

CLiber quartus. xxix. musicales quatuor vel quinqz
pariu vocu modulos habet. vt sequenti indice demonstratur:

Ave domina mea
Adorna thalamum
Aduua nos
Ave mater matris dei
Ave maria grata plena
Clare sanctorum
Christum regem regum.
Contremuerunt omnia membra
Cognoscimus dñe
Exaltate super celos
Infirmitatem nostram
Inuolata integra
Mescens mater
Misera sum
Octrux ave sanctissima

De la fage
Bermon prim^o
Aerdelot
Hesdin.
Richafou
S. le heurteur
Aerdelot
Consilium
Courtoys

¶recatus est moyses
Recordare domine
Gancu spiritus adsit.
Sufficiebat nobis
Surge propora amica mea
Sancta et immaculata
Sancta maria mater dei
Tanto tempore vobiscum sum
Tempus est ut reverter
Eeniat dilectus
Virgo carens criminibus
Virgo sancta katherina
Eeni in horum meum
Virgo salutifera.

s
s

A. ver Mart
Aerdelot
Richafou
Mathias
Hesdin
Consilium
Aerdelot
Consilium
A. de silua
Sombert
Hesdin
Josquin des pres

fol.
vii
vi
xi
xiiii
xvi
xv
xvi
iii
viii
ix
xiiii

Parbisiis in vico Lithare in officina libraria Petri Attaingnant
in musicè typographi prope sanctorum Losme & Damiani templum.
Abense Junio 1534

Tenor

Cū ḡa & priuilegio xpianissimi frācoꝝ regis ad serenū.

Canon in dyapente

A. v. Villers

Tenor



Tenor

Soprano

entem mel et lac
et placatus factus est dominus
de malignis
tate
¶ dixit facere populo suo
si
populo su

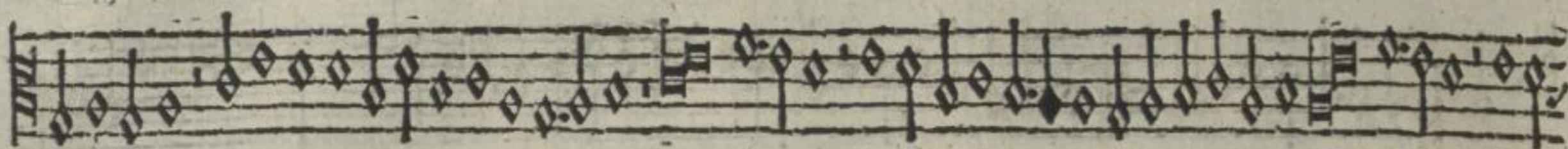
De apostolis.

o.

Clare sanctorum senatus apostolorum princeps orbis terrarum princeps orbis terrarum regnorum ecclesiarum mores et vitiam moderare que per doctrinam tuam fideles sunt ubiq[ue] ens
tiochus et remus concedunt tibi petre regni solis tyrannidem tu paule

188 ii

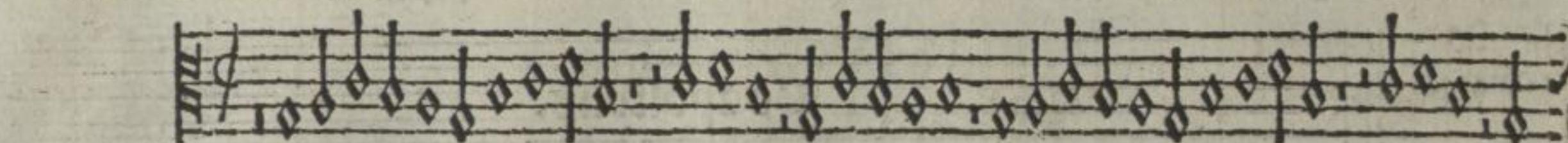
Tenor



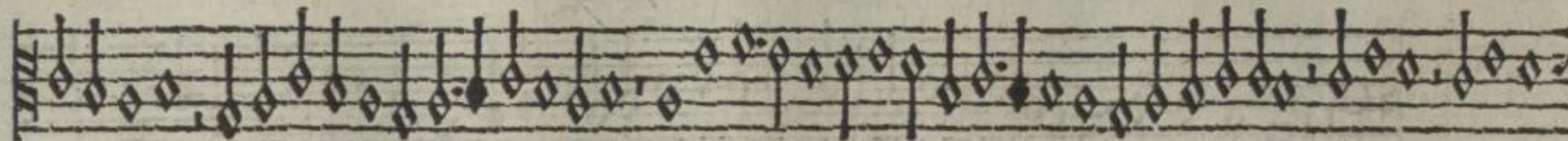
alexandrinem invasisti greciam ethiopes horridos matthee agnelli vellere qui maculas nescis

ens aliquas vestisti candido vestisti candido.

