

# OUVERTURE DE CONCERT.

## Corno I in F. (Chromat.)

Aut. Rubinstein, Op. 60.

**Lento.**

3 *mp mp* **A** *p* 2

8 **B** *f* 5 *sf* 1 *sf* 1 **C** *sf*

5 *p* **Allegro con fuoco.** *celli.* 3

*f* 2 1 3 **D** *mf f*

4 *mp cresc. f* 3

3 3 5 *cl.* **a Tempo.** 1 *ritard.* 2 *p*

3 **E** *p mf* 2

*f f*

**F** 4 *f*

16 **G** 16 *Solo* **H** 21 *p*

# Corno I in F.

3 a Tempo. 2 1

*ritento.* 7 *f*

3 4

*mf* *f* *mp* *crese.*

I 8

*f* *dimin.*

3 Solo.

*p*

K 4

*p* *mf* *f*

1 1

*f*

L 1

*mp* *f* *f*

a Tempo. 8

*ritard.* *p*

1 1 a Tempo. 2

*poco a poco ritard.* *mf*

M

*f* *ff*

*f* *mf* *f*

# OUVERTURE DE CONCERT.

## Corno II in F.

(Chromat.)

Ant. Rubinstein, Op. 60.

**Lento.**

**A** 3 *mp* 2 *mp* *p*

**B** 8 *f* 5 *f* 1 *f*

**C** 1 5 *f* *p*

**Allegro con fuoco.** 2 1

**D** 3 4 *mf* *f* *mp* *cresc.*

**E** 12 *f* 3 3 3 5 2 *a Tempo.* *ritard.* 8

**F** 4 *f*

**G** 16 *Solo.* *p*

**H** 21 3 *a Tempo.* 2 1 *riten.* 7 *f*

# Corno II in F.

3  
mf — f

mp cresc. f

3  
diminu. p

3 K 4  
p mf

1 1  
f f

L 3  
mf — f f

a Tempo. ritard. 8

p poco a poco ritard. 1 1

a Tempo. 2 mf f ff M

f

2 f