

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jean Mouton (*ca.*1459-1522)

Ave Maria

Bologne, ms. 1518

Nomenclature :

 [*Superius*]

 [*Altus*]

 [*Tenor*]

 [*Bassus*]

Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum in corde,
tecum in ventre, tecum in utero.
O Maria, Genitrix Dei, ora pro nobis.

[Superius] A - - - - ve Ma - ri - - - - a, gra - - ti -
 [Contratenor] 8 A - - - - ve Ma - ri - - - -
 [Tenor] 8 A - - - - ve Ma - ri - - - - a,
 [Bassus] A - - - - ve Ma - ri - - - - a, gra -

11
 a ple - na, Do mi - nus te - - - -
 a, gra - ti - a ple - - - na, Do - mi - nus te -
 gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum te -
 ti - a ple - - - na, Do - mi - nus te - cum,

23

cum, te - cum in cor - de, te - cum in ven - tre,

8 cum, te - - - cum in cor - de,

8 cum in cor - de, te - cum in ven - tre, te - cum in

te - - - cum in cor - de, te - cum

34

te - - - cum in u - te - - - ro. O Ma - ri -

8 te - - - cum in ven - tre, te - cum in u - te - ro.

8 ven - - - tre, te - cum in u - te - ro. O Ma - ri - - -

in ven - tre, te - cum in u - te - ro. O Ma - ri -

45

a, O Ma - ri - - - - a, O Ma - ri - - - - a, O Ma - ri - a, - - - - O Ma - ri - - - - a, - - - - O Ma - ri - a, - - - - Ge - ni -

55

- - - a, Ge - ni - trix De - - - i, o - ra - - - pro Ma - ri - a, Ge - ni - trix De - i, a, Ge - - - - ni - trix - - - De - - - i, trix De - i, o - - - - ra pro - - -

65

no - - - bis, o - ra pro no - - - - -

O - - - - ra pro no - bis, o - ra

Ge - ni - - - trix De - i, o - - - - ra, o - ra

no - - - bis, o - ra pro no - bis,

76

- - - - bis, o - - - ra pro no - - - - bis.

pro no - bis.

pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - - - - bis.