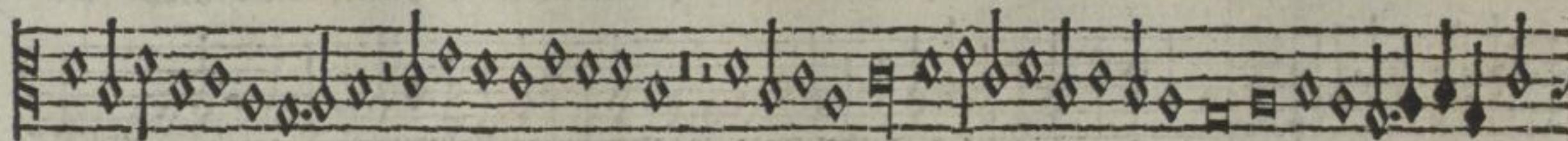
Sc̄da pars



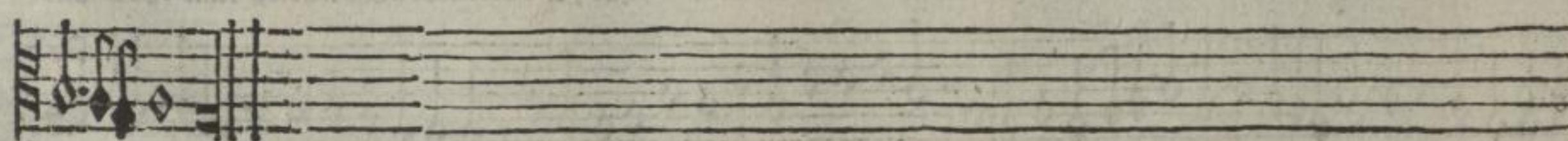
Thoma bartholomee iohannes philippe philippe simō jacobiq; paries andrea andrea ibane



dee dei bellatores incliti et vos oriens et occidēs immo teres mundi circul⁹ se patres habere



gaudet et expectat iudices et idcirco mundus ois laudes vobis et honorē sc̄dis debitum supplex impendit sim-



pendit.

Debent Maria

Tenor

S. III

52

Et comedas fructum pomorum suorum veni in ortum me-

um soror mea sponsa missus myrham cum aromatibus meis comedis fauum cum la-

cte meo et bibi vīnu cum melle meo comedite amici et bibite

et bibite vīnum et sacerdant charissimi et inebriant charissimi et

dominus erit vobiscum et dominus erit vobiscum Amen.

De beata Maria.

De la fage

Tenor

Ave domina mea sancta maria sancta maria mater dei ii
regina celo ii porta paradisi domina mun
de singularis et pura tu es virgo tu concepisti Iesum sine peccatis
io ii tu peperisti ii creatorum et salvatorem
mundi in quo non dubito in quo non dubito liberame liberame ab omni malo
et ora pro peccatis meis et ora pro peccatis meis pro peccatis meis

Tenor

Soprano

De.b.maria

te et ora pro peccatis meis. Amen.

a. de filia

virgo carens criminibus

te precor in auxilio

te precor in auxilio

ut affiduis precibus sis coram tuo filio

et pro cunctis fidelibus fiat tua petitio fi

eritus petitio

cum sanctorum agminibus

locet eos cum gaudio. II

locet eos

cum gaudio

locet eos cum gau

dio.

S. le heurteur

Tenor

Exaltare super celos deus et super

Omnem terram gloria tua gloria tua gloria tus ut liberantur dio

lecti tus ut liberantur dilecti tui saluum fac dextera tua

et exaudi nos da nobis domine si auxilium de tribulatione

quia vena salus hominis salus hominis salus hominis

50

De purificatione b. Marie Clermont

Tenor

Fo. v

adorna thalamum tuum et suscipere regem xp̄m si

quē virgo cōcepit virgo peperit virgo post partum si

virgo post partum quem genuit adorauit adorauit quē genuit adorauit. Scda ps

Suscip̄s̄ t̄sum suscipiens̄ t̄sum in vlnas suas simeon

exclamauit et dixit t̄us vere lumen t̄us vere lumen ad illuminationem genti um

et gloriam plebis tue israel israel et gloriam plebis tue israel israel.

201

De cruce.

