5** **1**
pp *p*

Presto: tacet.

Andante maestoso.

5 **4 A** **1** **1**
f *f* *f*

f *ff*

Moderato e molto maestoso.

6 B **8 C** **7** Trombone basso *f ben tenuto* *f*

Staff 1: Trombone II, measures 1-6. Key signature: two flats. Dynamics: *f marcato*. Rehearsal mark **D** at measure 6.

Staff 2: Trombone II, measures 7-14. Rehearsal marks **E** (measure 8), **F** (measure 14), **G** (measure 14). Dynamics: *p*.

Staff 3: Trombone II, measures 15-20. Rehearsal marks **H** (measure 10), **I** (measure 10), **K** (measure 20). Tempo **Tempo I.** Dynamics: *p*, *poco accel.*, *ff*, *dim.*

Staff 4: Trombone II, measures 21-28. Rehearsal marks **L** (measure 10), **M** (measure 14), **N** (measure 4), **O** (measure 4). Dynamics: *p*, *dim.*, *p*, *ff*.

Staff 5: Trombone II, measures 29-36. Rehearsal marks **P** (measure 9), **Q** (measure 20), **R** (measure 8). Dynamics: *f*, *ff*, *ten.*

Staff 6: Trombone II, measures 37-44. Dynamics: *ff*.

Staff 7: Trombone II, measures 45-52. Rehearsal marks **S** (measure 3), **T** (measure 3), **U** (measure 7). Dynamics: *f*, *ff*.

Staff 8: Trombone II, measures 53-60. Rehearsal mark **V** (measure 16). Dynamics: *dim.*, *p*.

Staff 9: Trombone II, measures 61-68. Tempo: **Allegro.** Dynamics: *f*.

Staff 10: Trombone II, measures 69-76. Rehearsal mark **W** (measure 1). Tempo: **Più Allegro.** Dynamics: *ff*.

Staff 11: Trombone II, measures 77-84. Rehearsal mark **X** (measure 2). Dynamics: *ff*.

Staff 12: Trombone II, measures 85-92. Rehearsal mark **Y** (measure 1). Dynamics: *ff*.

SYMPHONIE.

Allegro non troppo.

August Klughardt, Op. 57.

15 **A** 19 **B** 2 **2**

ff *dim. p dim.*

ff *dim. p* *ff*

4 **C** 16 **D** 20 **E** 10

rit. *poco agitat. ff* *rit.*

13 **F** 8

p *pp*

3 **G** 14 **H**

f

1 *schneller* **I**

fff *ff*

3 **K** 27 **L**

f

7 **M** 24 **N** 10

p

O 9

p

P a tempo 22

poco rit.

TROMBONE BASSO.

Q *ff* *ten.* *ten.* *ten.*

ten.

R *ff* *marcato*

18 **S** 24 **T** Tromba *poco più animato* *rit.*

U *Molto moderato quasi Andante.* *Più Allegro.* *pp* *dim.* *ppp* *f*

ff *f* *ff*

Andante cantabile. 16 **A** 16 **B** *un poco più tranquillo dolce* *p ben tenuto* *poco a*

C *poco cresc.* *f* *rit.* *f*

D *Tempo I.* *dim.* *p* *1* *f* *ten.* *f* *ten.*

E 6 *f* *rit.* *ff*

F 12 **G** 7 *a tempo* *Maestoso.* *molto rit.* *f* *f*

H 4 **I** 12 **I** 14 *pp* *p*

Presto: tacet.

TROMBONE BASSO.

Andante maestoso.

5 4 **A** 4

f *ff* *ff*

Moderato e molto maestoso.

6 **B** 8 **C** 7

f

D 6 *f marcato* 2 **E** 8

F 14 **G** 6 *p* 6 **H** 10 6 **I** 10 **K** Tempo I. *ff*

dim. *p* *dim.* *p*

L 10 **M** 14

N *p cresc.* *ff*

3 **O** 18 **P** 9 **Q** 20 **R** 8

f *ff*

S 3 **T** 3 **U** 7 *f* *ff* *dim.* *p*

6 16 **V** 8 Allegro. *p* *rit.* *f* 1 1

W 1

f *ff*

Più Allegro. 3 **X** 2

ff *ff* *ff* *ff*

Y