COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Pierre Danican Philidor (1681-1731)

Premiére suitte

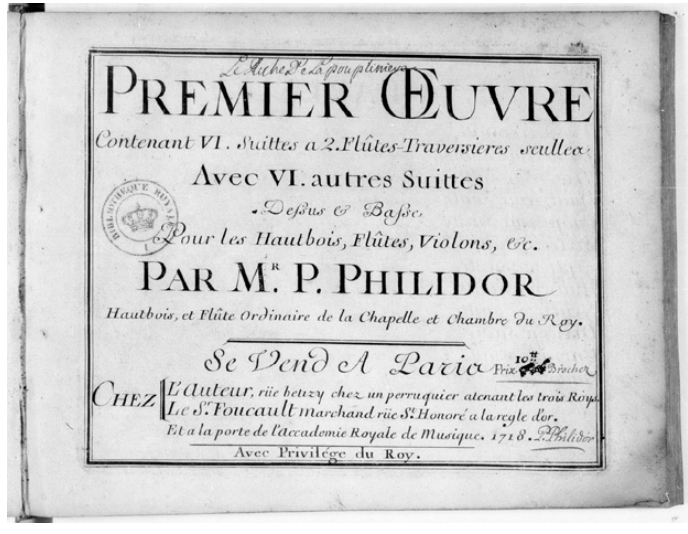
en G. re, sol a deux dessus

Premier œuvre contenant VI suittes à 2 flûtes traversières seulles
avec VI autres suittes, dessus et basse, pour les hautbois, flûtes, violons, etc., 1718

EN 2014-156(1)

Nomenclature :

Flûtes I & II



PREMIER ŒUVRE

Contenant VI. Suittes a 2. Flûtes-Traversieres seulles

Avec VI. autres Suittes

Dessus & Basse,

Pour les Hautbois, Flûtes, Violons, &c.

PAR Mr. P. PHILIDOR

Hautbois, et Flûte Ordinaire de la Chapelle et Chambre du Roy.

Se Vend A Paris Prix 10# Broché

CHEZ L'Auteur, rüe heuzy chez un perruquier atenant les trois Roys.
Le S.r Foucault Marchand rüe S.t Honoré a la regle dor.
Et a la porte de l'Accademie Royale de Musique. 1718. P. Philidor

Avec Privilége du Roy.

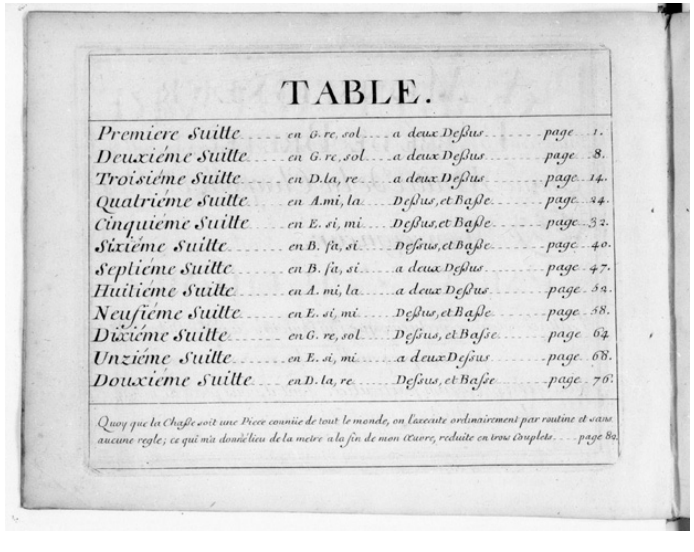
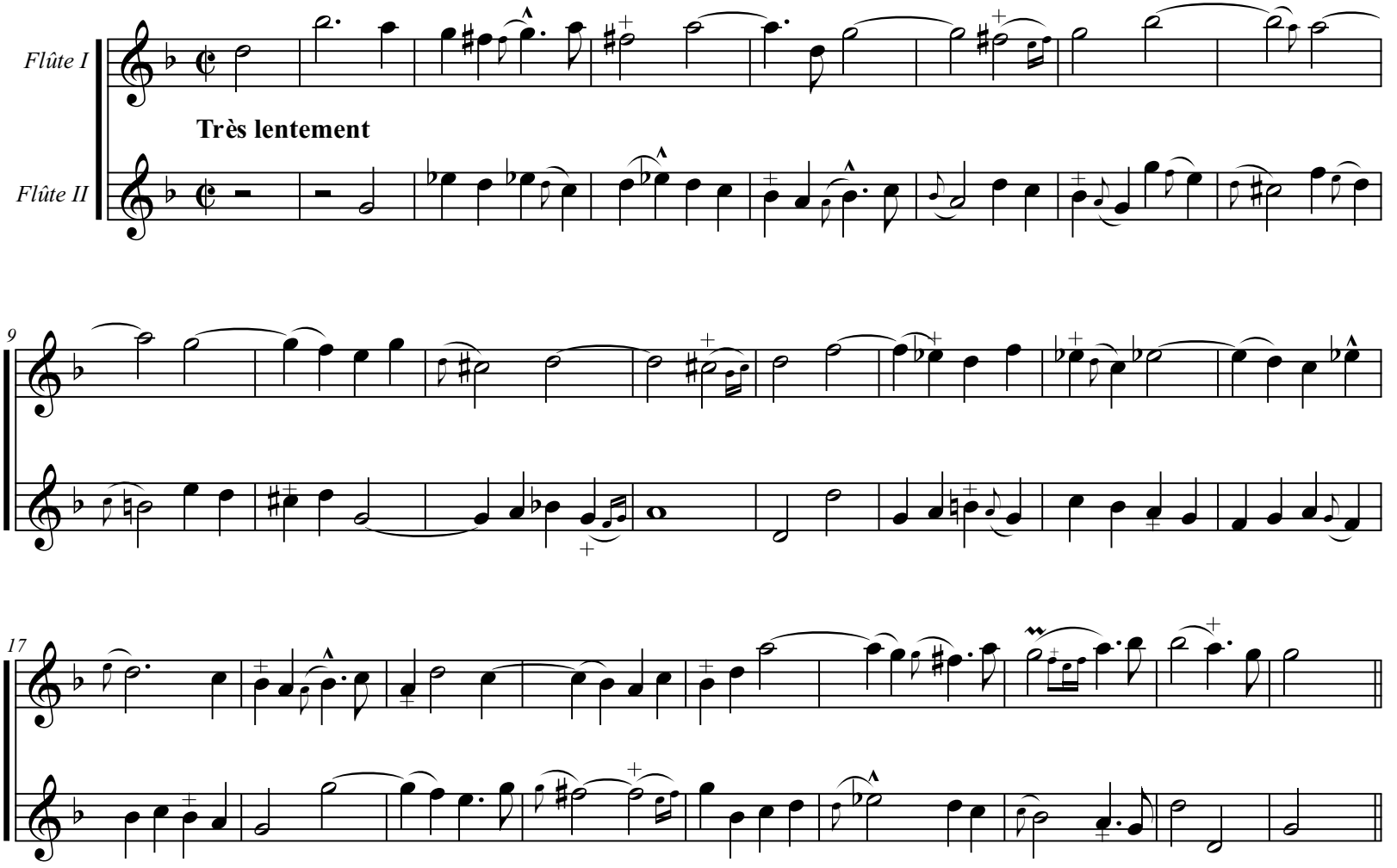


