

OUVERTÛRE

zur komischen Oper:
„Der Bauer ein Schelm.“

POSAUNE I.

Andante maestoso.

A. Dvořák, Op. 37.

ff pesante

dim.

A Poco più mosso. **B** Piu mosso. *rit.*

p *p* *v* *v* 28 11 2

Tempo I. *Meno mosso.* Tempo I. *poco a poco string.*

4 *Tromp. I* *f*

8 **Allegro.** (♩ = ♩) 15 16 6 *p*

1 *f* *f* *f* 1 **C** *f*

8 *molto rit. in tempo* 4 10 *ff*

Tempo I. *Andante.*

2 3 2 1 3 2 1 2 1 4

rit.

POSAUNE I.

ritard. **D** 18 *in tempo*

Hörner. *pp* *cresc.*

Allegro. 2 *f* 12 *ff* 1 *f*

1 **E** 37 **F** 3 *f*

dim.

p *cresc.* *f* *p*

G *f* *p* *dim.* *pp* 7 1 *rit.*

Andante. *f* *ff* *grandioso*

rit. **Allegro.** 14 *ff*

OUVERTÛRE

zur komischen Oper:
„Der Bauer ein Schelm.“

POSAUNE II.

A. Dvorák, Op. 37.

Andante maestoso.

ff pesante

dim. p

A Poco più mosso. **B** Più mosso. *rit.*

p

Tempo I. Meno mosso. **Tempo I. poco a poco string.**

Tromp. f

8 Allegro. (♩ = ♩)

mf cresc.

p cresc. f

1 C

f

8 molto rit. in tempo

ff

2 rit. Tempo I. Andante.

1 2 1 4

3 2 1 2

POSAUNE II.

D 18 *ritard.* Hörner 1 2 3 *intempo* *pp* *pp* *cresc.*

Allegro. 2 12 *f* *ff* 1

E 1 14 *mf* *f* 18 *fz*

F 3 *fz* *f*

dim. *p* *cresc.*

G *f* *p* *f* *p* *dim.* *pp*

rit. **Andante.** 7 1 *f* *ff* *grandioso*

Allegro. 1 2 3 4 5 6 14 *ff*

rit.

OUVERTÛRE

zur komischen Oper:
„Der Bauer ein Schelm.“

POSAUNE III.
(Bassposaune.)

A. Dvořák, Op. 37.

Andante maestoso.

ff pesante

dim. p

A Poco più mosso.

B Più mosso. rit.

Tempo I. Meno mosso.

p

28 11 2 4 4

Tempo I. poco a 1 poco string. 1 8

Tromp.

Allegro. (♩ = 1)

14 mf cresc. f p cresc.

1 f 1 C f

8 molto rit. Solo in tempo 8

4 pp ff

2 rit. Tempo I Andante. 2 1 2 1 4 D 18

3 2 1

rit. 1 2 3 in tempo 2

Hörner pp pp cresc. f

POSAUNE III.

Allegro.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

pp *cresc.* *f*

1 *ff* *f* *mf*

3 1 2 3 4

f *p* *fz* *fz* *f*

5 6 7 8 7 **F** 3

dim. *p* *cresc.*

G

f *p* *f* *p* *dim.* *pp*

7 *rit.* *f* *ff* *grandioso*

1

Allegro.

14 *ff*