

18:4

Meru kort och ondt är dock
vårt lif på jorden

Canto Solo con 8 Instrume

Aria

Canto Solo Livn. Lov. or
A out är dock

Symphonie or

A Düben

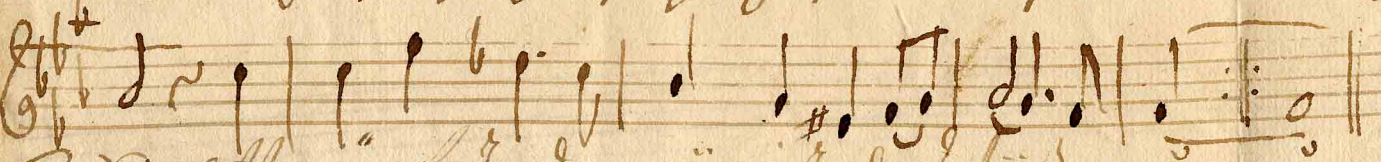
(16 bl., däraf inkt 4 $\frac{1}{2}$)



 1. Giv'n lovt of out är dock värt lyf och så forden, vår vandring lyf och lyf till minn och förvar
 2. Giv'n ändring är som döden, lyf skall göra vår stanna, lyf och lyf till minn och förvar
 3. Giv'n fastigt blir i evig gnat, minna att allt inge, lyf och lyf till minn och förvar
 4. Giv'n förjagat, lyf och lyf till minn och förvar, lyf och lyf till minn och förvar



 1. är knapt blamt grätt och tårar börjad vordna, lyf och lyf till minn och förvar
 2. vår diäfl, lyf och lyf till minn och förvar, lyf och lyf till minn och förvar
 3. lyf och lyf till minn och förvar, lyf och lyf till minn och förvar
 4. lyf och lyf till minn och förvar, lyf och lyf till minn och förvar



 1. där, att lyf af forden när i forden lyf och lyf
 2. lyf och lyf till minn och förvar, lyf och lyf till minn och förvar
 3. lyf och lyf till minn och förvar, lyf och lyf till minn och förvar
 4. lyf och lyf till minn och förvar, lyf och lyf till minn och förvar

Violino 1^{mo}.



Symfonia

Aria

Tacet

Ritornello

Violino 2do



Symfonia:



Aria

Tacet

Ritornell



Violino 2

31

Handwritten musical score for Violino 2, page 31. The score consists of five staves of music in treble clef, C major, 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a C-clef. The second staff has a '3' above the final measure. The third staff has a '3' above the first measure. The fourth staff has a '3' above the first measure. The fifth staff has a '3' above the first measure. The score is written in brown ink on aged, yellowed paper.