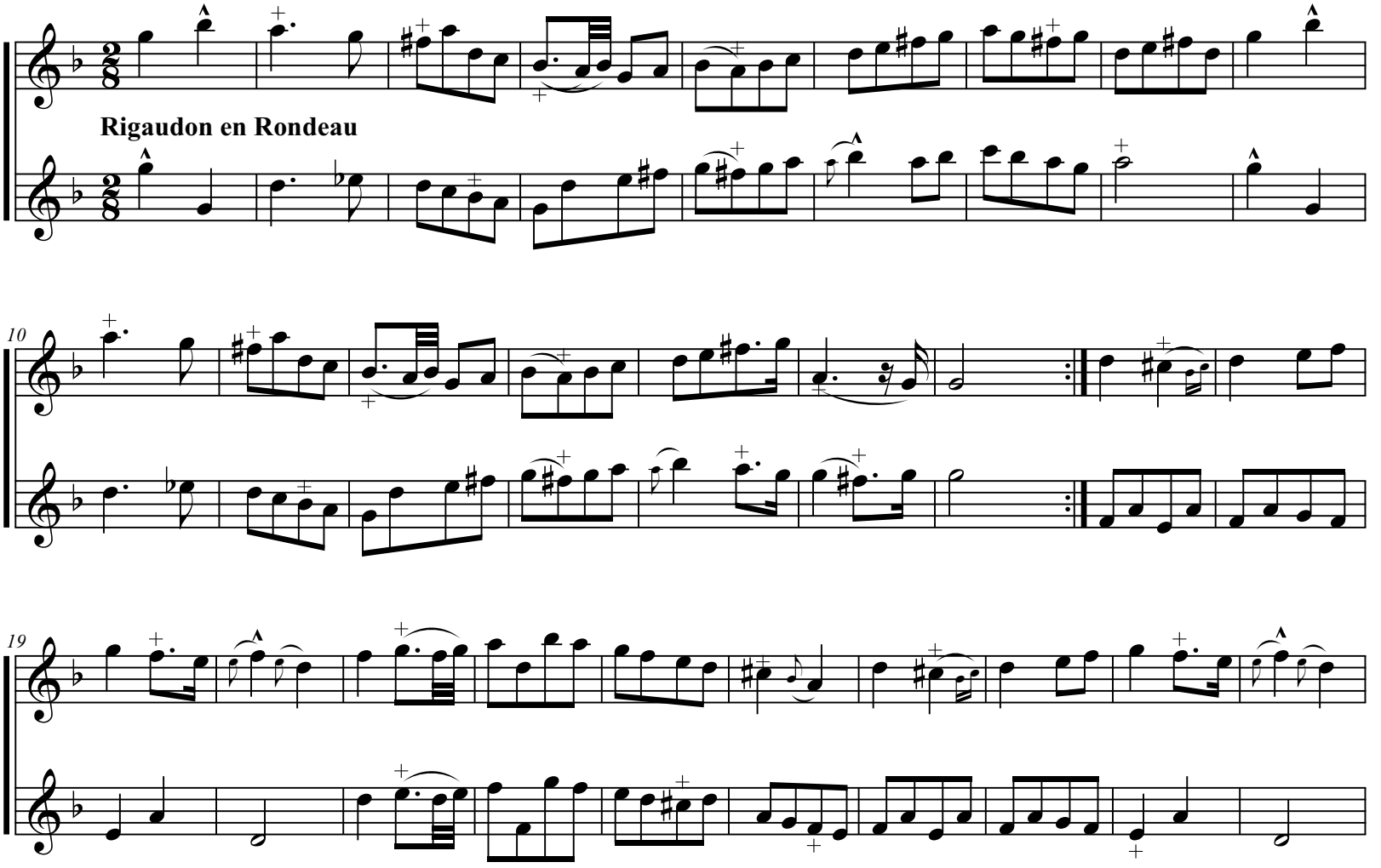
TABLE.

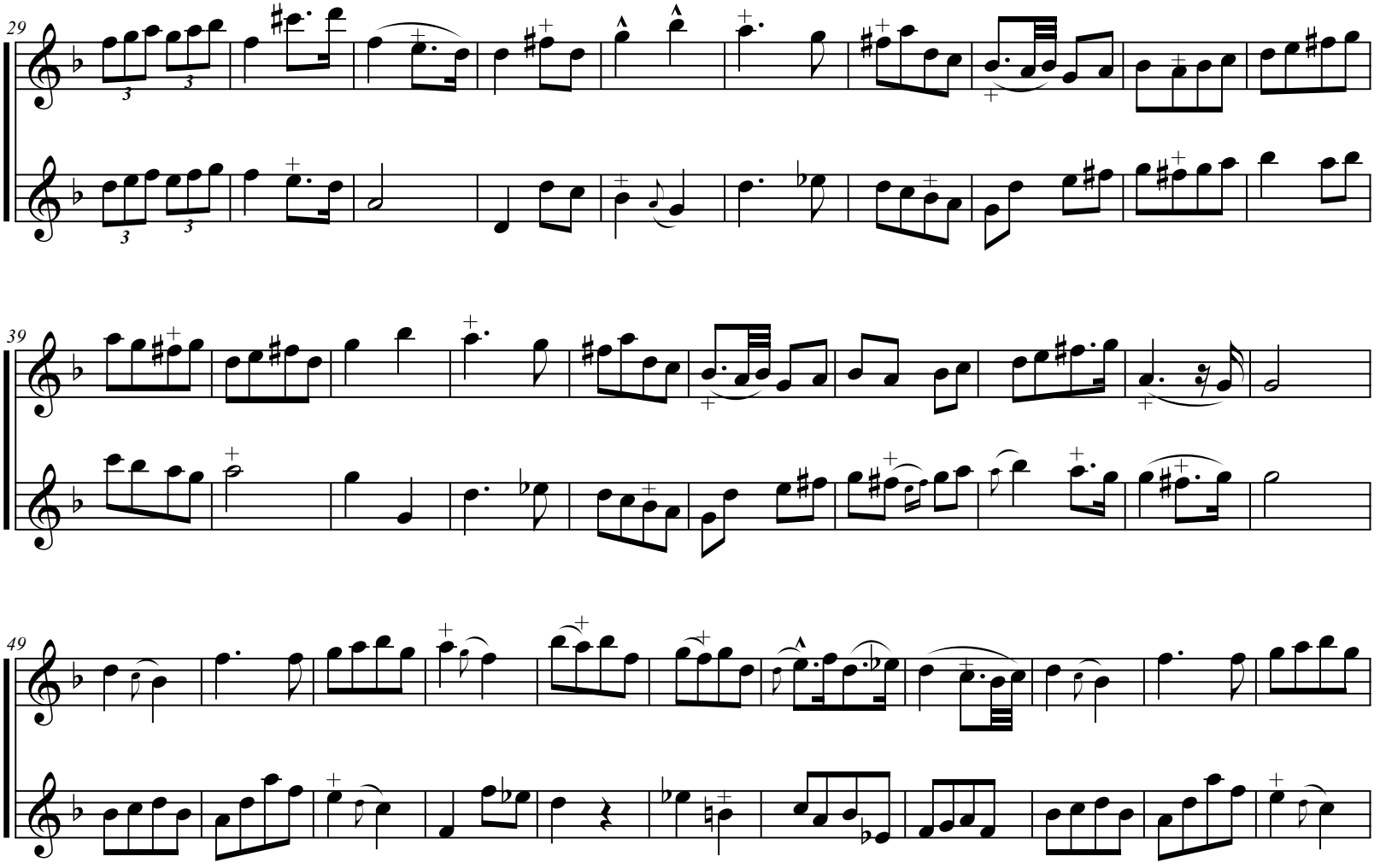
Premiere Suitte	en G. re, sol	a deux Dessus	page 1.
Deuxiéme Suitte	en G. re, sol	a deux Dessus	page 8.
Troisiéme Suitte	en D. la, re	a deux Dessus	page 14.
Quatriéme Suitte	en A. mi, la	Dessus, et Basse	page 24.
Cinquiéme Suitte	en E. si, mi	Dessus, et Basse	page 32.
Sixiéme Suitte	en B. fa, si	Dessus, et Basse	page 40.
Septiéme Suitte	en B. fa, si	a deux Dessus	page 47.
Huitiéme Suitte	en A. mi, la	a deux Dessus	page 52.
Neufiéme Suitte	en E. si, mi	Dessus, et Basse	page 58.
Dixiéme Suitte	en G. re, sol	Dessus, et Basse	page 64
Unziéme Suitte	en E. si, mi	a deux Dessus	page 68.
Douziéme Suitte	en D. la, re	Dessus, et Basse	page 76.

