

1681 aeq.

CANTUS SECUNDUS.



Cantica Sacra.

AD
DUAS & TRES VOCES
Composita,
Cum BASSO continuo ad ORGANUM.

Authore
R I C A R D O D E R I N G O
Regiæ Majestatis quondam Organistæ.



LONDINI,
Typis Guili. GODBID pro Joh. PLAYFORD in vicu vocato
Inner Temple, apud quem prostant venales.
M DC LXII.

Res. Vm. 124

CANTO SEGUINTE

Guise Sables

DANS TRES VOGES

CUM BASE COUPINE DE ORGAN

RICHE DE RAINC

REBUT A LA ROYALITE



LEON D'AMT

This GESTE COMPTÉ PAR JON PASTORE IN VICO ACCESO

GUISE SABLES, ABONDANTES TOULLES, L'ARTIS

MDC PML

ILLUSTRIS SIMÆ,

E T

EXCELENTISSIMÆ,

HEROINÆ,

Henriettæ Mariæ,

REGINÆ DOWAGERÆ:

Hæ

CANTIONES SELECTÆ

Per

JOANNEM PLAYFORDUM,

Servum humillimum

Devotæ sunt

& Dictatæ.

INDEX CANTIONUM

Ad Duas & Tres Voces.

Ad Duas Voces.

- 1 Ardens est cor meum, &c.
- 2 Canite Jehovæ canticum novum, &c.
- 3 Beatus vir qui inventus est, &c.
- 4 O bone Jesu, O dulcis Jesu, &c.
- 5 Duo Seraphin clamabant, &c.
- 6 Justus cor suum tradidit, &c.
- 7 Gaudent in Cœlis animæ sanctorum, &c.
- 8 Gratias tibi Deus, &c.
- 9 Veni electa mea Cicilia, &c.
- 10 Sancta & immaculata Virginitas, &c.
- 11 O Domine Jesu Christe, &c.
- 12 Conceptio tua Dei genitrix Virgo, &c.
- 13 Miserere mei Deus, &c.
- 14 Ego dormio & cor meum vigilat, &c.

Ad Tres Voces.

- 15 Vulnerasti cor meum, &c.
- 16 Panis Angelicus fit panis hominum, &c.
- 17 Lætamini cum Maria, &c.
- 18 Cantate Domino canticum novum, &c.
- 19 O quam suavis est Dominus, &c.
- 20 Ipsi sunt Sancti qui pro Dei amore, &c.
- 21 Justus Germinabit, &c.
- 22 Qualis est dilectus tuus, &c.
- 23 O lux & decus Hispaniæ, &c.
- 24 Gloria Patri & Filio & Spiritui, &c.

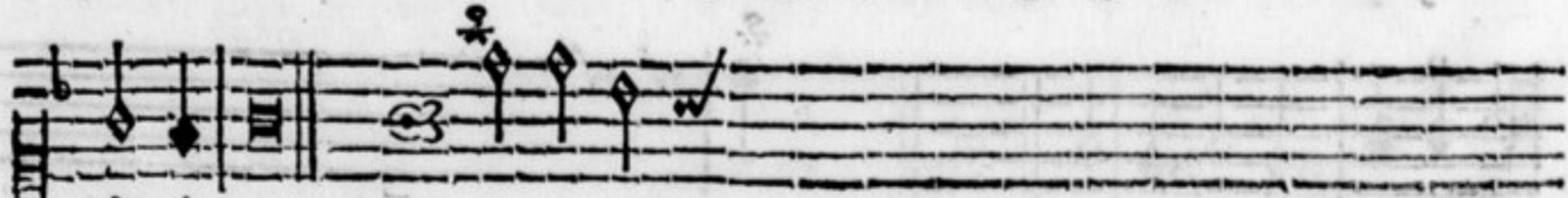
Ad Quatuor Voces.

