LA MUSIQUE

NUMÉRO Dimanche 22 Septembre 1913 48

SOMMAIRE :

Berceuse Alsacienne
Petite pièce facile pour le Piano
Edmond MISSA

VALSE PERVERSE
Pour Piano
Pour Violon
Auguste BOSC

PETITE FANTAISIE
sur un air de
MOZART
Arrangement de E. GÉLIER

NOUS N'IRONS PLUS AUX CHAMPS
Chanson ancienne
Transcription au Piano
par J.-B. WEKERLIN

Le N° 49 de LA MUSIQUE paraîtra le 11 Octobre

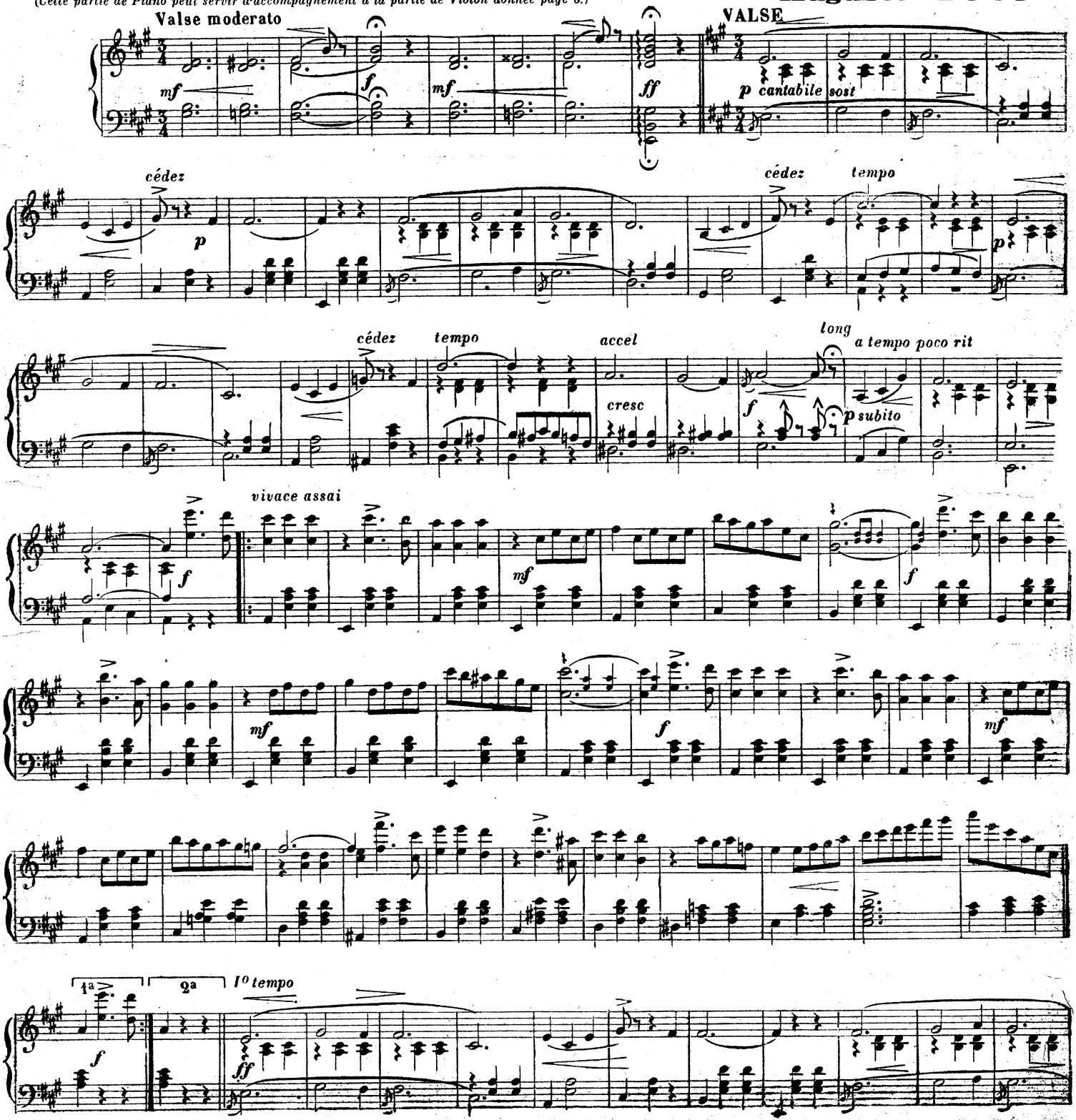
15 CENTIMES LE NUMÉRO
Paraît tous les quinze jours
Prix de l'abonnement : 5 fr. par an. — Administration : 19, rue Cadet, Paris

