

Symphonie c moll.

(Scandinavische.)

Tromba I. in C.

Nº 1. Allegro moderato ma con moto.

Frederic H. Cowen.

in C.

in C. 3/8

18 A

f

ff

1 B

23 C 7

a tempo

poco rit.

ff

f

D

ff

f

E

15

1. 1 2. 13 F 17

G

Bassi

f

f

f

1

f

7 H 12

Flauto

ppp

1

I 16 J

ppp

ff

1 2 3 4

sempre ff

5 2

fff

2 K 7

Tromba I. in C.

22 **L** *a tempo*
Viol. *poco rit.* *f*

M *ff* *f* *f*

16 **N** 8 *f* *f*

poco accel. *f*

ff *animato* *f*

f

ff *ritard.*

N° 2. Adagio Tacet.

N° 3. Scherzo.

in Es. Allegro vivace quasi Presto.

Viol. *f*

6 **B** 17 **C** 20 *Viol.* 21 22 23

TRIO. 18 **D** 20 2

CODA. 20 **E** 14 **F** 17 *Scherzo da Capo poi Coda.* *rallent.*

Tromba I. in C.

Allegro molto vivace.

in C. Allegro ma non troppo. Allegro molto vivace.

12 8 A 1 1 1 1 1 1

poco meno p f

ff

B 15 16 17 18 3 3

f Bassi. f

1 1 3 C 8

1 2 3 4 5 6 7 8 3 7 D 6

p cresc. f f

9 6 22

f f f

4 E a tempo 24 F 12 G 6

poco rit. ff mf cresc. f

8 2 3 3 3 3 3

f f

Allegro Moderato. Come I^a. Allegro Moderato. Come I^a Allegro Moderato.

3 4 3 H 4 5

dim. rallent.

Allegro Vivace.

4 3 3 3 7

f ff

1 1 1 I 3 3 7

p cresc. f sempre f

Tromba I. in C.

Viol. **J** 13 14

15 16 3 3 1 1

3 **K** 8 1 2 3 4 5 6 7 8 *cresc.*

L 6 6 20 *rall.* **Adagio con moto.** 6

Allegro come I^a

M 2 3 3 3 3 3 3 3

poco rallentando *a tempo* 1 *cresc.* **f**

1 9

N *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 *ff*

0 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 3 *fff*

1 1 1 *fff*

Symphonie c moll.

(Scandinavische.)

Tromba II. in C.

Nº 1. Allegro moderato ma con moto.

Frederic H. Cowen.

in C

7 Tymp 8 9 10 8 A 1

ff

1 1 ff ff

1 B 19 2 2 C 7 1

ff Fag. Cor. *poco rit*

a tempo 1 1 ff D 4

1 15 E

1 13 F Viol. I. 1 2 11 12 Tymp. G

1 2

1 7 H 12 Flauto

ppp

1 I 10 Tymp. 11 12 13 14 2

p cresc.

J ppp

ff

2 2 K 7

sempre ff

fff

[illegible]

Nº 2. Tacet.

Nº 3. Scherzo.

Molto vivace quasi Presto.

Molto vivace quasi Presto.

in Es.

12

A

6 B 17 C 7 8 9 10 13

Cor.

TRIO.

Listesso Tempo.

1 D 1 2 3 4 5 6 9 1 4 2

fl. I.

CODA.

Listesso Tempo.

E²¹ 22 23 24 25 9 F 17

rall.

D.C. Scherzo senza rep. poi Coda.

3

in C.

J. 435 G.

Tromba II. in C.

J 18 3
K 8 1 2 3 4 5 6 7 8
L 6 6 20
Adagio con moto. *Allegro come prima.*
M 3 3 3 3 3 3
poco rit. 1 *a tempo* 1
cresc. **N** 9 3
O 3 Tromba I.
0 3 1 2 3 4 5
1 1 1 3
1 1 1

Musical score for Tromba II in C. The score consists of ten staves of music. It includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Dynamics include *f* (forte), *sf* (sforzando), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), and *fff* (fortississimo). Tempo changes are indicated by *Adagio con moto.*, *Allegro come prima.*, *poco rit.*, and *a tempo*. The score is marked with letters J, K, L, M, N, and O, and numbers 18, 3, 8, 6, 20, 9, 3, 1, 2, 3, 4, 5, 1, 1, 1, 3. The final measure is marked with a double bar line and a repeat sign.