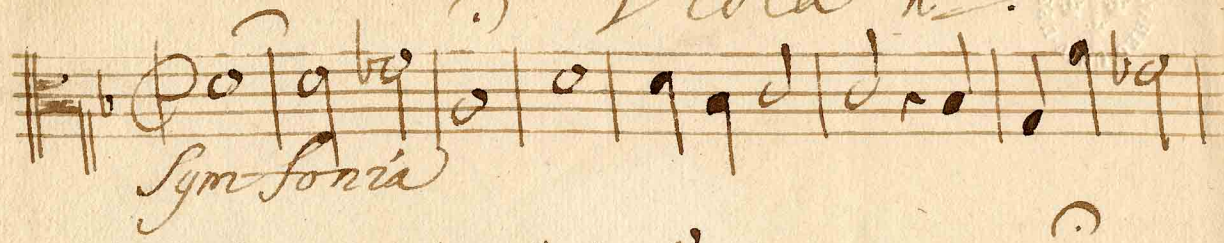
Aria

Ritornel

Fin

Viola 1^{ma}

Symfonia



Aria
Tacet

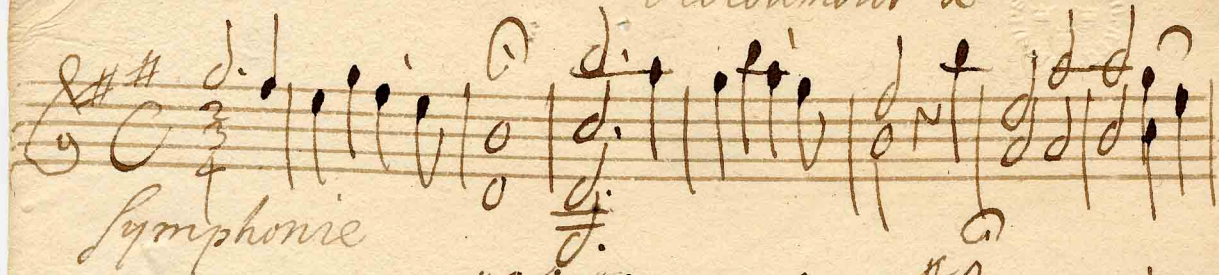
Ritornell



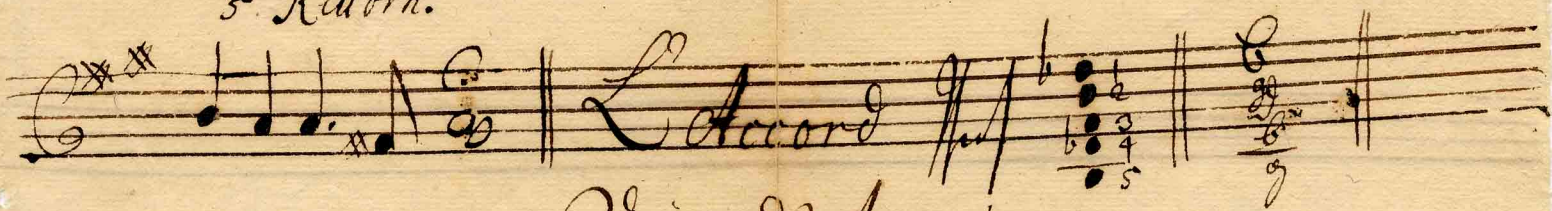
Viola 2da.



violonamour a mie



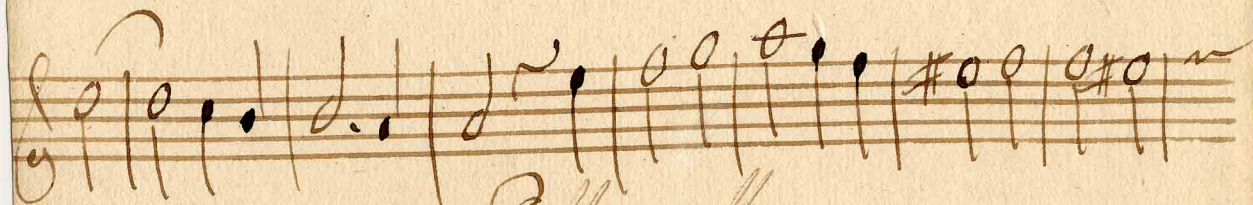
[II]



Viol d'Amour

Symphonie

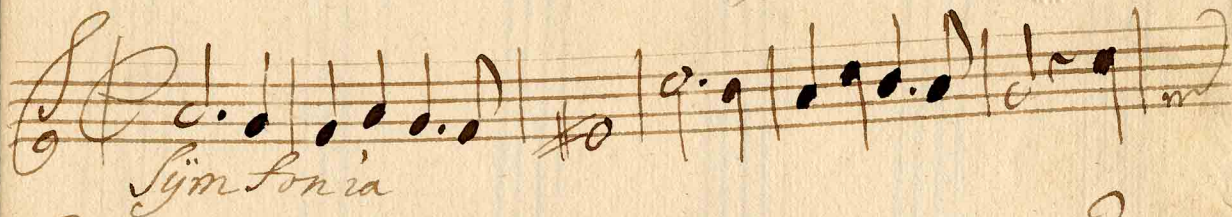
Flaute a



Ritornelle



Flute 2:



Violon
Symtonia

Handwritten musical notation for the Violon part of the Symtonia section, measures 1 through 8. The notation is in G-clef and 3/4 time, featuring a mix of half and quarter notes.

Handwritten musical notation for the Violon part, measures 9 through 16. The notation continues with half and quarter notes, ending with a double bar line.

Aria

Handwritten musical notation for the Aria section, measures 17 through 24. The notation is in G-clef and 3/4 time, featuring a mix of half and quarter notes.

Handwritten musical notation for the Aria section, measures 25 through 32. The notation continues with half and quarter notes, ending with a double bar line.

Handwritten musical notation for the Aria section, measures 33 through 40. The notation continues with half and quarter notes, ending with a double bar line.

Handwritten musical notation for the Aria section, measures 41 through 48. The notation continues with half and quarter notes, ending with a double bar line.

Handwritten musical notation for the Aria section, measures 49 through 56. The notation continues with half and quarter notes, ending with a double bar line.

Aria Repetatur
4 m. rest

Handwritten musical notation for the Aria Repetatur section, measures 57 through 60. The notation is in G-clef and 3/4 time, featuring a mix of half and quarter notes.

Sy

Continuo

6 Aria.

Handwritten musical score for Continuo and Aria. The score is written on eight staves. The first staff is labeled 'Continuo' and the second staff is labeled 'Aria'. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The Continuo part features a series of chords and single notes, while the Aria part features a melodic line with various ornaments and trills. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The Continuo part is marked with '43' and '6' and the Aria part is marked with '43' and '6'. The score is written in brown ink on aged paper.

Ritornelle

aria repetatur
4 mae



Symphonie



Aria



Ritornelle



Aria repetata

4 m. fl.