#### COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

#### Pierre Danican Philidor (1681-1731)

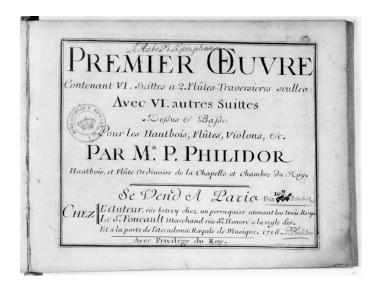
## Troisiéme suitte

en D. la, re a deux dessus

Premier œuvre contenant VI suittes à 2 flûtes traversières seulles avec VI autres suittes, dessus et basse, pour les hautbois, flûtes, violons, etc., 1718

#### Nomenclature:





11、1177年	TABLE.	
Premiere Suitte	en G.re, sol a deux De	Bus page 1.
Deuxiéme Suitte	en G.re, sola deux De	Bus page 8.
Troisième Suitte.	en D.la, re a deux De	Bus page 14.
Quatrieme Suitte		Варе раде. 44.
Cinquieme Suitte	en E. si, mi Deßus, et i	Base page 32.
Sixieme Suitte.	en B. fa, si Defsus, et.	
Septieme Suitte	en B. fa, si a deux D	
Huilieme Suitte	en A. mi, laa deux D	
Neufième Suitte.	en E. si, mi Dessus, et	
Dixieme Suitte	en G. re, sol Defsus, et	
Unzieme Suitte.	en E. si, mia deuxD	
Douxieme Suitte	e en D. la, re Defsus, et	Bafse page 76
Quoy que la Chaffe soit une I	Piece couniie de tout le monde, on l'axecute o	rdinairement par routine et sans
aucune regle; ce qui mia donne	lieu de la metre a la fin de mon couvre, red	uite en iros couplets page &























































### Pierre Danican Philidor (1681-1731)

# Troisiéme suitte

en D. la, re a deux dessus

Premier œuvre contenant VI suittes à 2 flûtes traversières seulles avec VI autres suittes, dessus et basse, pour les hautbois, flûtes, violons, etc., 1718











### Pierre Danican Philidor (1681-1731)

# Troisiéme suitte

en D. la, re a deux dessus

Premier œuvre contenant VI suittes à 2 flûtes traversières seulles avec VI autres suittes, dessus et basse, pour les hautbois, flûtes, violons, etc., 1718