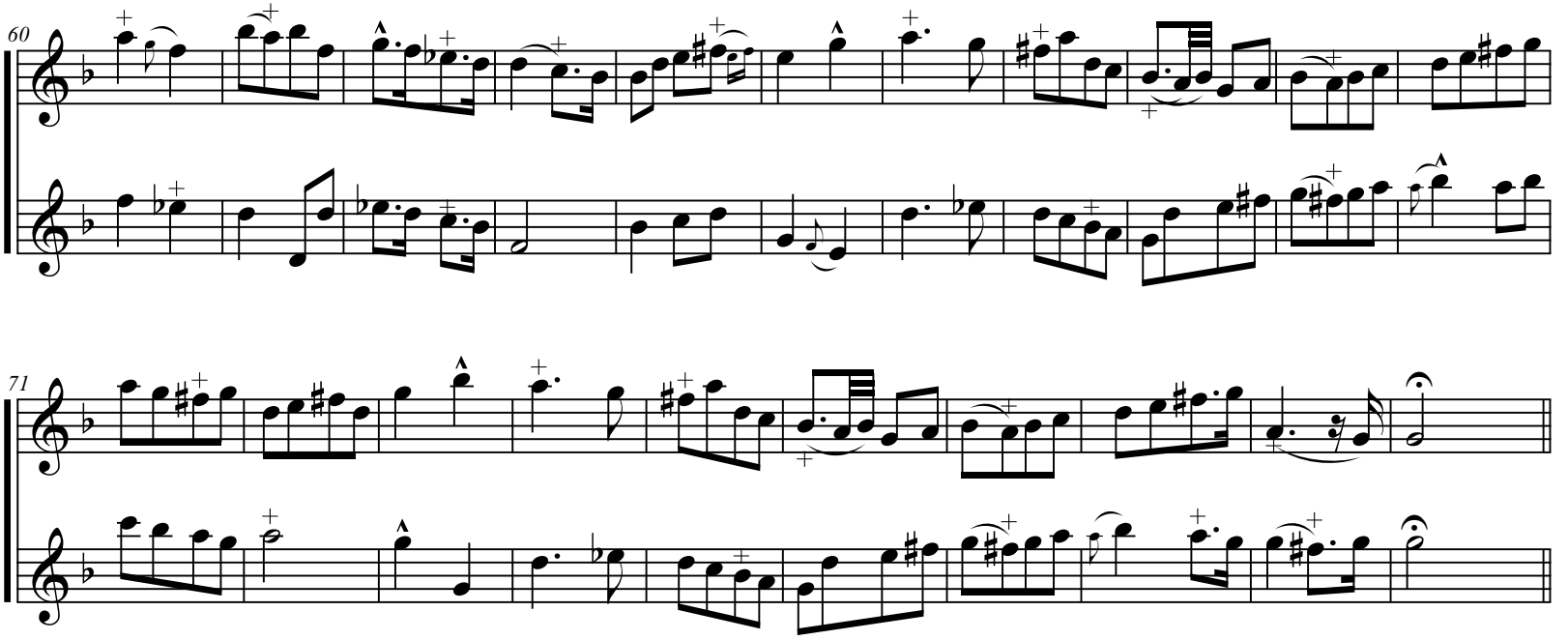
Quoy que la Chasse soit une Piece connüe de tout le monde, on l'accoute ordinairement par routine et sans aucune regle; ce qui m'a donné lieu de la mettre a la fin de mon Œuvre, reduite en trois Couplets. page 80.