Courtoys

Tenor

O crux aue sanctissima

sanc*tissima*

sanctissima salue

mundi verissima

spes nostra beatissima

omni laude dignissima in te Je-

sus in te Iesus humilimus dependit dei filius

rex noster inuictissimus

per quem saluari credim⁹

qui te posseare voluit

voluit

et ita in cruce doluit cuius amor apparuit apparuit

cuius amor apparuit deo pro nobis

occubuit.

Sed para

O crux plena dulcedo

dulcedo et summa pulchritudinis

pulchritudinis

Tenor

F. vi

o crux sole splendidior o bona crux amabilis amabilis
 tu es
 amor preclarior et potius delectabilis crux est vexillum glorie per quem fiunt victoris
 et clara domini regie porta celestis curia
 o crux o crux nostra salutatio nostra saluas
 tio sanctorum consolatio consolatio esto nobis protectio
 esto nobis protectio lux cordis et refectio refectio
 o amen. || oo ||

De beata Maria

Tenor

Musical notation for the Tenor part of the 'De beata Maria' hymn. The music is written on four staves using a soprano C-clef, a bass F-clef, and a tenor G-clef. The time signature is common time (indicated by 'c'). The lyrics are:

Rescens mater virgo virum pepe rit peperis si
sine dolo re sine dolore saluatorem secu lorum ipsum regē
angelorum sola virgo lactabat lactabat dūbers de celo
plena.

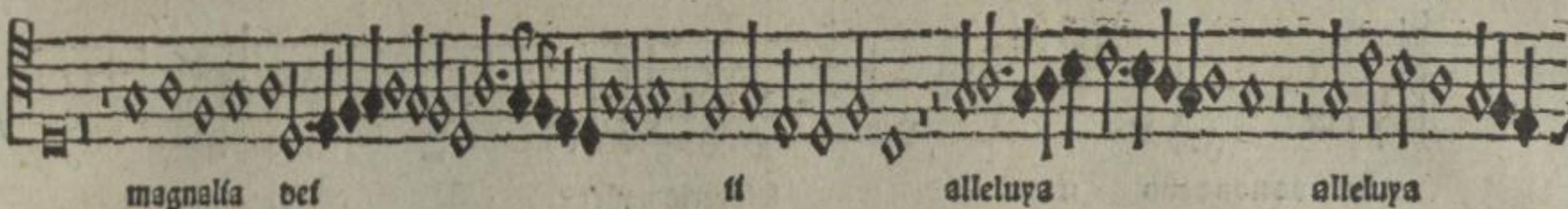
De sancto spiritu

Musical notation for the Sanctus Spiritus part of the hymn. The music is written on three staves using a soprano C-clef, a bass F-clef, and a tenor G-clef. The time signature is common time (indicated by 'c'). The lyrics are:

Sancti spiritus adsit nobis gratia si
alleluya repletis sunt oēs spiritu sancto si et ceperunt loqui

Tenor

S. v. s.



Contra pestem

Gardelot



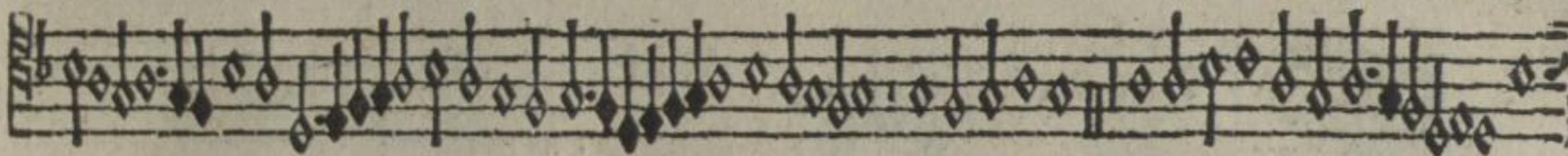
Gerdelot

Eeno.

Christum regem regum adoremus dominum
qui martyrio crucis glorificauit beatum andream apostolum dum respiceret celum
voce magna clamauit tu es deus mc⁹ que cognoui quem dicas

