Frau Sofie Eltzbacher

geb. Raffalovich

gewidmet?

Album's Stammbuch

KLAVIERSTÜCKE

von

FRIEDRICH GERNSHEIM

OP. 26.

Nº11135.

Vollst. Pr. fl 2.–

Nº1.	Nº2.	Nº3.	Nº4.	Nº5	Nº6.	Nº7.
18 kr.	18 kr.	27 kr.	27 kr.	18 kr.	45 kr.	18 kr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

London, Augener & Cº Philadelphia, G. André & Cº
New-York, Schirmer. Dordens & Martens.
Paris, Durand, Schoenewerk & Cº

déposé.

Ent.d Sta. Hall.

166/2

Frau Sofie Eltzbacher

geb. Raffalovich

gewidmet.

In's Stammbuch

KLAVIERSTÜCKE

von

FRIEDRICH GERNSHEIM

OP. 26.

N°11135. Vollst. Pr. fl. 2.–

N°1.	N°2.	N°3.	N°4.	N°5	N°6.	N°7.
18 kr.	18 kr.	27 kr.	27 kr.	18 kr.	45 kr.	18 kr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

London, Augener & Cie Philadelphia, G. André & Co
New York, Schirmer Lordeau & Martens.
Paris, Durand, Schoenewerk & Cie

déposé.

Ent. Sta. Hall.

In's Stammbuch.

I.

Andantino.

Friedrich Gernsheim, Op. 26.

p *semplice*

con Pedale

poco cresc.

p

pp *dim.*

poco cresc.

mf

dim.

p dol.

cresc.

f

di - mi - nu - endo

p

dim.

pp

II.

Allegretto grazioso.

p Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p Ped. * Ped. *

cresc. *mf* *p*

poco rit. *p*

poco rit. *f* *dim.*

a tempo.

p *ritard. e dim.* *p*

cresc. *f*

p *legg.*

p *dim.* *lp* *ten.* *p* *cresc.* *ten.*

Ped. ✻

f 2 *dim.* *lp*

Ped. ✻ Ped.

III.

Andante.

p *molto legato* *cresc.*

f *dim.* 1. *p* 2. *pp* Ped. ✻

pp Ped. ✻ Ped. ✻ *p* Ped. ✻

pp Ped. ✻ Ped. ✻

lp

molto dol.

Ped.

p

cresc.

sempre cresc.

f

dim.

p

dol.

Ped.

pp Ped. Ped. pp

smorz. Ped. Ped. pp Ped.

5 5 4 3
1 2 1 1
cresc. Ped. Ped. Ped.

f cresc. p dim.

pp molto dol. Ped. Ped. Ped.

Allegro con brio e giocoso.

tr

ten

p molto legg.

tr

p

p

cresc.

dim.

p tr dim.

p p p

dim.

tr tr

Ped. * Ped. *

p dim.

Ped. *

pp poco rit.

a tempo

mf

tr

p

ten.

tr

p

cresc.

p grazioso

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p *cresc.*

f *p*

Andante espressivo.

p

cresc.

dim.

p dolce.

p

cresc. e poco string.

f

dim.

calando

p

tempo I

cresc.

f

p

molto dol.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

dim.

pp

Allegro.

p *cresc*

p

legg.

cresc.

sempre cresc.

f

marcato il basso

più *f*

ff

sf *sf* *sf*

1. *sf* *p*

2. *sf* *p*

sf *sf*

cresc.

p dol.

Ped.

sempre *p*

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. *cresc.* ✻ Ped. ✻ *f* *sf*

sf *sf* *f* *sf* *sf*

Ped. ✻

p *cresc.*

5 3 4

f

sempre più f

ff

marcato il basso

sempre

ff

8

ff

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Ped. * Ped.

Fine

attacca il Trio.

Trio. ♩= ♩.

mf *pesante* *cresc.*

f *dim.*

p *f*

più *f*

ff

8

sf *sempre* *ff*

de - - - cre - scen -

do

p *sempre più* *p*

poco rit.

Tempo I.

pp *cresc.*

D.C.dal Segno al Fine. *p*

VII.

Lento e sostenuto.

p dol. ed espress.

cresc.

dim.

pp

cresc.

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

f Ped. ✻ *ten.*

f Ped. ✻ *ten.*

Ped. ✻ Ped. ✻

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

dim.
Ped. * Ped. *
p dol.
Ped.

cresc.
dim.

p molto espress.
p cresc.

dim.
p dim.
pp