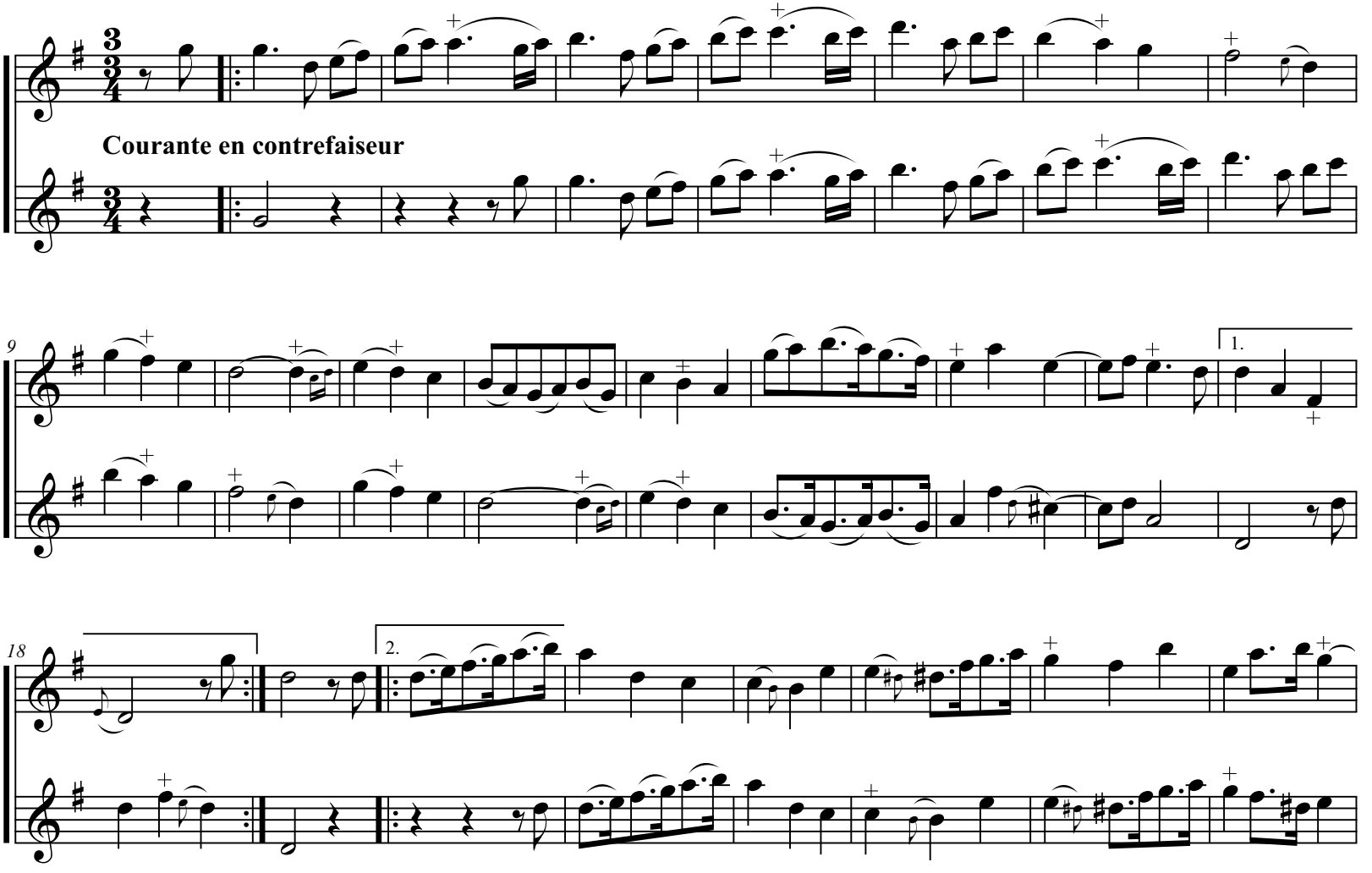
BnF

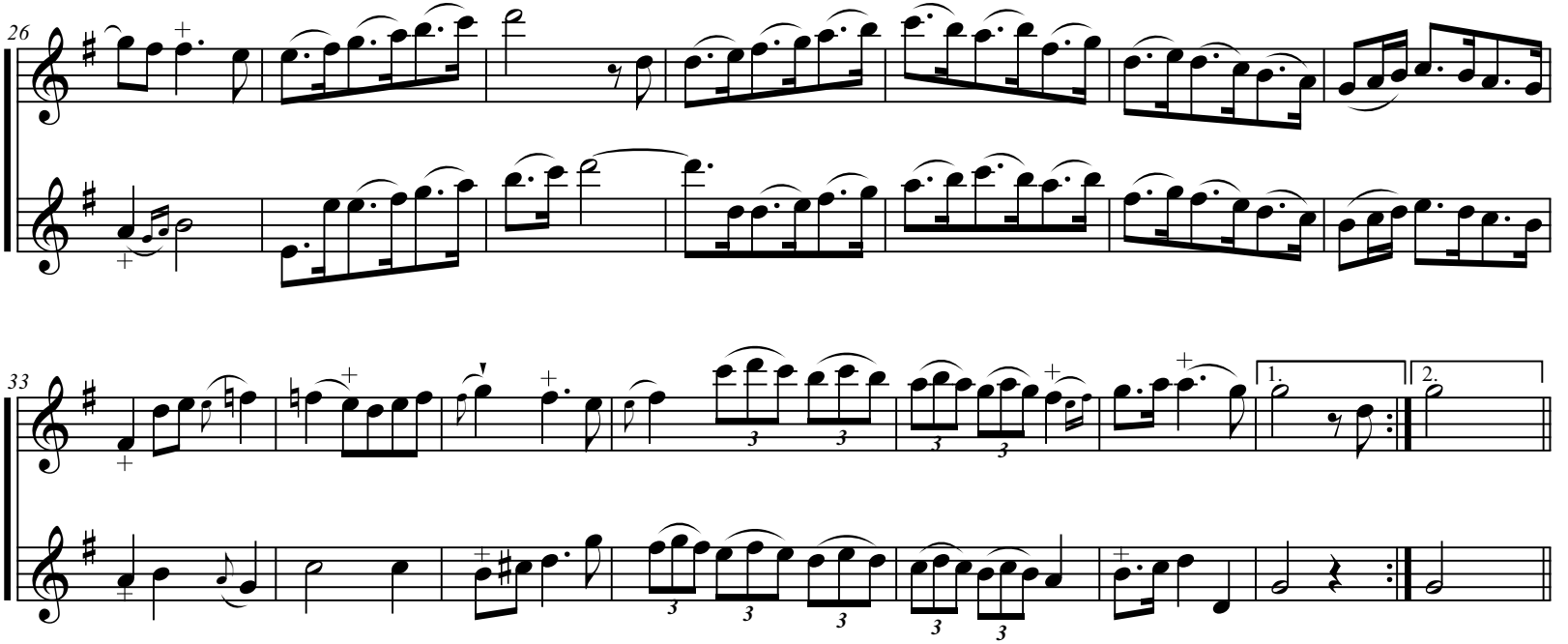

Flûte I
Très lentement
Flûte II
9
17

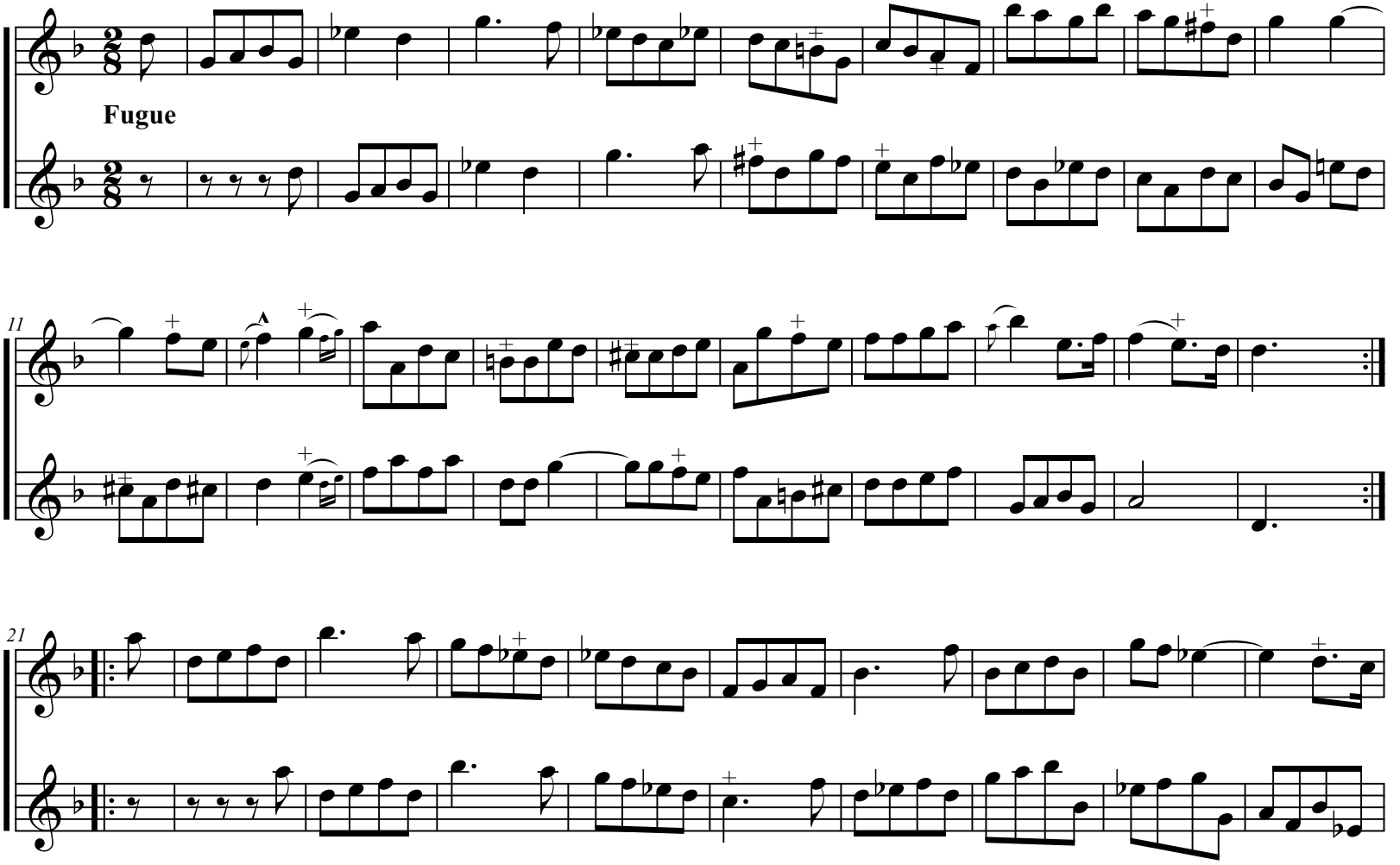

