

15

*Proprietà dell'Editore.*

*Napoli*  
*BIAGIO GIANNINI,*  
*Via Babilu Trice, 51.*

# Non ce penzà

1.<sup>a</sup>

Concè, tu sì simpateca  
Co st' nocchie a zennariello,  
Lo core pe te a sbattere  
Sta semp● poveriello!  
Che vuò, pe me sì n' angelo  
Da cielo sciso ccà...  
Ma ncunto de sposà,  
Concè, non ce penzà.

2.<sup>a</sup>

Tu sì na bella femmena  
Davèro aggrazèata;  
De mele, sciore e zucchero  
Concè, tu sì mpastata.  
Tu sì no vero barzamo,  
Faje ll' uommene ncantà...  
Ma ncunto de sposà,  
Concè, non ce penzà.

3.<sup>a</sup>

Mperò ntra tante grazie  
E tutto chesto bene  
Ce sta no guàjo serio...  
Tu solde non ne tiene.  
Perzò, Concè, contentate  
Penzammoce a spassà...  
Ma ncunto de sposà,  
Concè, non ce penzà.

F. P. Leone *(Don Cirillo)*

A 1015 A





Al caro Amico  
**LUIGI LOMBARDI**

# Non ce penzà

Parole di  
**F. Leone**  
(Don Ciccillo.)

Musica di  
**P. Guida**

L. 2.50.

**ALLEGRETTO**

*sch. p*

8a

8a

Detailed description: This block contains the piano introduction. It is written in 6/8 time and consists of two staves. The tempo is marked 'ALLEGRETTO'. The first measure is marked 'scherz. p'. There are two first endings, both labeled '8a', which lead to the second ending.

*deciso*

**F**

**pp**

Detailed description: This block continues the piano introduction. It is marked 'deciso'. The first measure is marked 'F' and the second measure is marked 'pp'. There is a first ending labeled '8a'.

**CANTO**

Con - cè, tu sì sim - pa - te - ca Co s'uochie a zen - na -

*col canto*

Detailed description: This block contains the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves below. The piano part is marked 'col canto'. The lyrics are 'Con - cè, tu sì sim - pa - te - ca Co s'uochie a zen - na -'.

riel - lo, Lo co - re pe te a sbat - te - re Sta sempe po - ve -

riello! Con - cè, non ce pen - zà Con - cè, non ce penzà

*p* *rall.*.....

8a

*p* *col canto*

Non ce penzà Con - cè Che vuò, pe me sì n' an - ge - lo

*F* *risoluto* *cres:* *con anima*

*F* *risoluto* *cres:* *F*



*parlando*

Da cie - lo scii - so - cca.... Ma ncu - to de spo - sa Con - ce, non ce pen -

*F* *p*

*poco rall. ten.*

za Che vuò pe me si n' an - ge - lo Da cie - lo scii - so - cca Ma

*F* *ten.*

*col canto*

*FF*

ncu - to de spo - sa Con - ce, non ce pen - za

*F* *FF*

*8a*  
si ripete 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> volta