

29. Jerusalem.

Fünfstimmig von Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Andante pesante.

A

Soprano I. Je - - ru - sa - - - lem, Je - - - ru - - - - sa - lem, Je -

Soprano II. Je - - ru - sa - - - lem, Je - - - ru - - sa - - - - lem, Je - ru -

Alto. Je - - ru - sa - - - - - lem, Je - - ru - - - - sa - lem, Je -

Tenore. Je - - ru - sa - - - lem, Je - ru - - - - - sa - lem, Je -

Basso. Je - - - ru - - - sa - - lem, Je - - -

B **C**

ru - - sa - - lem! Con - ver - - - te - re, con - ver - - - te - re ad Do - mi - num -

- - - sa - - lem! Con - ver - - - te - re, con - ver - - - te - re ad

ru - - sa - - lem! Con - ver - - - te - re, con - ver - - - te - re ad

ru - - sa - - lem! Con - ver - - - te - re, con - ver - - - te - re ad Do - mi - num,

ru - - sa - - lem! Con - ver - - - te - re ad Do - mi - num

D

De - - - - um tu - - - - um, De - - - - um tu - - - - um!

Do - mi - num De - - - - um tu - - - - um, De - - - - um tu - - - - um!

Do - mi - num De - - - - um tu - - - - um, De - - - - um tu - - - - um!

ad Do - mi - num De - - - - um tu - - - - um, De - - - - um tu - - - - um!

De - - - - um tu - - - - um, De - - - - um tu - - - - um!