

Full Score

İSTANBUL TÜRKÜSÜ

KATİBİM  
(KORO)

ARR;ŞAFAK ALICIOĞLU

# KATİBİM

arr;ŞAFAK ALICIOĞLU

İSTANBUL TÜRKÜSÜ

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Üs kü da ra gi der i ken al dı da bir yağ mur

Üs kü da ra gi der i ken al dı da bir yağ mur

Üs kü da ra gi der i ken al dı da bir yağ mur

Üs kü da ra gi der i ken al dı da bir yağ mur

1. 2.

Üs kü da ra gi der i ken al dı da bir yağ mur

6

Ka ti bi min set re si u zun e te ği ça mur

Ka ti bi min set re si u zun e te ği ça mur

Ka ti bi min set re si u zun e te ği ça mur

Ka ti bi min set re si u zun e te ği ça mur

1. 2.

Ka ti bi min set re si u zun e te ği ça mur

11

solo

mur

Ka tip uy ku da\_u yanmiş göz le ri mah mur

solo

mur

Ka tip uy ku da\_u yanmiş göz le ri mah mur

solo

mur

Ka tip uy ku da\_u yanmiş göz le ri mah mur

tutti

mur

Ka tip uy ku da\_u yanmiş göz le ri mah mur

mur

17

Ka tip be nim ben\_katibin el\_ne\_karin şır

Ka tip be nim ben\_katibin el\_ne\_karin şır

Ka tip be nim ben\_katibin el\_ne\_karin şır

Ka tip be nim ben\_katibin el\_ne\_karin şır

21

Ka ti bi me ko la lı da göm\_ lek ne gü zel\_ ya\_ ra\_ şır

Ka ti bi me ko la lı da göm\_ lek ne gü zel\_ ya\_ ra\_ şır

Ka ti bi me ko la lı da göm\_ lek ne gü zel\_ ya\_ ra\_ şır

Ka ti bi me ko la lı da göm\_ lek ne gü zel\_ ya\_ ra\_ şır

25 tutti

Üs kü da ra gi\_ de\_ ri\_ ken bir men dil bul dum

tutti

Üs kü da ra gi\_ de\_ ri\_ ken bir men dil bul

tutti

Üs kü da ra gi\_ de\_ ri\_ ken

tutti

Üs kü da ra

29

Music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are supported by a piano accompaniment.

Soprano lyrics: dum, Üs kü da ra, gi de ri ken

Alto lyrics: bir men dil bul dum, Üs kü da ra, gi de ri ken

Bass lyrics: gi de ri ken, bir men dil bul dum, Üs kü da ra, gi de ri ken

34

Music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are supported by a piano accompaniment.

Soprano lyrics: Üs kü da ra, gi de ri ken, bir men dil bul dum

Alto lyrics: Üs kü da ra, gi de ri ken, bir men dil bul dum

Bass lyrics: gi de ri ken, bir men dil bul dum, Üs kü da ra, gi de ri ken, bir men dil bul dum

39

Music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are supported by a piano accompaniment.

Soprano lyrics: Men di lin i, çe ri si ne, lo kum dol dur dum, Men di lin i

Alto lyrics: Men di lin i, çe ri si ne, lo kum dol dur dum, tutti

Bass lyrics: Men di lin i, Men di lin i, Men di lin i

44

ce ri si ne lo\_ kum dol\_ dur dum Ka ti bi mi a\_ rar\_ i ken  
dol dur dum Ka ti bi mi a\_ rar\_ i ken  
ce ri si ne lo\_ kum dol\_ dur dum Ka ti bi mi a\_ rar\_ i ken  
ce ri si ne lo\_ kum dol\_ dur dum Ka ti bi mi a\_ rar\_ i ken

49

a\_ rar\_ i\_ ken ya\_ nim da\_ bul dum Ka ti bi mi a\_ rar\_ i\_ ken  
ya nim da bul dum Ka ti bi mi a\_ rar\_ i\_ ken  
a\_ rar\_ i\_ ken bul dum Ka ti bi mi a\_ rar\_ i\_ ken  
ya nim da bul dum Ka ti bi mi a\_ rar\_ i\_ ken

54

**molto rit.**

ya\_ nim da\_ bul dum  
ya\_ nim da\_ bul dum  
ya\_ nim da\_ bul dum  
ya\_ nim da\_ bul dum

SOPRANO

# KATİBİM

arr;ŞAFAK ALİCIOĞLU

İSTANBUL TÜRKÜSÜ

1.

Üs kü da ra gi der i ken al di da bir yağ mur mur Ka ti bi min

7

1. 2.

set re si u zun e te ği ca mur e te ği ca mur

12 solo

1. 2.

