

QUARTETTO.

VIOLINO.

H. Sähle, Op. 1.

Allegro.
dolce

mf *f* *mf*

cre-scen-do *f* *f* *p*

mf *cre - scen - do* *f* *p* *cre -*

- scen - do *f* *marcato* *f*

p *dolce* *ritard. a tempo*

p *mf*

p *mf* *f* *crescendo* *ff*

dolce *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *cre - scen - do*

f *p* *1*

cre - - scen - do *mf*

crescendo *f* *p* *eresc.* *2*

VIOLINO .

Musical staff 1: Violino part, dolce, mf

Musical staff 2: Violino part, p

Musical staff 3: Violino part, espressivo, p, sf

Musical staff 4: Violino part, cre - scen - do, f, p

Musical staff 5: Violino part, scen - do, sempre più crescendo e agitato, poco a poco più cresce

Musical staff 6: Violino part, a tempo, molto ritenuto ff, con tutta forza, ritenuto

Musical staff 7: Violino part, a tempo, sf, sf, mf, cre - scen - do, f

Musical staff 8: Violino part, ff, sf, sf, f

Musical staff 9: Violino part, ff, p, Viola, ritard a tempo, dolce

Musical staff 10: Violino part, p, dolce

Musical staff 11: Violino part, p, mf, f, crescendo

Musical staff 12: Violino part, dolce, p, mf, cresc, sf, sf

Musical staff 13: Violino part, crescendo e accelerando, un poco più vivo

VIOLINO.

sf sf sf sf
 sempre *ff* sin al fine

Andante. 6
pn. dolce

1 *p* *cresc.* *sf* *p*

cre - scen - do *mf* *dolce* *cresc.* *mf*

sf *pizz.* *arco* *f*

dimin. *mf* *crescendo* *f* *ritenuto a tempo* *p*

mf *f* *ritenuto a tempo* *dimin.* *dimin.* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

SCHERZO.

Allegro moderato.

pn. 6

p *pizz.* *arco*

mf *f* *p*

sf. 1 2
 2 1 2

VIOLINO.

TRIO.

FINALE.

Allegro vivace.

VIOLINO

The musical score for Violino consists of 15 staves. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are: - scen - do. The score includes various dynamics such as *sf*, *p*, *f*, *mf*, and *pp*. There are several multi-measure rests and technical markings including *pizz.*, *arco*, and figured bass notation (B., C., D.5, E.5). The score also contains numerous articulation marks, including accents and slurs.

VIOLINO.

Musical score for Violino, featuring lyrics and performance markings. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#).

Lyrics: di - mi - nu - en - do
 mi - nu - en - do
 cre - scen - do
 cre - scen - do
 di - mi - nu - en - do
 cre - scen - do
 scendo al -

Performance markings include: *mf*, *pizz.*, *f*, *arco*, *sf*, *ff*, *p*, *f*, *sf*, *mf*, *sf*, *sf*, *sf*, *mf*, *mf*, *sf*.

Fingerings and articulations are indicated by numbers 1-5 and slurs.

Section markers: **G.**, **H.**, **J.**

VIOLINO.

scen - sf do *f*

sf sf sf sf *rit.* *p* dolce

f sf sf sf sf sf

sf p cre - scen - do *mf* cre -

scen - do *f sf sf sf mf*

f

p *mf*

f sf Un poco

piu vivo.

ritardando *rit.* *a tempo* *dolce*

cre - - scen - - do *f* cre - -

scen do *sf ff sf*

QUARTETTO.

12

VIOLA.

