

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jean Mouton (*ca.*1459-1522)

Quis dabit oculis nostris

Motetti de la corona, livre III - Fossombrone, Petrucci, 1519

Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Quis dabit oculis nostris fontem lamarum ?
et plorabimus die ac nocte coram Domino ?
Britannia, quid ploras ? Musica, cursiles ?
Francia, cur induta lugubri veste, mœrore consu meris ?
Heu nobis Domine, defecit Anna.
Gaudium cordis nostri, conversus est inluctum chorus noster,
cecidit corona capitis nostri.
Ergo ejulate pueri, plorate, sacerdotes, ululate senes,
lugete cantores, plangite nobiles, et dicite :
Anna, requiescat in pace. Amen.

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Quis da - bit o - cu - lis nos - tris,

Quis da - bit

9

o - - - cu - lis nos - - tris fon - - tem la - chry - ma - -

Quis da - bit o - - - cu - lis nos - tris fon - tem la - chry -

o - cu - lis nos - - - tris fon - tem la - - - chry - ma -

17

ma - rum? et plo - ra - bi - mus

rum? et plo - ra - bi - mus

ma - rum? et plo - ra - bi -

rum? et plo - ra - bi -

25

ra - bi - mus di - e ac noc - - te, di - - e ac noc -

et plo - ra - bi - mus di - e ac noc - - te co -

mus, et plo - ra - bi - mus di - e ac noc -

mus, et plo - ra - bi - mus di -

33

te co - ram Do - mi - no?

ram Do - mi - no?

te co - ram Do - mi - no?

e ac noc - te co - ram Do - mi - no?

40

Bri - tan - ni - a, quid plo - ras? Mu - si - ca, cur

Bri - tan - ni - a, quid plo - ras? Mu - si - ca, cur

Bri - tan - ni - a, quid plo - ras?

Bri - tan - ni - a, quid plo - ras?

48

si - - - les? Fran - - - ci - a, cur in - - -

8 si - - - les? Fran - ci - a, cur in du -

8 Mu - si - ca, cur si - - - les? Fran - ci - a

Mu - si - ca, cur si - - - les? Fran - ci - a,

55

du - ta lu - - - gu - bri ves - - - te,

8 - - ta lu - gu - bri ves - - - te,

8 cur in - du - ta lu - gu - bri ves - - - te,

cur in - - - du - ta lu - gu - bri ves - - - te,

62

moe - ro - re con - su - me - ris? moe - ro - re con - su - me - ris?

moe - ro - re con - su - me - ris? moe - ro - re con - su - me - ris?

moe - ro - re con - su - me - ris? moe - ro - re con - su - me - ris?

moe - ro - re con - su - me - ris? moe - ro - re con - su - me - ris?

72

Heu no - bis, Do - mi - ne, Heu no - bis, Do - mi - ne.

Heu no - bis, Do - mi - ne, Heu no - bis, Do - mi - ne.

Heu no - bis, Do - mi - ne.

Heu no - bis, Do - mi - ne.

81

de - fe - cit An - na. de - fe - cit An - na. Gau - di - um

de - fe - cit An - na, de - fe - cit An - na. Gau - di - um

de - fe - cit An - na, de - fe - cit An - na. Gau - di - um

de - fe - cit An - na, de - fe - cit An - na. Gau - di - um

91

cor - dis nos - - - tri, con - ver - sus est in luc - tum cho -

cor - dis nos - - - tri, con - ver - sus est in

cor - dis nos - - - tri, con - cer - sus est in luc - tum,

cor - dis nos - - - trii, con - ver - sus est in luc -

99

rus nos - - - ter, in luc - tum cho - - - rus

luc - tum cho - rus nos - - - ter, cho - rus

con - ver - sus est in luc - - - tum cho - rus

tum, con - ver - sus est in luc - tum

105

nos - ter, cho - - - rus nos - - - ter, nos - - -

nos - - - - - ter,

nos - - - - - ter, cho - rus nos - - - - -

cho - rus nos - - - - - ter, ce - ci - dit

111

ter, ce - - - ci - dit co - - - ro -

ce - ci - dit co - ro - - - na ca - - - - pi - tis nos -

- - ter, ce - ci - dit co -

co - ro - - - na ca - pi - tis nos - tri,

117

na ca - pi - tis nos - - - - tri. - - - tri.

- - - tri, ca - - - pi - tis nos - - - - tri.

ro - - - na ca - pi - tis nos - tri, ca - pi - tis nos - - - - tri.

ca - - - pi - tis nos - - - - tri.

124

SECUNDA PARS

Er - go e - ju - la - te pu - e - ri, plo - ra - te,

Er - go e - ju - la - te pu - e - ri, plo - ra -

Er - - - go e - ju - la -

Er - go e -

133

plo - ra - - - te, sa - cer - - - do - tes,

te plo - ra - - - te, sa - - - cer - do -

- - te pu - e - ri, plo - ra - - - te, sa - cer -

ju - la - - - te pu - - - e - ri, plo - ra - - - te, sa -

140

sa - cer - do - tes, _____

tes, _____ u - lu - la - te se - - - - -

do - - - - - tes, _____ u - lu - la -

cer - - - - - do - tes, _____ u - lu - la - te se - - - - -

147

u - lu - la - te se - - - - - nes,

nes, u - lu - la - te se - - - - - nes, u - lu - la -

te se - - - - nes, u - lu - la - te se - nes, lu - ge - te

nes, u - lu - - - la - - - te se - - - - - nes,

154

lu - ge - te can - to - res,

- te - se - nes, lu - ge - te can - to - res, can - to -

can - to - res, lu - ge - te can - to - res, plan - gi - te, plan -

lu - ge - te can - to - res, lu - ge - te can - to - res,

161

plan - gi - te no - bi - les, et di - ci - te:

res, plan - gi - te no - bi - les, et di - ci - te:

- gi - te no - bi - les, et di - ci - te:

plan - gi - te no - bi - les, et di - ci - te:

169

An - na, An - na, re - qui - es - cat in pa -

8 An - na, An - na, An - na, re - qui - es -

8 An - na, An - na, re - qui - es - cat, re - qui -

An - na, An - na, re - qui - es - cat

178

- ce, re - qui - es - cat

- cat in pa - ce, re -

es - cat in pa - ce, re -

in pa - ce

184

in pa - - - ce.

qui - es - - - cat in pa - - - ce. A - - - -

- - qui - es - - - - cat in pa - - - - ce. A -

- - ce, _____ re - qui - es - - - - cat in pa - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 184 through 189. It features four staves: three vocal staves in treble clef and one bass staff in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'in pa - - - ce.' (184), 'qui - es - - - cat in pa - - - ce. A - - - -' (185), '- - qui - es - - - - cat in pa - - - - ce. A -' (186), and '- - ce, _____ re - qui - es - - - - cat in pa - - - -' (187-189). Measure numbers 8 and 8 are marked on the second and third vocal staves respectively.

190

A - - - - - - - - - - men.

men, A - men.

- - - - - men, A - men.

ce, A - men.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 190 through 195. It features four staves: three vocal staves in treble clef and one bass staff in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'A - - - - - - - - - - men.' (190), 'men, A - men.' (191), '- - - - - men, A - men.' (192), and 'ce, A - men.' (193-195). Measure numbers 8 and 8 are marked on the second and third vocal staves respectively.