Tenor

F. v. ill.

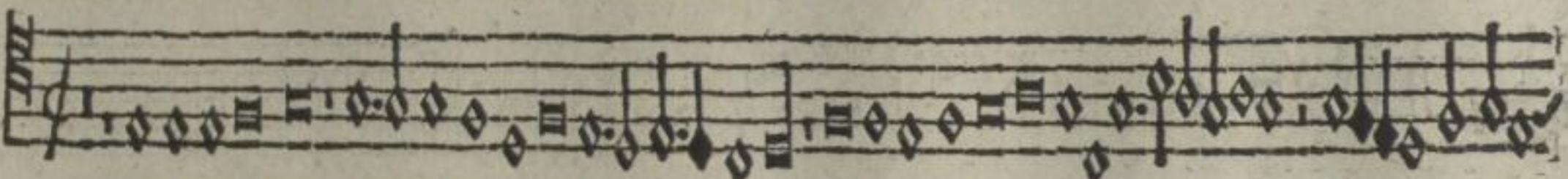


in quo

complacut sanctus andrea filius dei pro nobis ora san-

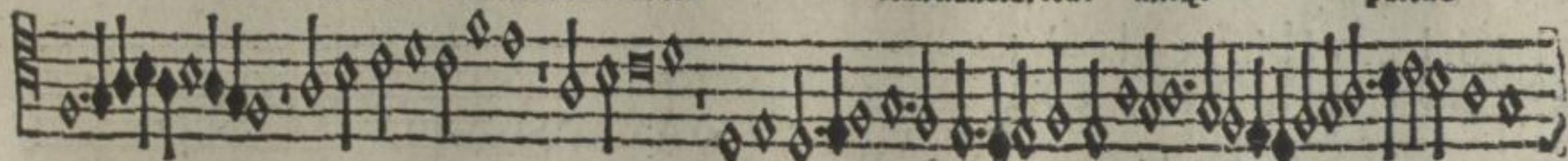
**De annuntiatio
ne b. Marie**

cte andres filium dei pro nobis ora filium dei pro nobis ora.



Contremuerunt omnia membra mea

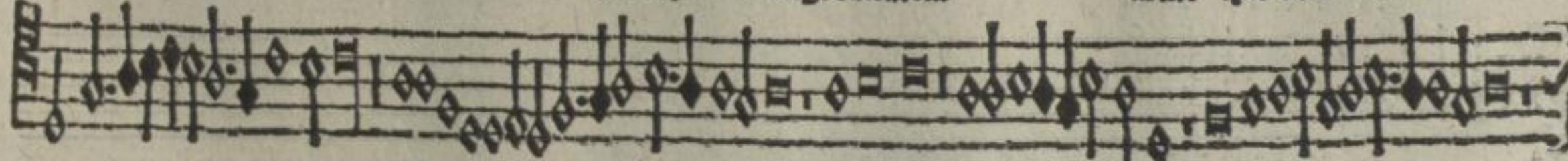
dum nuncaretur michi partus



alleluya

alleluya et ingredientem

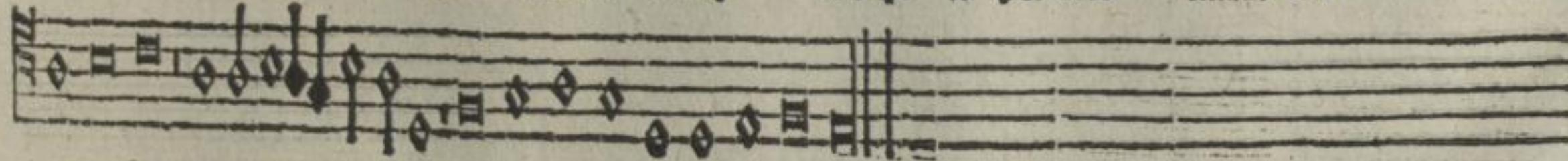
in me spiritum dei



alleluya

angelo nunciente concepi

concepi ut parerem filium dei



concepi ut parerem

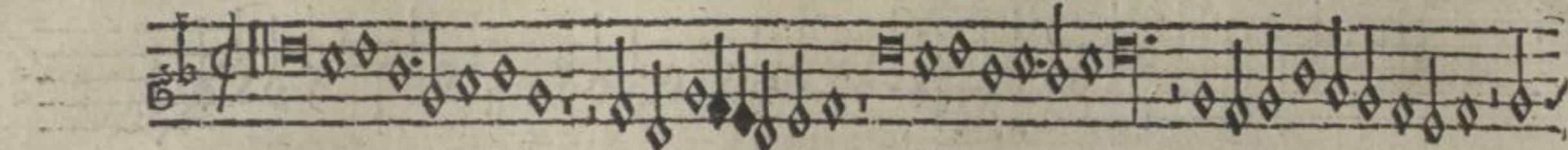
filium dei

alleluya;