H. Stähle, Op. 1.

Allegro. 8 1 1

Violino *mf*

crese *f* *mf* *cre-scen-do f*

mf *cre-scen-do f* *f* *f*

mf *cre-scen-do* *f* *f*

p *ritard.* *a tempo* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *f* *crescendo* *ff*

p *p* *cre-scendo* *f*

diminuendo *p*

sf *sf* *2* *f*

mf *crescendo* *f* *p* *2* *2*

VIOLA.

p *p* *mf*
p *mf*
f *2*
cre - - scen - do
cre - - scen - do *sempre più crescendo e agitato*
poco a poco più crescendo *a tempo*
molto ritenuto con tutta la forza
ritenuto *a tempo* *sf* *mf* *cre -*
scen - do *f*
sf *sf* *f* *sf*
p *3* *dolce* *ritard.* *a tempo* *p*
mf *p* *mf* *p*
mf *f* *crescendo* *ff*
p *5* *7* *p* *crescendo* *f* *p* *p* *crescen*
Un poco più vivo *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
do e accelerando *cre - - scen - do*

ff *sf* *sempre ff sin al fine* *sf* *sf*

Andante. *6* *Pte.* *p*

crescendo *sf* *p* *crescendo mf* *p*

mf *sf* *dolce* *f* *mf*

f *p* *f* *dimin.* *1* *dolce*

'ritenuto a tempo *mf* *cresc.* *f* *dolce* *p*

mf *p* *mf* *f* *cresc.*

3 *ff ritard. a tempo* *pp* *ritard. a tempo pizz.* *sf* *arco* *pp* *morendo*

SCHERZO.
Allegro moderato.

6 *Pte.* *f*

p *mf* *sf*

f *pizz.* *arco* *sf* *1 2* *2 1 2*

TRIO.

VIOLA.

Violin part, first staff. Dynamics: *f*, *sf*, *sf*.

Violoncello part, second staff. Dynamics: *pizz.*, *pp*, *arco*.

Violin part, third staff. Dynamics: *sf*, *sf*, *ff*, *sf*.

Violoncello part, fourth staff. Dynamics: *sf*, *sf*.

Violin part, fifth staff. Dynamics: *p*, *mf*, *sf*.

Violoncello part, sixth staff. Dynamics: *pizz.*, *arco*, *sf*.

Violin part, seventh staff. Dynamics: *f*, *pizz.*.

Violoncello part, eighth staff. Dynamics: *arco di-mi-nuendo*, *mo-ren-do*, *pp*.

FINALE.
Allegro vivace.

Flute part, ninth staff. Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*, *p*.

Violin part, tenth staff. Dynamics: *sf*.

Violoncello part, eleventh staff. Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*, *p*, *crescendo al*.

Violin part, twelfth staff. Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*, *f*, *mf*, *cresc.*.

Violoncello part, thirteenth staff. Dynamics: *f*, *mf*, *cre - - - scen -*.

VIOLA.

B.

sf do *sf*

sf sf sf sf *pizz.* *p dolce*

f sf sf sf sf sf

sf p cre - scen - do *mf* cre - scen - do *f sf*

sf sf *f*

p *f sf*

C.

sf *f sf sf*

sf *pizz.* *p* *p*

sf p

D.1 *piano e leggiero*

sf p *pizz.* *arco*

E.2

f sf mf p mf

mf sf pizz. *arco*

VIOLA.

cre - scen - do

p *mf* *cre -*

scen - do

f

mf *dimin.* *p* *diminuendo* *pizz.* *arco*

4 *G.* 2

p

2 cre - - - scen - - - do

mf *f*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 cre -

11 - 12 - scen - 13 - 14 - do 15

sf *sf* *sf*

2 *H.* *sf* di - mi - nu - en - do *p*

sf

6 1 1 *J.*

sf *sf* *sf* *p* *crescendo* *al - sf - sf - sf*

f *mf* *f* *cresc.*

VIOLA.

mf cre - sf - - scen - sf - do f

sf sf

sf sf sf 3 13 14 15 16 Vln^o p

sf sf sf sf sf sf sf

sf p cre - scen - do mf cre - scen - do f sf

sf sf f

1 p f sf

2 sf 4 Un poco più vivo.

ritard. fp pff. 4

p arco cre - - - scen - - - do

f 1 1 1 sf ff sf

2. 2. 2. 2.

QUARTETTO.

VIOLONCELLO.

12

Allegro.