Rigaudon en Rondeau
10
19

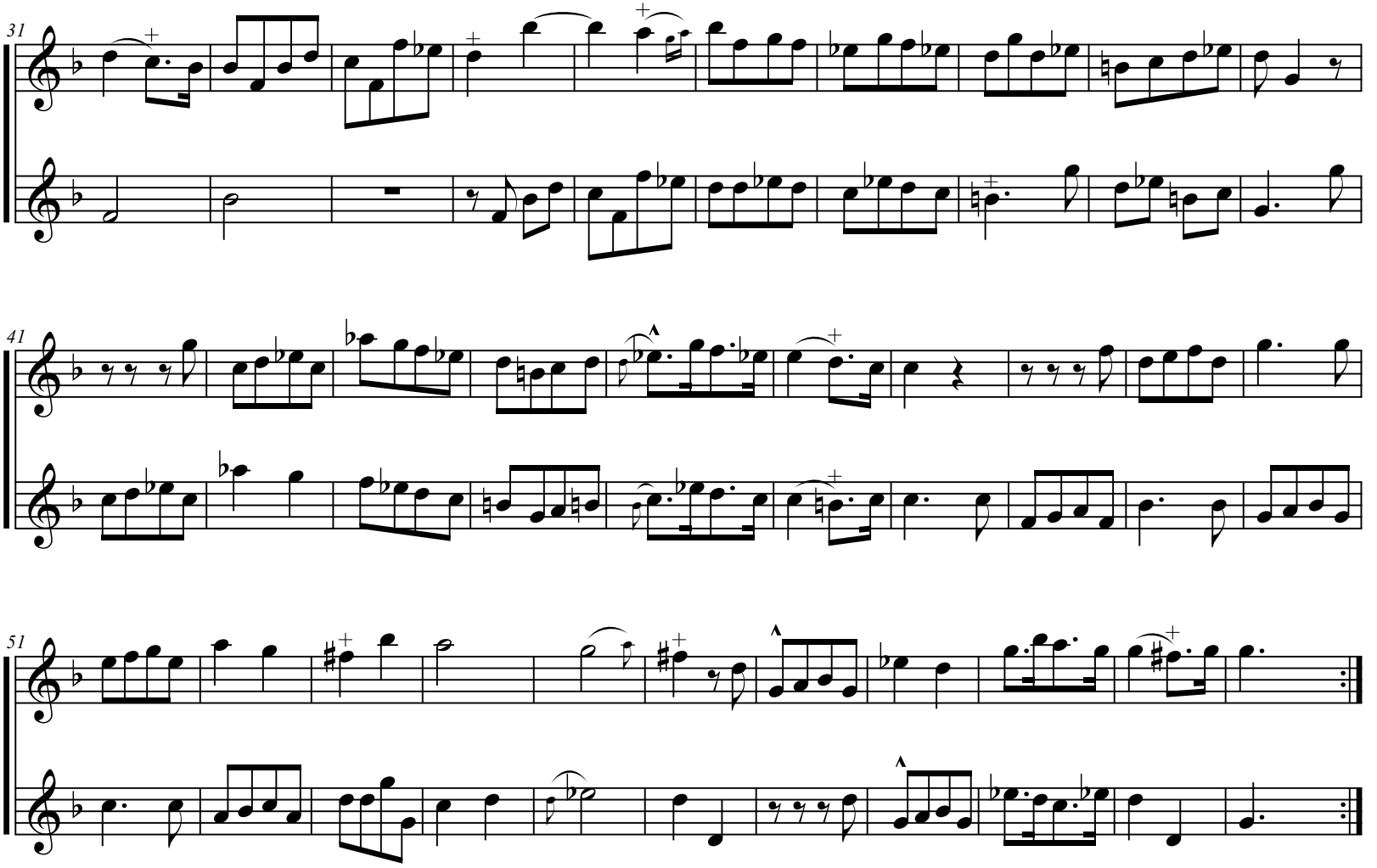

29
39
49


60
71


Courante en contrefaiseur
9
1.
18
2.


26
33
1.
2.