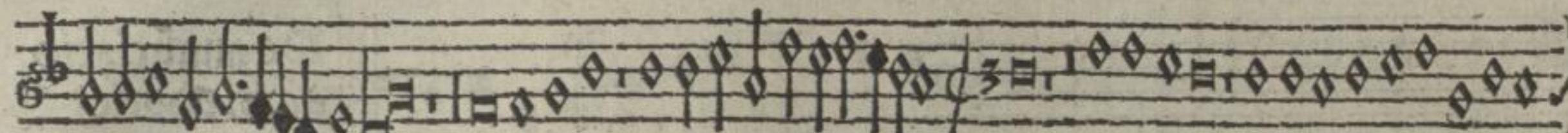
De sancta Katherina

Sombert

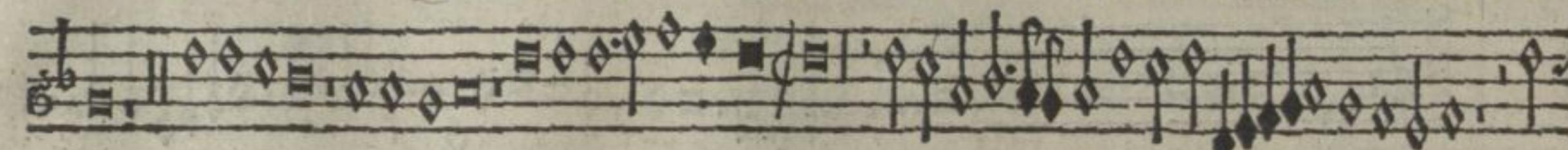
Tenor



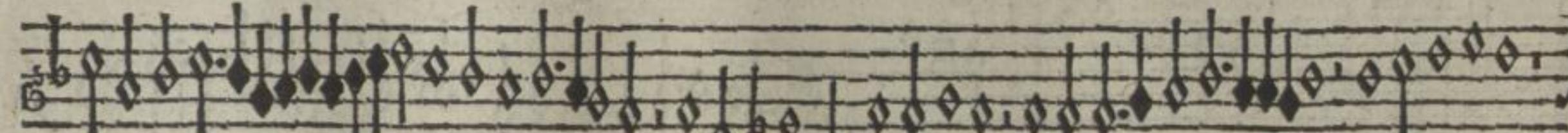
Virgo sancta katherina katherina grecie gemma vix



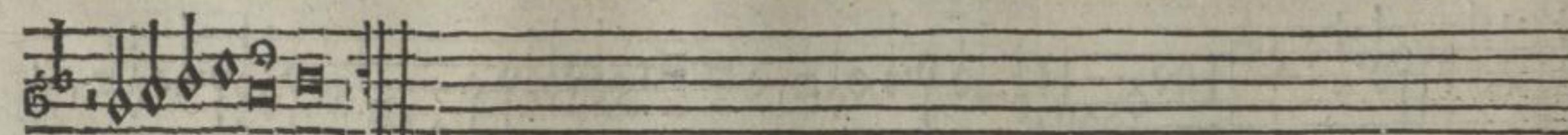
be alexandrina costi regis costi regis erat filia o filia scholarū gaudium o filie



o filia o filia virgo katherina o mater nostra



ter sancta quateros beata virgo sancta virgo sancta katherina famulantum suscipe vota



suscipe vota amen.

De sancta anna

Tenor

Soprano

Aue mater matris dei
 per quem salvi fiunt ret
 II
 aue proles secundata
 fecundata fecundata
 aue proles secundata secunda
 ta anna enna anna deo dedicata ff
 pro fidelis plebe tota ff
 apud christum sis deuota
 apud christum sis deuota
 sis deuota
 sis deuota
 Amen Amen.

Prin^r tenor **Terdelot**

Tenor

Fors seulemēt infirmitatem infirmitatem nostram quesumus domine propicius respice et mas

la omnia

oīm sanctoꝝ intercessionibꝫ auerte p̄er ch̄ristū dominū nostrū. Amen.

Scđs tenor

infirmitatem nostram

"

propicius quesu

mus domine

"

et mala oīa

" que fuste meremur oīm sanctorum

intercessio

onibus auerte

"

per ch̄ristū dominū nostrum amen.

Desdīn.

agni in orum

meum

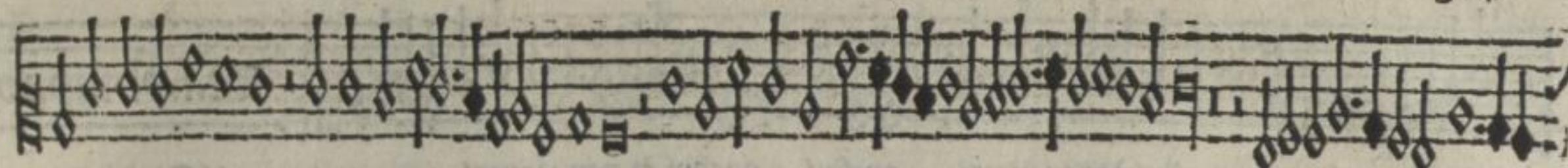
sozor mea

sponsa

messus

Tenor

Soprano



myrrhā cū aromatib⁹ cū aromatibus meis comedis auum cum melle meo comedite amici mei