Ka tip uy ku da u yan müş göz le ri mah mur mur Ka tip be nim

18

ben ka ti bin el ne ka ri şır Ka ti bi me ko la lı da göm lek

23

tutti

Üs kü da ra gi de ri ken

27

3

bir men dil bul dum Üs kü da ra

36

gi de ri ken bir men dil bul dum Men di lin i çe ri si ne

41

lo kum dol dur dum Men di lin i

44

çe ri si ne lo kum dol dur dum

## SOPRANO

48

Ka ti bi mi a\_\_ rar i\_\_ ken ya\_\_ nim da\_\_ bul dum Ka ti bi mi  
molto rit.

53

a\_\_ rar i\_\_ ken ya\_\_ nim da\_\_ bul dum

The musical score consists of two staves of music for soprano voice. The first staff begins at measure 48 with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Ka ti bi mi a\_\_ rar i\_\_ ken ya\_\_ nim da\_\_ bul dum". At the end of this line, there is a dynamic instruction "molto rit." followed by a fermata over the last note. The second staff begins at measure 53 with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes, repeating the lyrics: "a\_\_ rar i\_\_ ken ya\_\_ nim da\_\_ bul dum". The score concludes with a final fermata over the last note of the second staff.

ALTO

# KATİBİM

arr;ŞAFAK ALİCIOĞLU

İSTANBUL TÜRKÜSÜ

1. 2.

Üs küda ra gi der i ken al dı da bir yağ mur mur Ka ti bi min

7 1. 2.

set re si u zun e te ği ca mur e te ği ca mur

12 solo 1. 2.

18 Ka tip uy ku da u yanmış göz le ri mah mur mur Ka tip be nim

23 ben ka ti bin el ne ka ri şir tutti Ka ti bi me ko la li da gömlek

negü zel ya ra şir Üs küda ra gi de ri ken

28 2

bir men dil bul dum Üs küda ra gi de ri ken

36 birmen dil bul dum Men di lin i çe ri si ne lo kum dol dur

42 dum dol dur dum Ka ti bi mi a rar i ken

49 ya nim da bul dum Ka ti bi mi a rar i ken

54 molto rit.

ya nim da bul dum

TENOR

# KATİBİM

arr;ŞAFAK ALİCIOĞLU

İSTANBUL TÜRKÜSÜ

The musical score consists of ten staves of music for Tenor voice. The vocal line includes lyrics in Turkish, such as "Üs kü da ra gi\_ der i ken al di da bir ya\_ğ mur", "da\_u yanmış göz le ri mah mur", and "Üs kü da ra gi\_ de\_ ri ken bir men dil bul dum". The score features various dynamics like 'tutti' and 'molto rit.', and includes markings for '1.' and '2.' endings. The vocal part is supported by a piano accompaniment, indicated by the piano keys on the staff below the vocal line.

1.  
Üs kü da ra gi\_ der i ken al di da bir ya\_ğ mur mur Ka ti bi min  
set\_ re si u\_zun e\_te\_ğि\_ ça\_ mur e\_te\_ğि\_ ça\_ mur Ka tip uy ku  
da\_u yanmış göz le ri mah mur mur Ka tip be nim ben ka\_ ti bin  
el\_ne\_ka\_rı\_ şır Ka ti bi me ko la lı da gö\_çek ne\_ güzel ya\_ ra\_ şır  
Üs kü da ra gi\_ de\_ ri ken bir men dil bul dum  
Üs kü da ra gi\_ de\_ ri ken birmen dil bul dum  
Mendi lini çe\_ ri\_ si\_ ne lo\_ kum dol\_ dur\_ dum  
Ka\_ ti\_ bi\_ mi\_ a\_ rar\_ i\_ ken a\_ rar\_ i\_ ken bul dum  
Ka\_ ti\_ bi\_ mi\_ a\_ rar\_ i\_ ken ya\_ nım\_ da\_ bul\_  
molto rit.  
dum

BASS

# KATİBİM

arr;ŞAFAK ALICIOĞLU

İSTANBUL TÜRKÜSÜ

1.

Üs kü da ra gi der i ken al dı da bir yağ mur mur Ka ti bi min

7 1. 2. tutti

set re si u zun e te ği ca mur e te ği ca mur Ka tip uy ku

13 1. 2.

da u yanmış göz le ri mah mur mur Ka tip be nim benka ti bin

19

el ne ka ri şır Ka ti bi me kola lı da göm lek nügüzel ya ra şır

25 tutti 3

Üs kü da ra gi de ri ken bir men dil bul dum

32

Üs kü da ra gi de ri ken birmen dil bul dum

39 4

Men di lin i çe ri si ne lo kum dol dur dum Ka ti bi mi

48

a rar i ken ya nim da bul dum Ka ti bi mi

53 molto rit.

a rar i ken ya nim da bul dum