- 25 O Bone Jesu, &c. *Authore ALEX. GRANDE.*

A. 3. Voc. 2. Tenor. & Bass. [15] M. Ric. Dering.

Vulnerasti cor meum vulnerasti cor meum vulnera-
rasti cor meum Soror mea sponsa soror mea spon - sa vulne-
raf---ti cor meum in uno o-cu-lo-rum tuorum in u-no
oculorum tu-o-rum & in uno crine colli tui. Quam pulchrae sunt
mammæ tuæ quam pulchrae sunt mammæ tuæ soror mea sponsa
pulchriora sunt ubera tuo vino & odor unguentorum tu-orum
super om-ni-a a-ro-ma-ta super omnia a-ro-ma-ta super
omni - a a - roma - ta. Quam pulchrae &c.

A a a

*Anis Angelicus fit panis hominum fit Panis homi-**num fit panis hominum Dat panis Cœlicus dat panis Cœ-li-cus**figuris ter - minum dat panis dat panis Cœlicus figuris**ter - mi-num O res mi-rabi-lis mi-ra-bi-lis manducat**Dominum O res mirabi-lis mira-bi - lis mira-bi - lis mi-**rabilis manducat Dominum pauper servus & humili-s pa-**per servus & bu-mi - lis pauper servus pauper servus & hu-**mi - lis. O res humili-s*



Ætamini cum Maria Lætamini cum Maria Omnes
qui diligitis eam omnes qui diligitis eam quoniam in prole
ma - - ter in partu virgo in partu virgo in partu virgo Gande
& lætare & lætare gande & lætare & læta - - re Virgo mater
Domini Gande & lætare & lætare gande :||: :||: & læta - -
re Virgo mater Domini Virgo Virgo mater Domini
Allelu - - - ia Allelu - - ia Alleluia Allelu - - - ia
Allelu - - - ia Allelu - - ia Alleluia Alleluia.

*Antate Domino Canticum novum**Cantate*

Domino omnis terra Cantate Cantate Cantate Domino

benedicite nouini e - - jus annuncia - - te annunci-a - te

de di-e in di-em - salutare e - jus annunciate annuci - - ate

inter gentes gloriam e - - jus in omnibus populis in omni-

bus populis in omnibus po-pu - lis mirabilia e - - jus

mirabilia e - - jus mira - bilia ejus. Annunciate

A. Voc. 3. A.M.

[19]

M. Ric. Dering,



Quam suavis est Domine O quam suavis est



Domi - ne Spiritus tuus qui ut dulcedinem tuam qui ut dul-



cedinem tu-am in filios demonstra-res in filios demonstrares



Pane suavissi-mo de Cœlo præstito de Cœlo præstito,



esurientes reples bonis esurientes reples bo-nis fastidiosos



divites fastidiosos divites dimittens inanes dimittens inanes



dimittens in-a-nes.

Pane &c.

B b b

A. 3. Voc.

[20]

M. Ric. Dering.

I
Sti sunt sancti Isti sunt sancti sancti qui pro Dei amo-
re qui pro Dei amore qui pro Dei amore Minas hominum contemp-
ferunt Sancti Martyres Sancti Martyres in regno Caelorum in
regno Caelorum exultant cum Angelis exultant cum Angelis exul-
tant cum Angelis O quam pretiosa est O quam pretiosa
est Mors sanctorum Mors sanctorum ante Domi - num ab
invicem ab invicem non sunt separati non sunt separati non sunt
separati non sunt separati non sunt separati O quam

A. 3. Voc.

Solus,

A. 2. Voc.

[21]

M. Ric. Dering.

J Uustus germinabit & florebit in æ-ter - num flo-
re - bit flore - - bit in æ-ter - - num ante Dominum plan-
tatus plantatus in domo Domini in a-tri-is domus domus
A. 3.
Dei no - stri domus domus Dei no - stri Et florebit in
æ - ter - num flore - - bit flo - re - - bit flo-re
- - bit in æternum ante Dominum ante Dominum
ante Dominum ante Do-mi-num.

A. 3. Voc.

[22]

M. Ric. Dering.

Solus.