et bibite et inebriamini

charissimi

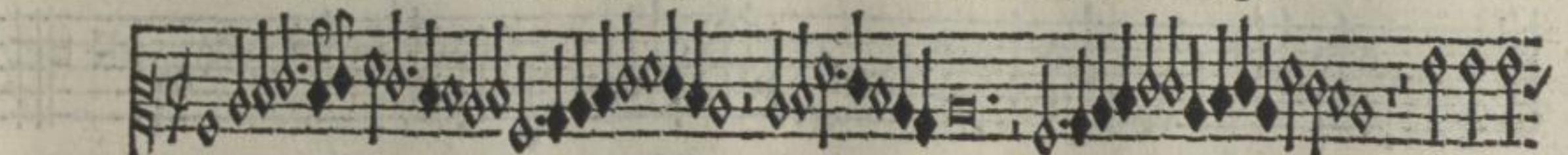
ego dormio



et cor meum vigilat

et cor meum vigilat

et cor meum vigilat.



Sed ego in lectulo meo

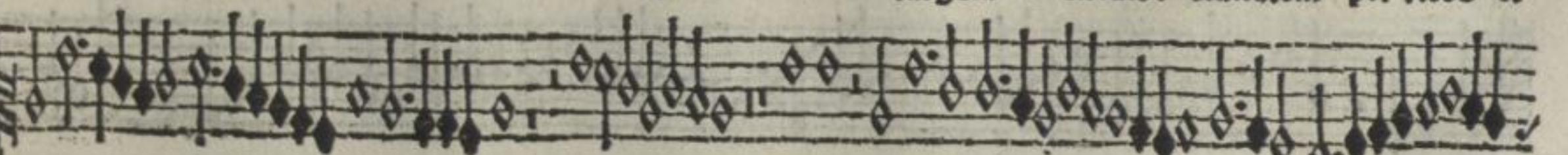
meo

per noctes quesitus quædilis



git anima mea

et non inueni surgam et circuibo ciuitatem per vicos et



plateas

per vicos plateas querā quem diligat anima mea

¶ ii

Tenor

De.s.philippo

qu eſtis et non inueni
queſtis queſtis et non inueni.

Aerdelot

Tanto tēpore tāto tempore vobiscum

sum et nō cognouistiſ me

et non cognouistiſ me

alleluya

alleluya

alleluya

philippe q̄ videt me il q̄ videt

me videt et patrem

videt et patrem

alleluya alleluya

alleluya alleluya

alleluya

Conſilium

Tempus est vt reuerterat

ad eum

qui me misit

qui me mis

ſit

it

nolite contristari ne turbetur cor vestrum

Zenor

Soprano

rogabo pro vobis patrem ut ipse vos custodiat alleluya alleluya

Soprano Bass

Scđa pars Rex glorie domin⁹ virtutū qui triumphator hodie

Bass

e super omnes super omnes celos ascendisti ne derelinques nos orphanos s̄ miser

Bass

te p̄missum patris in nos in nos alleluya

Bass

alleluya alleluya.

Bass

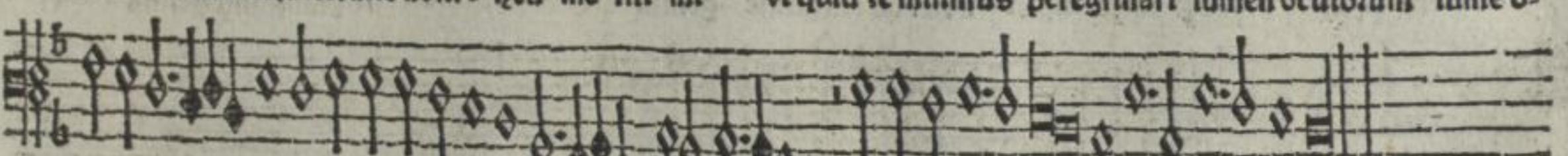
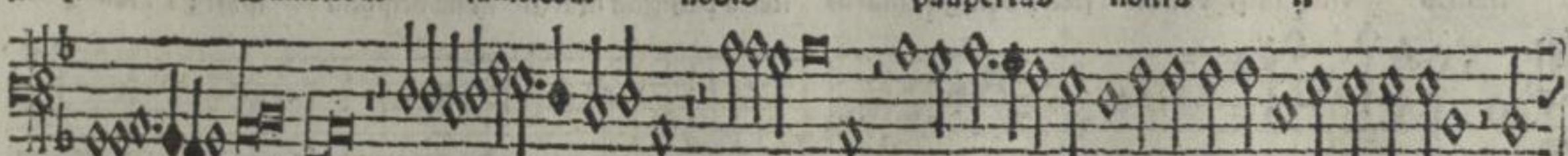
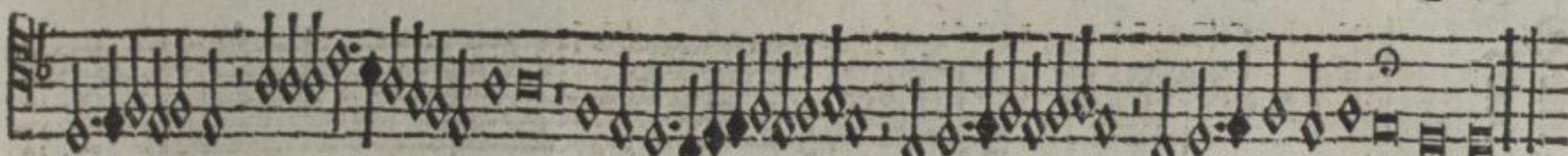
Richafort Cognoscimus dñe quis peccauimus quis peccauimus veniam petim⁹ quā

