

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jean Mouton (*ca.1459-1522*)

Domine salvum fac Regem

Dodecachordon, Glarean, 1547

Nomenclature :



[*Superius*]



[*Contratenor*]



[*Tenor*]



[*Bassus*]

Domine, salvum fac Regem, et exaudi nos in die,
qua invocaverimus te, coelestem dans eiorem,
tuum catholicam gregem, salva defende protege.

Domine, salvum fac Regem.

Deus qui Moysi legem dedisti in Sinai monte.

Fac nos ad cœlum scandere post præsentis vitæ mortem.

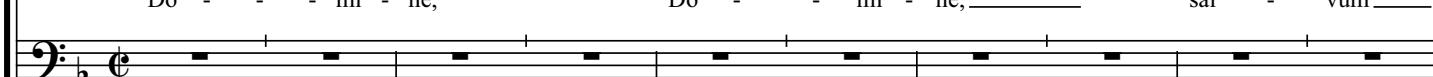
Domine, salvum fac Regem.

Composé à l'occasion du sacre du roi François 1er

[*Superius*] |  Do - - mi - ne, Do - - mi - ne, _____ sal -

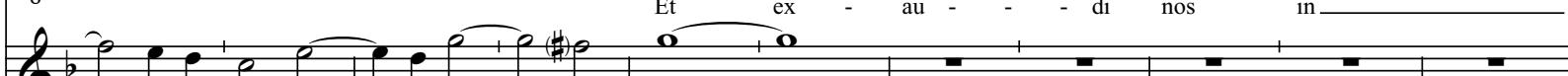
[*Contratenor*] |  _____

[*Tenor*] |  Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne, _____ sal - vum _____

[*Bassus*] | 

II |  vum _____ fac Re - gem, et ex - au - di nos

|  Et ex - au - di nos in _____

|  fac _____ Re - - - gem, _____

| 

22

in di - - - e,
Do - - mi - ne, sal -
Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne, sal - vum
vum _____

33

sal - vum _____ fac -
vum _____ fac _____ Re - - - gem, sal - vum _____ fac _____
sal - vum _____ fac _____
sal - vum _____ fac _____

43

Re - - - gem, _____ et ex - au - - -
Re - - - gem, et ex - au - - di nos in
Re - - - gem, _____ et ex - au - - -
Re - - - gem, _____ et ex - au - - di

54

di nos in di - - -
di - - - e in di - - - e
et ex - au - - di nos in di - - -
nos in di - - - e in di - - -

65

qua in - vo - ca - ve - ri - e
qua in - vo - ca - ve -

75

qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.
mus te.
Cœ - les -
ca - ve - ri - mus te, qua in - vo - ca - ve -
ri - mus te, Cœ - les - tem dans -

104

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of four staves: three soprano/alto staves in treble clef and one bass staff in bass clef. The key signature is one flat. The time signature is common time. The vocal parts sing in Latin, with some words underlined. The basso continuo part is indicated by a bass clef and a bassoon-like symbol.

vum fac Re - - - gem.
Tu um ca - tho - li - cum
Tu - um ca - tho - li - cum gre - - -
vum _____ fac Re - gem, _____

116

Musical score for voices and basso continuo, continuing from measure 104. The vocal parts sing the same Latin text as in measure 104. The basso continuo part is indicated by a bass clef and a bassoon-like symbol.

cum _____ gre - gem
Tu - um _____ ca - tho - li -
gem _____
Tu - um _____ ca - tho - li - cum _____ gre - - -

152

ge. Do - mi - ne, Do - mi - ne,
ge. Do - mi - ne, Do - mi - ne,
Do - mi - ne, sal - vum fac Re -
Do - mi - ne, sal - vum fac

163

sal - vum fac Re - - - - gem.
Sal - vum fac Re - gem.
gem.
Re - - - - gem, sal - vum fac Re - - - - gem.

175 SECUNDA PARS

175 SECUNDATARS

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time (indicated by '8'). The soprano and alto sing a continuous melody of eighth-note pairs, while the tenor and bass provide harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics 'Deus, qui' are repeated at the end of each phrase.

185

195

Mo - y - si le - - - -
le - - - gem
us qui Mo - y - si le -

205

gem de - dis - ti in Si - - - na - i mon -
de - dis - ti in Si - na - - - - i mon -
gem

216

te

de - dis -

de - dis - ti _____ in _____ Si - na - i - mon -

de - dis - ti in Si - na - i - mon -

227

de - dis - - - ti in Si - - na - i mon - te, _____
 ti in Si - na - - - - i mon - - - - te in _____
 te, de - dis - ti in Si - na - i mon - - - te. _____
 te. _____

238

in Si - - na - - i mon - te.
Si - na-i mon - - te.
Fac nos ad cœ - - - lum
Fac nos ad cœ - - - lum

249

Fac nos ad cœ - - - re
de - - - re
scan - de - - - de - re
scan - - - - de - - - de - re

260

post præ - - sen - - - tis vi - - - tæ mor - - -
 post præ - - sen - - - tis vi - - - tæ mor - - -
 post præ - - sen - - - tis vi - - - tæ mor - - - tem.
 post præ - - sen - - - tis vi - - - tæ mor - - -

tem. _____ Do - - - mi - ne, _____ sal - - - vum _____ fac
 tem. Do - - - mi - ne, _____
 Do - - - mi - ne, _____ sal - - - vum fac _____ Re -

271

tem. _____ Do - - - mi - ne, _____ sal - - - vum _____ fac
 tem. Do - - - mi - ne, _____
 Do - - - mi - ne, _____ sal - - - vum fac _____ Re -

tem. _____ Do - - - mi - ne,

282

Re - - gem, Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne,
Do - - - mi - ne, sal - - - vum fac Re - - gem,
- - gem, Do - - - mi - ne, sal - - - vum
Do - - - mi - ne, sal - - - vum

293

Do - - - mi - ne, sal - - -
Do - - - mi - ne, sal - - -
Do - - - mi - ne, sal - - -
Do - - - mi - ne, sal - - -
Do - - - mi - ne, sal - - -

304

vum fac Re - - - gem.

Do - - - mi - ne, sal - - - vum fac Re - - gem.

sal - - vum _____ fac Re - gem.

vum _____ fac Re - gem,