

FLAUTO I.  
WALDWANDERUNG.

Leo Blech, Op. 8.

1 *Langsam, mit lastender Schwere.* 2 *etw. bewegter.* 3 *In mässig gehender Bewegung.*

9

4

5

6

7

8

9

10

11

14

1

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

*rit.*

*f*

*rit.*

*p*

*p*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*rit.*

*Sehr schwungvoll.*

*Im Zeitmass.*

*Im Zeitmass.*

*Von hier allmählich etw. steigend.*

*Festes Zeitmass.*

FLAUTO I.

*Im Zeitmass, lieblich.*

Solo *p* 12 *tr*

13 *p*

14 *p p f*

*f nachlassend. p rit.*

15 *Ruhig.* 6 *Viol. rit.* *Wieder bewegter.* 2 *Ob. drängend.* *mf f*

*nachlassend* 16 2 *Ruhig, sehr beseelt.* 11 *Ob.* 17 *Immer ruhiger werden.* 4

*In ruhiger Bewegung.* Solo *p* 18 *pp*

19 *Sehr breit und feierlich.* Pos. Harfe. 20 7 *mf* 21 *Ganz wenig belebter.* *mf*

22 *p p* 3 *zögernd.*

23 *Wieder breit und feierlich.*

*pp* *p*

24 *Sehr schwungvoll.* *Im Zeitmass.*

*f* *rit.* *f*

25 *Im Zeitmass.* *Von hier allmählich etwas zögernd.*

*rit.* *p* *p*

26 *Ruhig.*

*mf* *f* *ff zögernd.* *p*

9 Ob. 2 27 *Im Zeitmass, lieblich.* 8 Ob. 2 28 *Im Zeitmass.* 29 8 30 7

*rit.*

Viol. 31 *Sehr ruhige Halbe* Solo

*p*

32 7 Cl.

*mf* *f*

33 Ob. *zögernd.* *Sehr ruhig.*

*pp* *pp* *p*

*Nicht schleppend.* 34 8

*pp* *p*

FLAUTO II.

# WALDWANDERUNG.

Leo Blech, Op. 8.

1 *Langsam, mit lastender Schwere.* 2 *etw. bewegter.* 3 *In mässig gehender Bewegung.*

9

4

5

5

6

7

8

3

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

*rit.*

*rit.*

*f*

*p*

FLAUTO II.

*Von hier allmählich etw. steigend.*

*Festes Zeitm.*

*Im Zeitmass, lieblich.*

*Wieder bewegter.*

18 19 20 21

*mf* *p*

22 23

*p* *zögernd.* *Wieder breit und feierlich.*

24 25

*f* *rit.* *f* *Im Zeitmass.*

26 27

*p* *p* *Von hier allmählich*

28 29 30

*etw. zögernd.* *mf* *f* *ff zögernd.*

31 32

*Ruhig.* *p*

33 34

*rit.* *p* *Sehr ruhige Halbe.*

35 36

*mf* *f*

37 38

*zögernd.* *I.* *Sehr ruhig.* *I.* *pp*

# WALDWANDERUNG.

Leo Blech, Op. 8.

1 *Langsam, mit lastender Schwere.* **9** *etw. bewegter.* **2 5** *In mässig gehender Bewegung.* **3 10 4 4** **4**

5 **8** **6** **1** **5** **7** *Sehr schwungvoll.* II.

*Im Zeitmass.* **1** *rit.* *f* *rit.*

**8** *Im Zeitmass.* **3** **3** **9** *Von hier allmählich etw. steigernd.* *Piccolo* *f* *f*

*f* *ff*

**10** *Festes Zeitmass, mässige Halbe.* **2** **2** *f* *ff*

FLAUTO III.

5 11 14 2 12 *Im Zeitmass, lieblich.* 10 13 8 14 5

*poco rit.*

*p* *f nachlassend.* *rit.* 15

Viol. *Wieder bewegter.* 2 Ob. *drügend.*

*rit.* *mf* *f* *nachlassend* 2

16 *Ruhig, sehr beseelt.* 11 17 1 *Immer ruhiger werden.* 7 18 8 2 *In ruhiger Bewegung.*

19 *Sehr breit und feierlich.* 4 Harfe 4 20 9 21 8 22 8 23 *Wieder breit und feierlich.* 4

I. 24 *Sehr schwungvoll.* 3 Viol. *rit.*

*rit.* 24

*Im Zeitmass.* gr. Flöte. *f* *rit.*

*f* *rit.*

25 *Im Zeitmass.* 3 Piccolo 3 26 2 *Ruhig. tacet.*

*p* *f* *Ruhig. tacet.* 25 3 26 2