Tenor

non meremur quam non meremur quam non meremur
 quam non meremur manum tuam porrige lapsis manus tuam porrige la-
 psis qui latroni confitenti paradisi sanuam aperie
 sti spernisti. Alta nostra in dolore suspirat vita nostra in dolo-
 te in dolore suspirat et in opere si non emenda si exspectas non corrigimur non cor-
 rigimur aut si vindicas non duramus aut si vindicas si non duramus aut si vindicas non duramus non

Tenor

Fo. xii

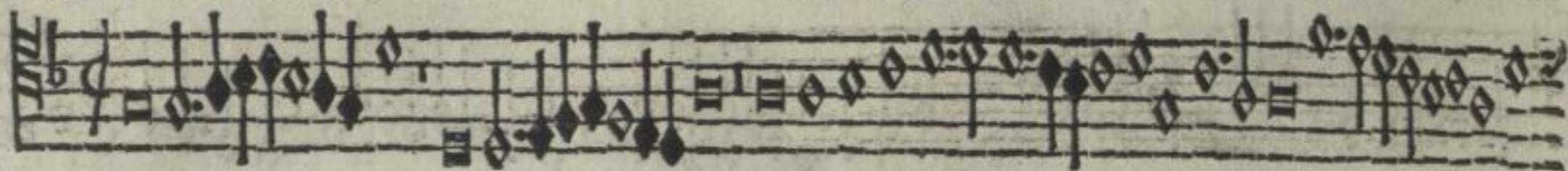


De beata Maris

Gosquin des pres

Tenor

Primi
tenor



Virgo

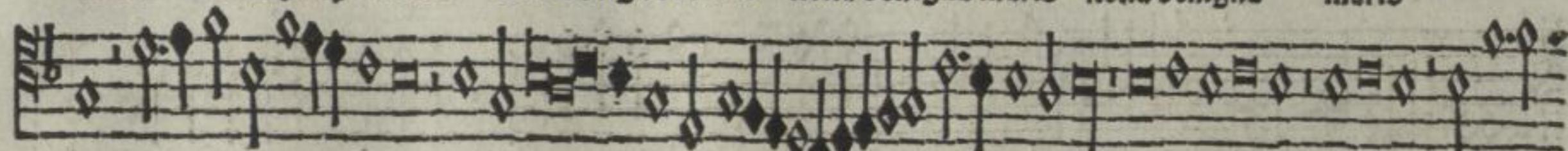
virgo

virgo salutifera

genitrix intacta to-



nantis unicaq; vndosi stella benigna maris stella benigna maris stella benigna maris



stella benigna

ma

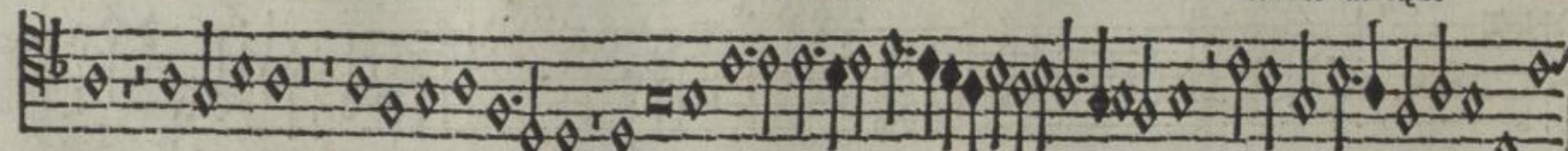
ris quāterū pater vi lapso succurre,



rei or bi

nondum

sufferat esse chao



esse chao

lesseis factō nasci nasci de sanguine gentis

de sanguine gentis et



matrem statuit virginitate frui

virginitate frui

frui.