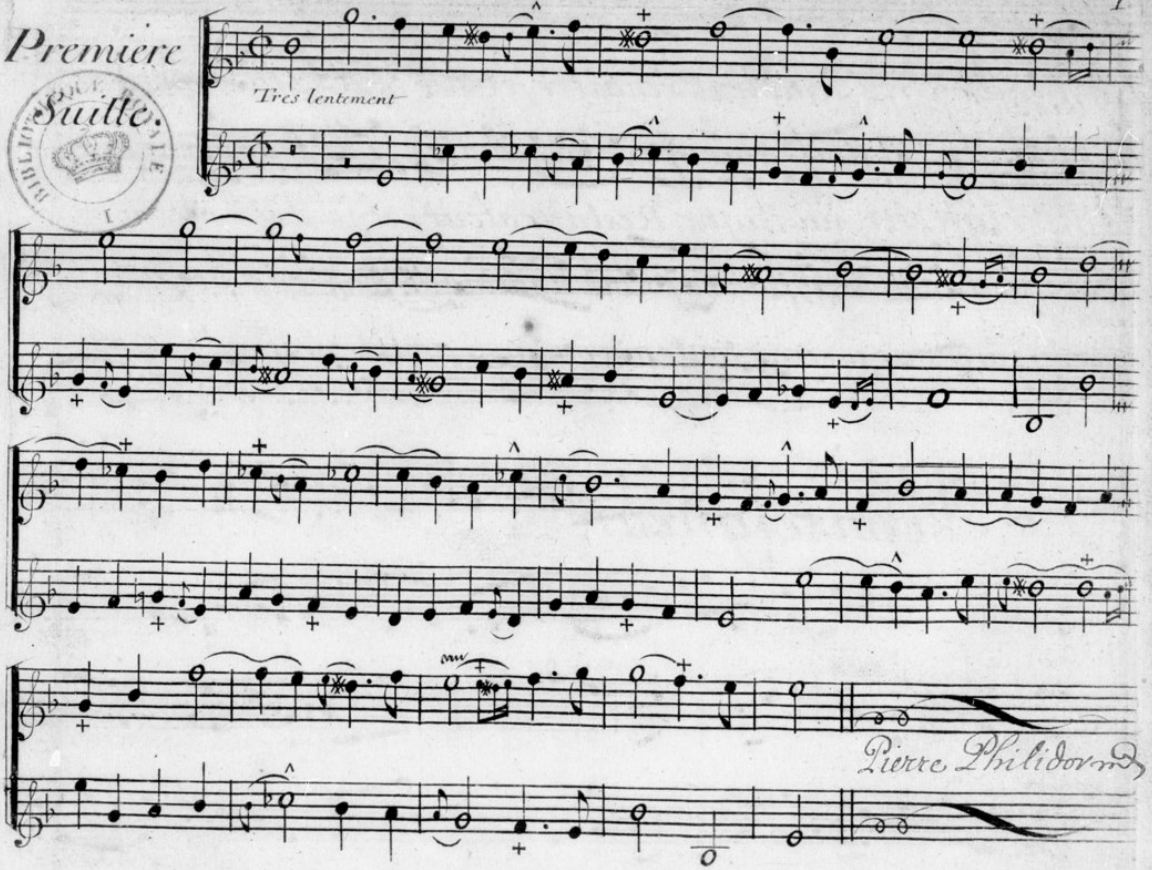

Fugue
11
21

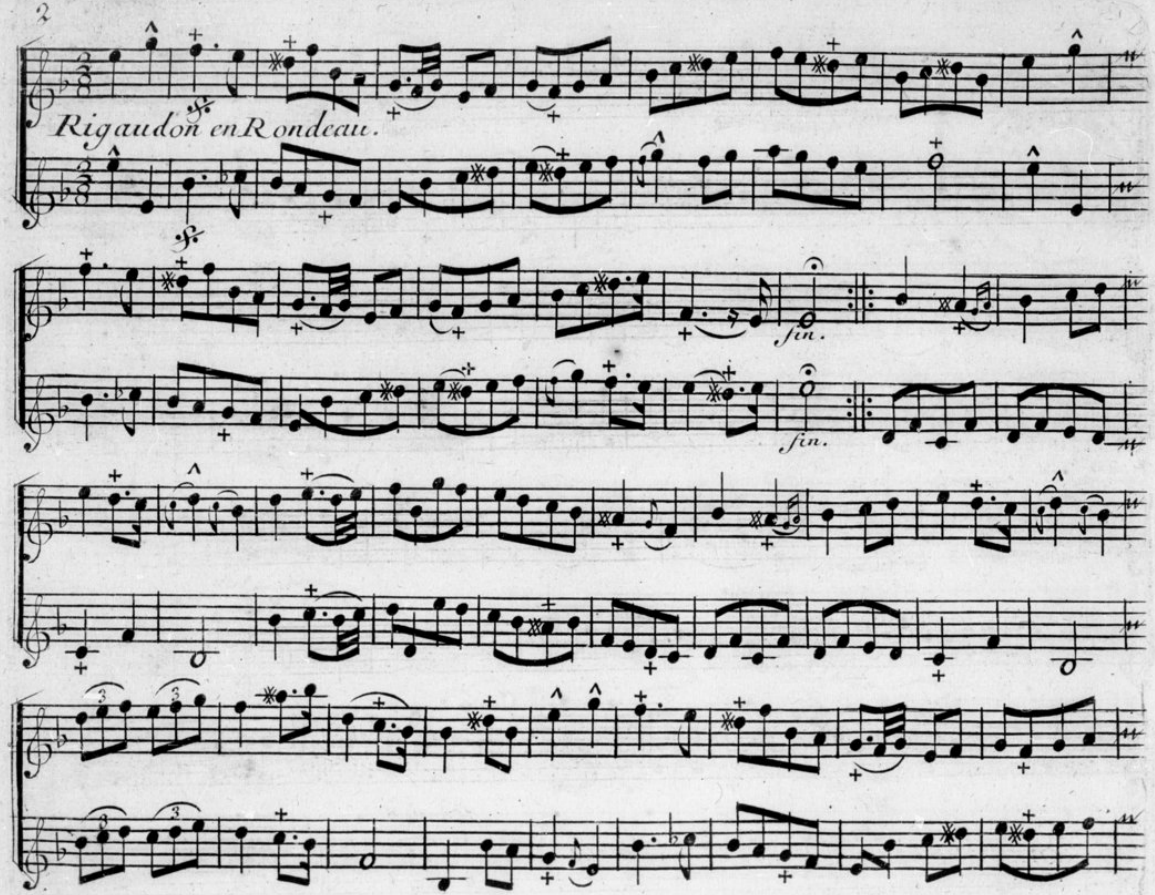

31
41
51

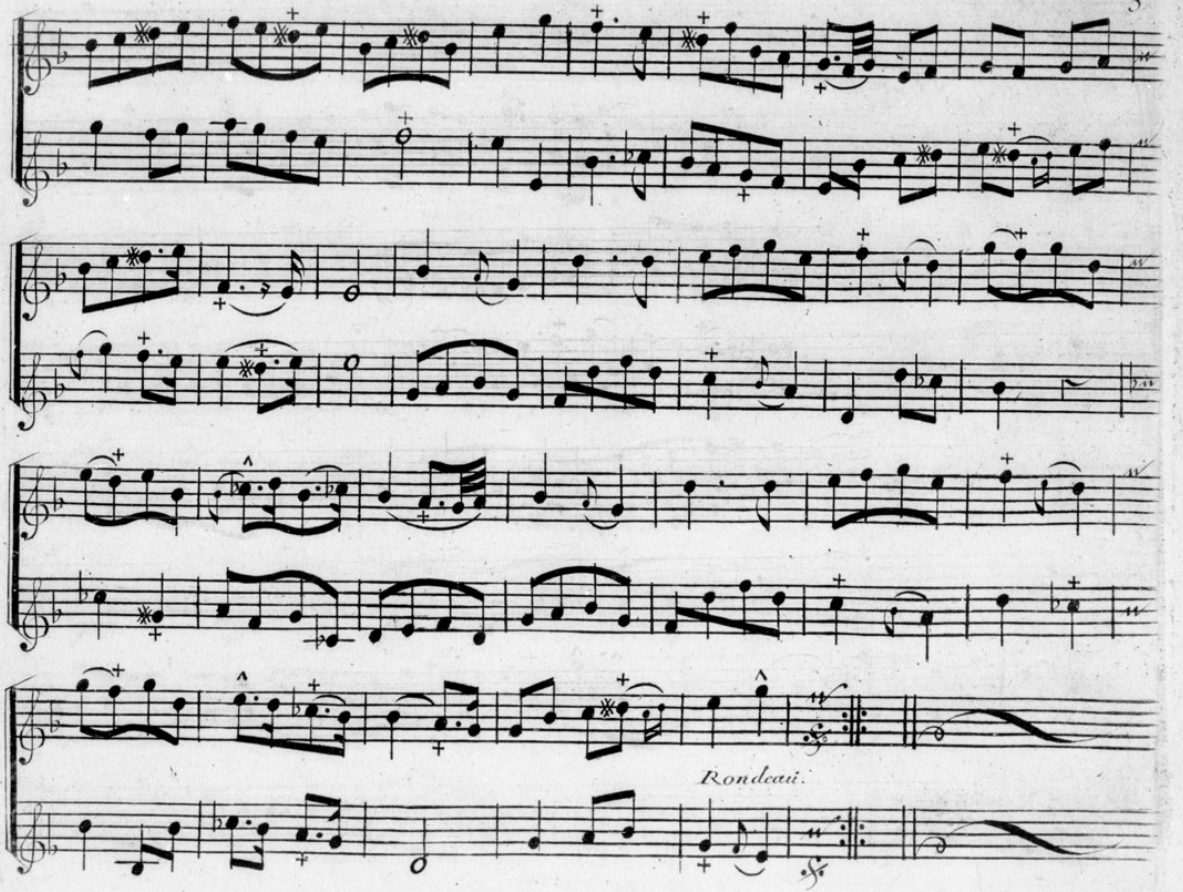
Premiere Suitte.