H. Ståhle. Op. 1.

6

vino

pizz.

arco

p

mf

3

1

mf

cre - scen - do

f

mf

f

crescendo

mf

f

mf

cre - - scen - - do

f

f

2

4

ritard. a tempo

p

pizz.

arco

mf

mf

cre -

scendo

f

cresc.

ff

5

1

2

5

p

p

p

cresc.

f

p

crescen - do

mf

cresc. f

6

p

cresc

f

dolce

p

VIOLONCELLO.

p *p* *mf*

p

crescendo *f* *p* cre - - - scen - - -

sf *f* sempre più cresc. e agitato poco a poco più crescendo molto e ritenuto

ff a tempo con tutta la forza ritenuto a tempo *sf*

mf 1 cre - scen - do *f* *ff*

sf *f*

ff *p* pizz. ritard. a tempo arco

mf pizz. *mf*

cre - scen - do *f* crescen - do *ff*

p 5 3 2 *mf* cresc *f* *p*

crescendo e accelerando Un poco più vivo. *sf* *sf* *f*

VIOLONCELLO .

cre - scen - do *ff* sempre

Andante. 6 *Pfte.* *p* *pizz.*

arco *crescendo* *sf* *p* cre - scen - do.

8 9 10 *mf* *vio* *mf* *sf* *pizz.* *arco* *p* *f* *mf* *f*

p *f* *dimin.* *dolce* *mf* *cresc.* *f*

riten. a tempo *p* 1 *pizz.* 3 *arco* *espressivo* *mf* 2 *p*

mf *p* *mf* *f* *ff* *ritard. a tempo* 8 1 *arco* *morendo* *sf* *pp*

SCHERZO.
Allegro moderato.

6 *Pfte.* *f*

pizz. *arco* *mf* *pizz.* *arco* *sf* *mf* 1

f *pizz.* 2 1 2

VIOLONCELLO.

TRIO.

arco *sf* arco *sf* arco *sf*

pizz. pizz.

pizz. 4 5 arco *pp* pizz. arco

pizz. arco *f* 2 3 pizz.

arco *f*

pizz. arco *mf* pizz. arco *mf* 1

f pizz. 2 4 arco *f*

1 2 3 4 5 6 7 di - mi - nu - en - do

pp 1 2 3 4 5 6 1 1 3 3 pizz.

FINALE.
Allegro vivace

sf *mf* 1 1 *sf* *sf* *p*

3 *sf*

2 *sf* 1 *sf* 1 *sf*

p *crescend. al* *f* *mf*

VIOLONCELLO .

cresc. *f* *mf* cre - - sf
 scen - do B. *sf* *f* *sf*
 3 4 13 14 15 16 pizz. parco
f *sf* *sf* *sf* *sf*
sf *p* crescendo *mf* cre - scen - do
 7 *sf* *sf* *f*
 1 *p* *sf* *sf*
 3 *f* C. *sf* *sf*
 2 *sf* 1 *p* *mf*
 1 *f*
 D. *sf* *sf* *sf* *p e leggiero* 7 1 *f*
 3 arco 1 E. 7 *f* *sf*
 pizz.

VIOLONCELLO .

p *mf* *mf sf* *pizz.*

p *arco* *sf* *p* *mf*

f **F.** *1*

1 *dimin.* *p* *dimin.* *pizz.* *6* *4*

p *arco* **G.** *pizz.* *arco* *pizz.* *mf* *arco*

cre - *scen -* *do* *1* *2* *3* *4*

5 *6* *7* *8* *9* *cre -* *10* *11* *12* *scen -* *13*

14 *15 - do* *sf* *2 sf* *2 sf* *2 sf* *di - mi -*

1 **H.** *2* *3* *4* *5* *6*

nu - en - do *p*

7 *3* *sf*

2 *1* *sf* *sf*

1 **J.** *sf* *sf* *p* *crescendo al sf* *sf* *sf* *f*

VIOLONCELLO.

mf cresc. f mf

scen - do sf f sf

3 4 13 14 15 16 2 pizz. arco

f sf sf sf sf sf

sf p ere - scen - do mf ere - scen - do f sf

7 sf sf f

1 2 tr 2 tr sf sf

3 f Un poco più vivo f

ritard. a tempo 12 13 14 sf p

cre - - - scen - - - do f sf sf cre - - - scen

sf ff sf

1 2