VALSE PERVERSE

POUR PIANO

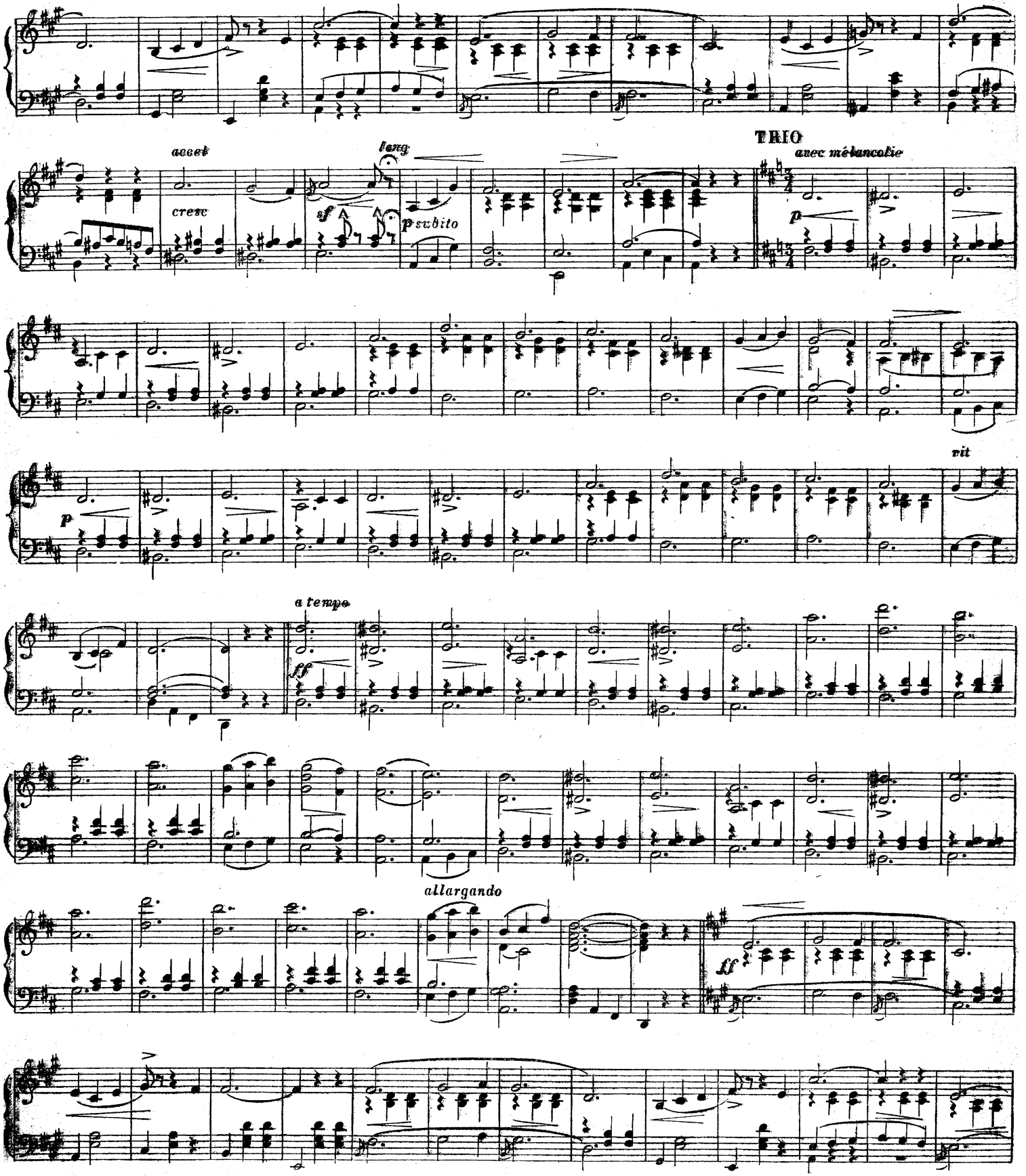
Auguste BOSC

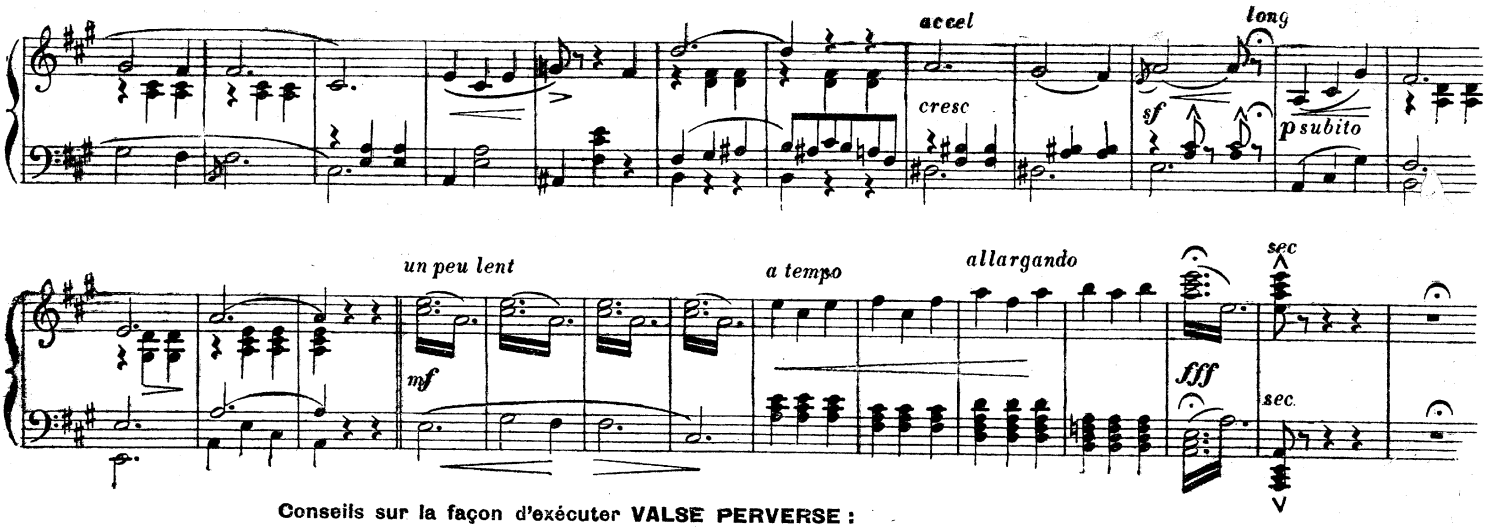
(Cette partie de Piano peut servir d'accompagnement à la partie de Violon donnée page 8.)



Publié avec l'autorisation de BOSC, éditeur, Paris.

Droits d'édition, de reproduction, de traduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.


accel
cresc
sf
lang
p subito
TRIO
avec mélancolie
p
rit
a tempo
ff
allargando
ff



Conseils sur la façon d'exécuter VALSE PERVERSE :

Au début, le chant très soutenu aux deux mains doit surtout contribuer à rendre le charme alangui de cette valse. Au *trio*, le chant s'atténuant légèreme
s'y complètera de la mélancolie nécessaire.