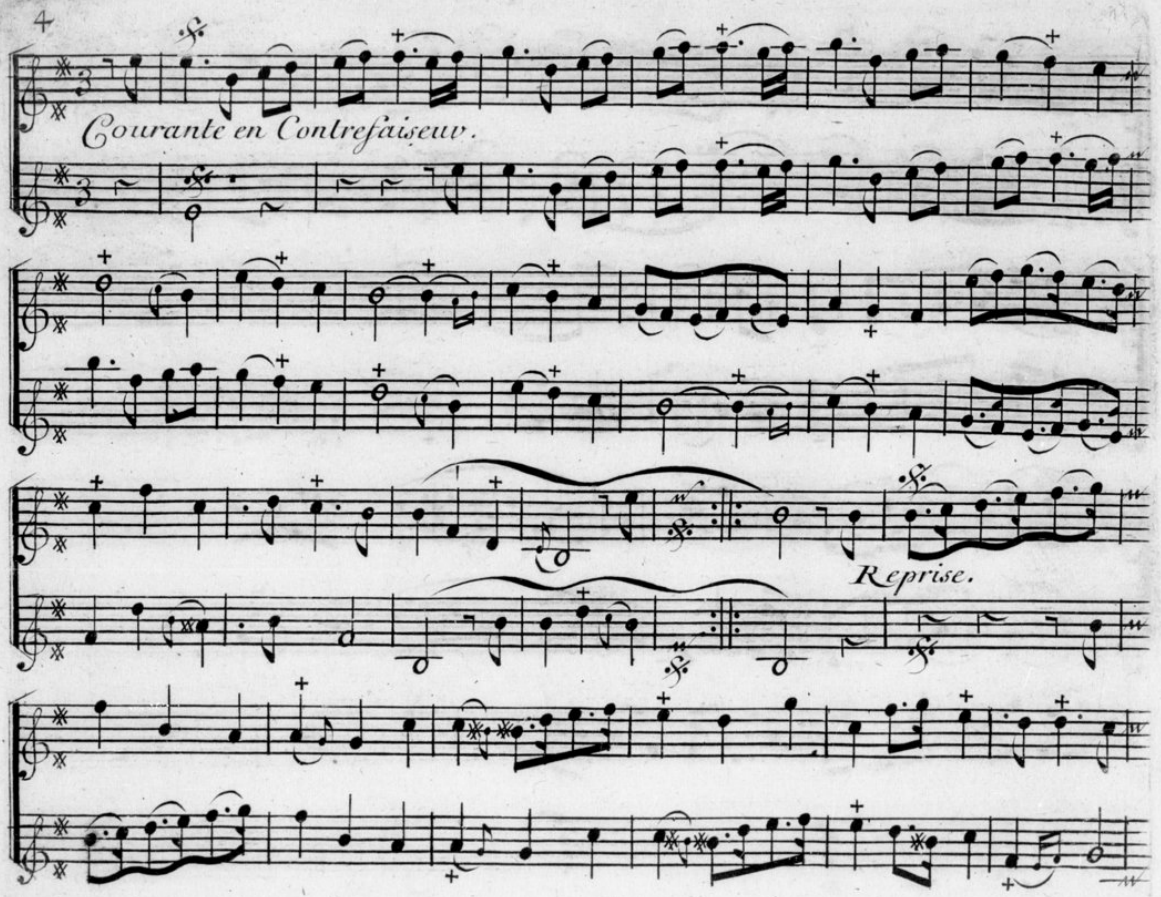
BIBLIOTHEQUE ROYALE

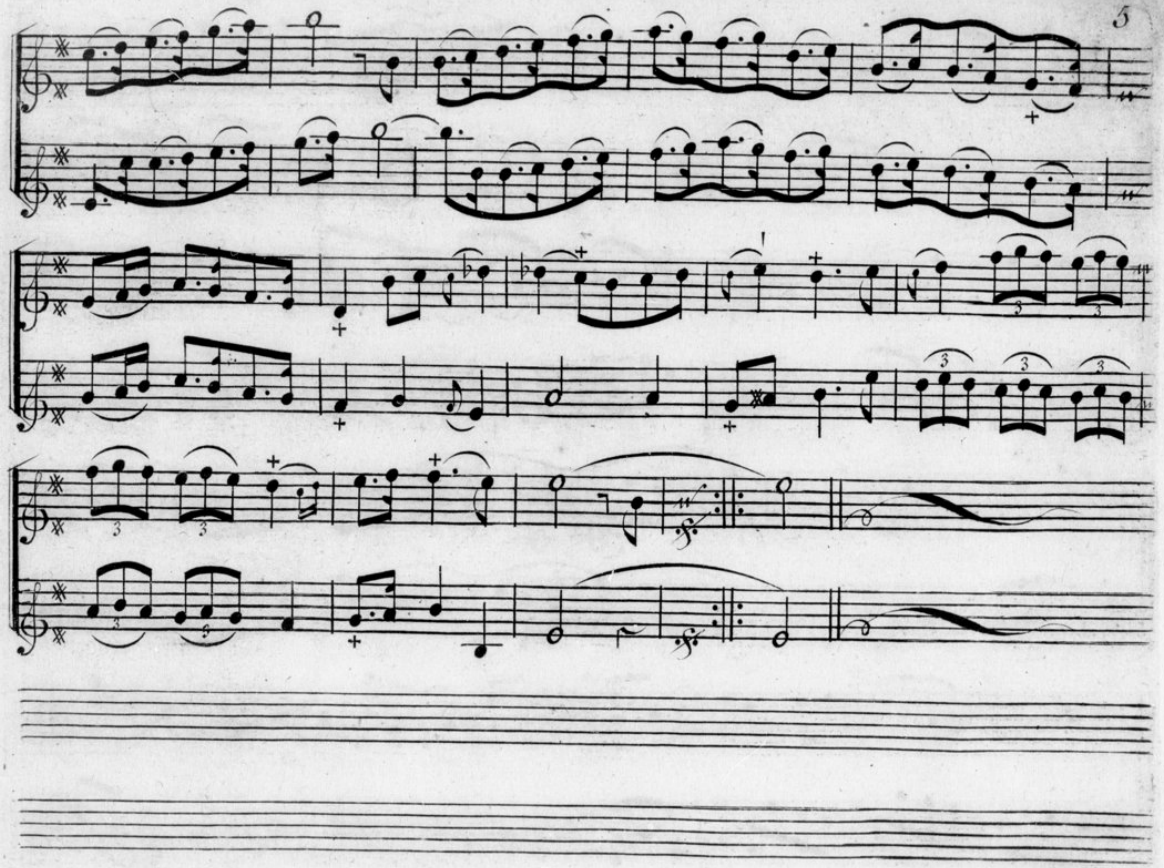
Tres lentement

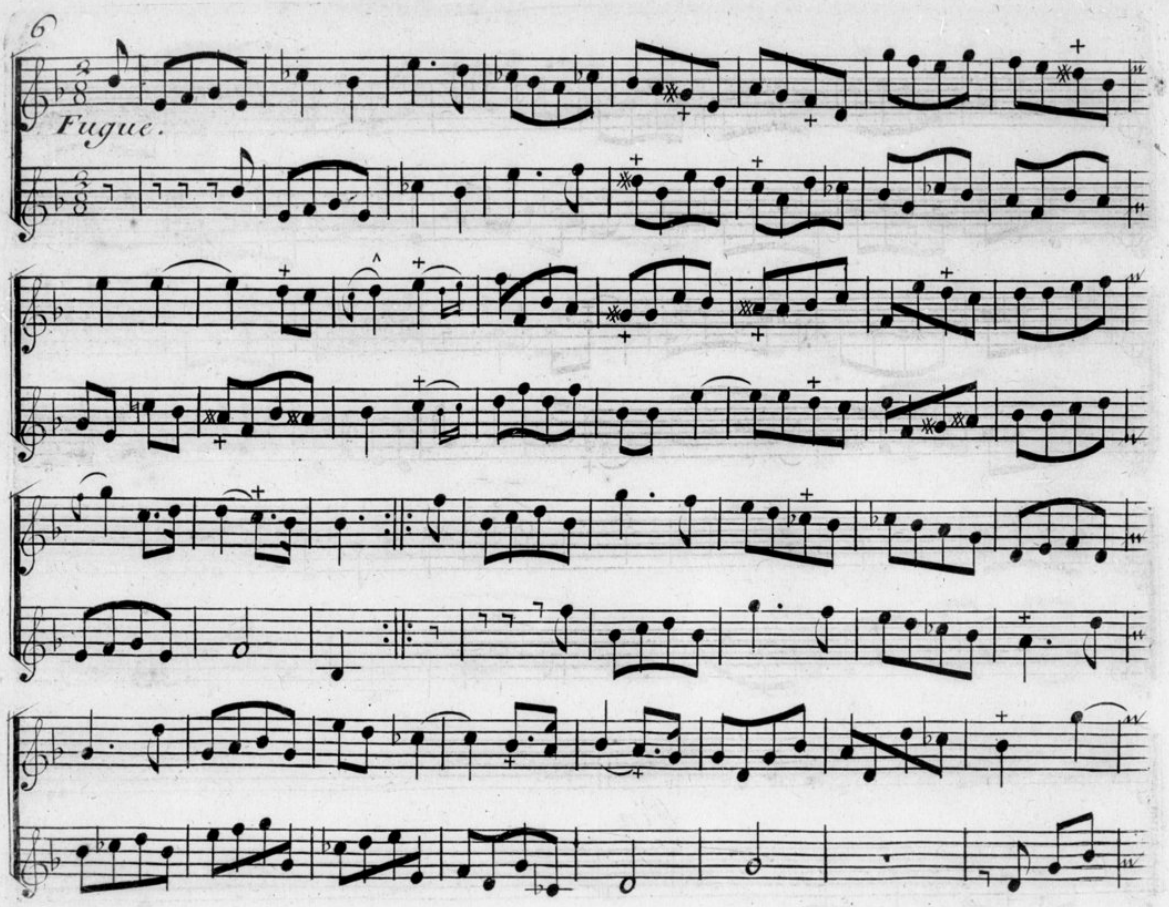


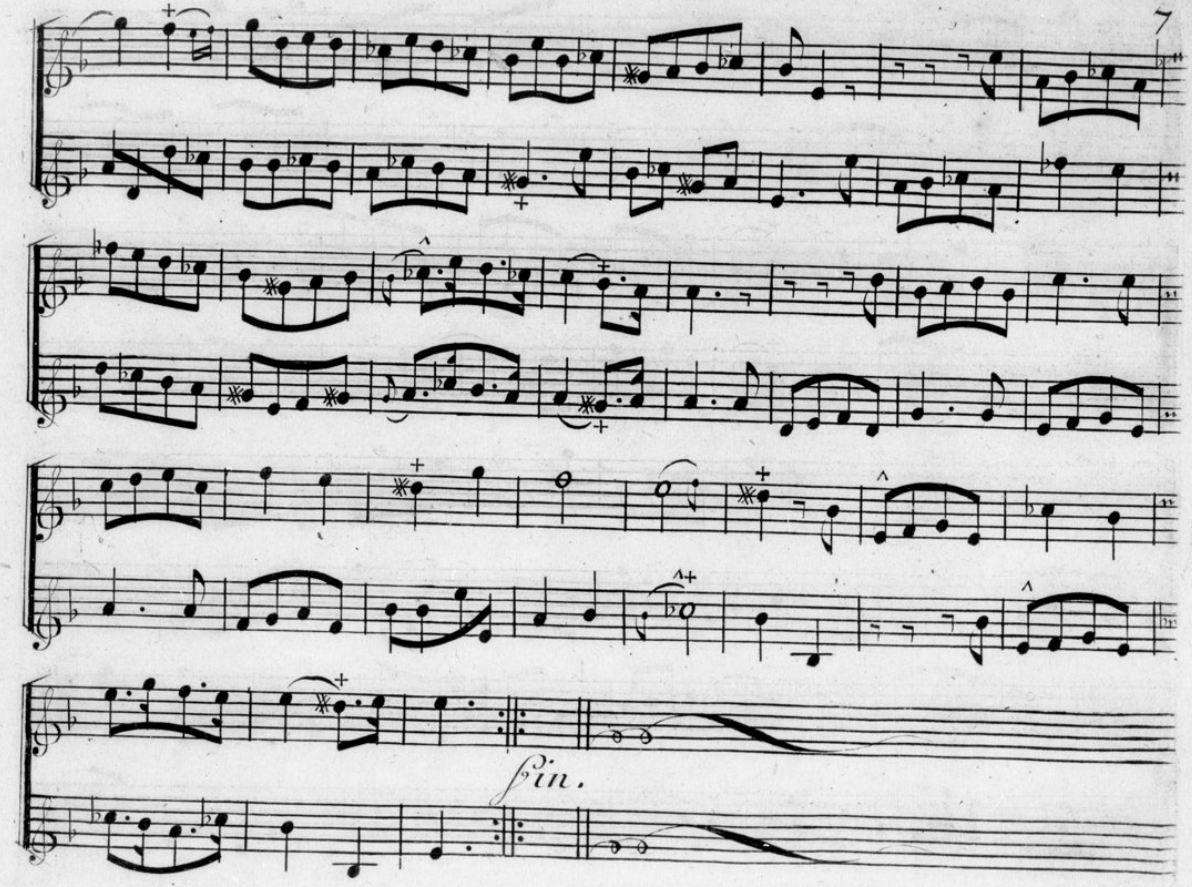

Rigaudon en Rondeau.
fin.
fin.


Rondeau.


Courante en Contrefaiseur.
Reprise.




Fugue.


fin.

Pierre Danican Philidor (1681-1731)

Premiére suitte

en G. re, sol a deux dessus

Premier œuvre contenant VI suittes à 2 flûtes traversières seulles
avec VI autres suittes, dessus et basse, pour les hautbois, flûtes, violons, etc., 1718

Flûte I

Très lentement

Rigaudon en Rondeau

Courante en contrefaiseur

Fugue

Pierre Danican Philidor (1681-1731)

Premiére suitte

en G. re, sol a deux dessus

Premier œuvre contenant VI suittes à 2 flûtes traversières seulles
avec VI autres suittes, dessus et basse, pour les hautbois, flûtes, violons, etc., 1718

Flûte II

Très lentement

Rigaudon en Rondeau

Courante en contrefaiseur

Fugue