Sc̄d̄a pare

Soprano

Tenor

Bass



Tu posses prime

scelus expurgare

parentis

humianum deo conciliare genus conciliare genus genus conciliare conciliare

ore genus lacte deo quis te et cuncta elementa crearat paulis vilis culmio

ne tecta casse

Tertia pars.

Nunc certa regina tuis pro genitib⁹ ora pro genitib⁹ ora pro

genitibus ora

queso tuis

emis filius

filius

ipsa suuat ipsa

221

Tenor

De.b.maria.

sa fuit alleluya alleluya alleluya alleluya alleluya alleluya. Consilium

Magra sum sed formosa filia hierusalem " filia hierusalem "

eum tabernacula cedar sicut pellis salomonis nolite me

considerare quae sim quia decolorauit me sol filii matris meae pugnauerunt

rati aduersus me pugnauerunt aduersum me posuerunt me custodem in vineis vincam

mea non custodius.

Debeata Maria beata:

Tenor

Fo. xliii

Ave maria grata plena

dominus tecu tollit enim oscularis

ero

go ad eius imaginem accedit oscula imprimitur

Ave maria diciste.

Sed apes Aerbo verbū conceperunt gaude tellus fructuosa gaude rosa speciosa specios

sa veruans xp̄o resurgentē

gaude in gloriosa christo

celos ascende

gaude fructus de-

Ictis nunc rosa funeta lili

18

munda nos a vicio mūdanos et tuo sūge fili

O Amen.

22 II

De beata Marle:

Mathias

Tenor

Surge pro opera omnia mea columba mea formosa mea

formosa mea et venti tam eni hyems abiit et transiit

ecce nunc et recessit flores apparuerunt illo tempore flores apparuerunt in terra nostra

stra tempus putatonsis aduenit aduenit. Secunda pars

Ebor turturis audita est audita est

in terra nostra ficus protulit grossos suos vinee florentes dedec

Tenor

Soprano

runt odorem suum surge propera amica mea columba mea et veni
 et veni ostende michi faciem tuam sonet vox tua in auribus meis quis vox tuus
 o dulcis dulcis dulcis et facies tua decore si deco re.

De beata maria.

Imutolata integra et casta es maria si que es effectus fulgis
 de celo posse o mater alma christi charissima charissima u

Zenob

charissima suscipe pia laudum preconia II nostra ut pura si

pectora sint et corpora que nunc flagitant deuota corda et

ora tu das per precata dulcissima si nobis concedas ves

ntiam per secula benigna benigna

benigna que que sola que sola insolata insolata permansisti

permansisti.

De Beata Maria. Besdin

Tenor

50. vi

65



Sancta et immaculata

sancta virgini ras

qui bue te laudib' eff' ram

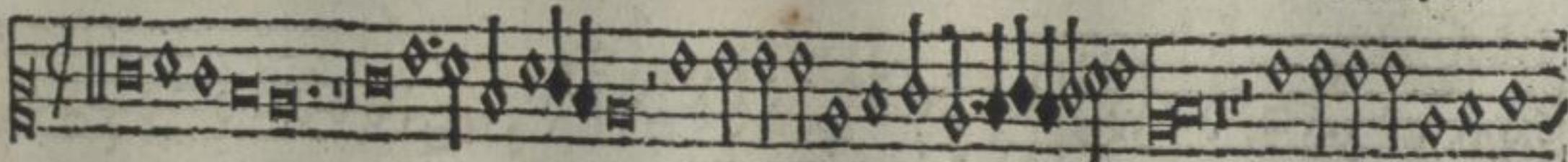
mescio

qua quæ celi capere

non poterant

non poterant tuo gremio contulisti.

Scđa pars.



Benedicta tu

in misericordia

et benedictus fructus ventris tui

et benedictus fructus

ventris tui

qua quæ celi qua quæ celi capere non poterant

tuo gremio contulisti

contulisti

contulisti

is

contulisti.

De beata Maris

Consilium

Tenor

Sancta maria

mater dei succurre miseris

tua pusillanimes

resoue flebiles

ora pro populo interueni pro cles

ro. intercede pro deuoto femineo

seru

ii

femineo

femineo seru sentiat omes

nes tuum leuamen quicunq; celebrant

tuam commemorationem tuam commemorationem

men

a

men a

men

Amen.

Finis quarti libri