Qualis est Dilectus mens :: candidus & rubicundus candidus



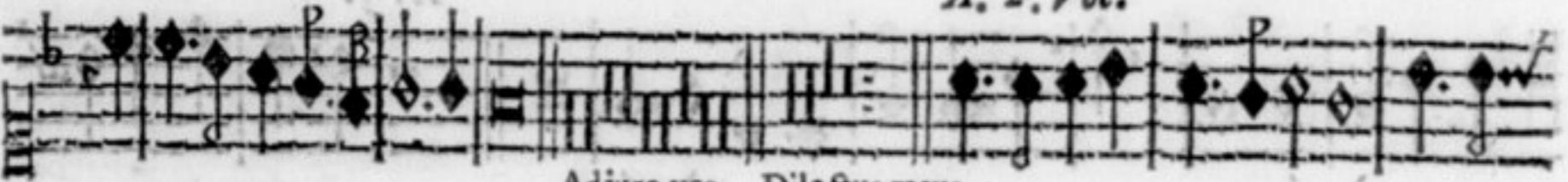
candidus :: ele-ctus electus ex millibus :: ex millibus.

A. 2.



Talis est dilectus mens talis est dilectus mens qui pascitur inter Lilia

A. 2. Voc.



qui pascitur inter Lilia. Qualis est dilectus tuus ::



est dilectus tuus est dilectus O pulcherrima quia sic adjurasti nos

A. 3. Voc.



quia sic adjurasti nos sic adjurasti nos. Talis est di-



lectus mens talis est dilectus mens qui pascitur qui pascitur qui pas-



citur inter Li-li-a qui pascitur qui pascitur inter Li-li-a.

A. Voc. 3.

[23]

M. Ric. Dering.



Lux & decus Hispaniae sanctissime Jacobe sanc-
tissime Jaco - be Qui inter Apostolos primatur te - - nens primus
eorum Martyrio Lauratus Marty - - rio Alleluiah
Alleluiah Alleluiah Alleluiah Allelu - - iah.

A. Voc. 3.

Vide Moce

[24]

M. Ric. Dering.



Loria Patri & Filio & Spiritui sancto & Spiritui sancto
Sicut erat in principio & nunc & sem - - per & in secula
seculorum A - men & in secula seculorum A -- men secu-
lorum Amen seculorum Amen.

Ccc

A. 3. Voc.

[25]

M. Alex. Grande.



Bone Jesu O dulcissime Jesu O dulcissime dul-
cissime Jesu O dulcissime Je-su O piissime Jesu O Jesu O pi-
issime Jesu O Jesu filii Mariæ virginis filii Mariæ virginis
O dulcis Jesu O dulcis Jesu Secundum magnam misericordiam
tuam Secundum magnam misericordiam tuam O bone Jesu mi-
se-re-re mei O dulcis Jesu O dulcis Jesu O dulcis Jesu O piis-
sime Jesu O piissime Jesu O dulcissime dulcissime Jesu O dul-
cissime dulcissi - - me Je - - su. Secundum

F I N I S.

A. 3. Voc.

[25]

M. Alex. Crande.



The musical score consists of three staves of music for three voices. The top staff is for the Alto (A. 3. Voc.), the middle staff for the Tenor (T. 2. Voc.), and the bottom staff for the Bass (B. 1. Voc.). The music is written in common time with a key signature of one flat. The notation uses black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff, connected by horizontal lines. The first section of lyrics is:

Bone Iesu O dulcissime dulcissime Ie - -
su O piissime Ie - - su O Iesu O piissime Ie - - su O Iesu
fili Mariæ vir-gi - mis O dulcis Iesu O dulcis Iesu Secundum

The second section of lyrics is:

magnā misericordiam tuam secundum magnā misericordiam tuam
O bone Iesu miserere mei O dulcis Ie - - su O piissime
Ie - - su O dulcissime dulcissime Ie - - - - su.

Below the bass staff, the word "Secundum" is written, followed by a large, faint circular library stamp.

F I N I S.