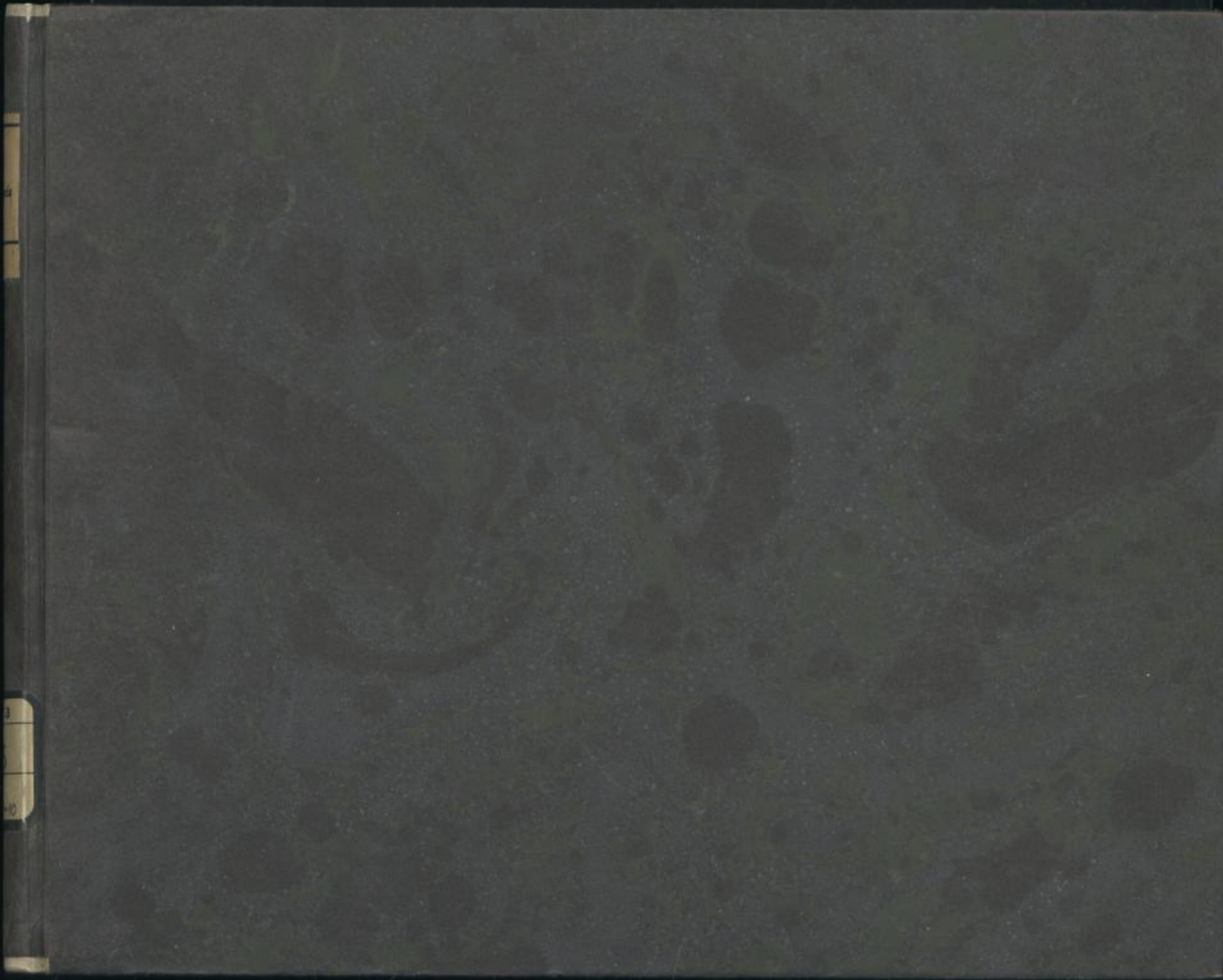




3
C
Q

Divertissement de Cartouche 1721

Simphonie

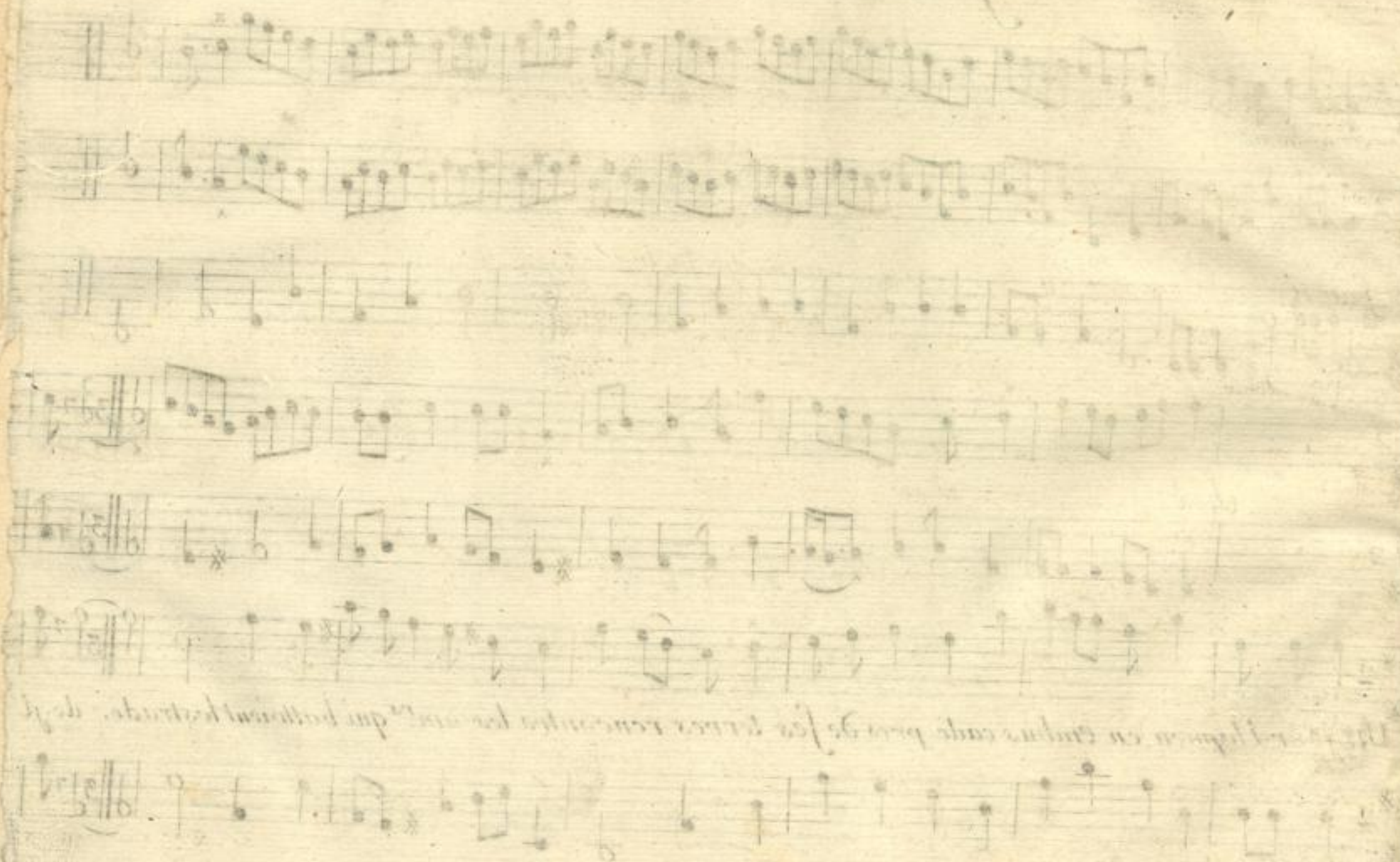
doux

doux

Un jour l'hymen en embuscade pres de ses terres rencontra les am.^{rs} qui battoient lestrade. de pl

Mus. 2445 - F - 2,7







fut d'abord au qui va la, a mi, répon-dit la bri-ga-de rassurez vous.



ne craignez rien, nous n'avons pas cher Camarade dessin d'enlever votre bien



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics. The text is written in German and appears to be a religious or liturgical song. The lyrics are written below the staves, and the music is written above them. The paper is heavily stained and discolored, indicating its age.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics. The text is written in German and appears to be a religious or liturgical song. The lyrics are written below the staves, and the music is written above them. The paper is heavily stained and discolored, indicating its age.

3

nous ne voulons que la passa de nous ne voulons nous ne voulons que la passa de

2

Prelude

a de-rober des fleu-rettes. ne passez pas vos beaux ans jeunes co-

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the staves, appearing to be in French. The paper shows signs of wear, including staining and a small tear on the left edge.

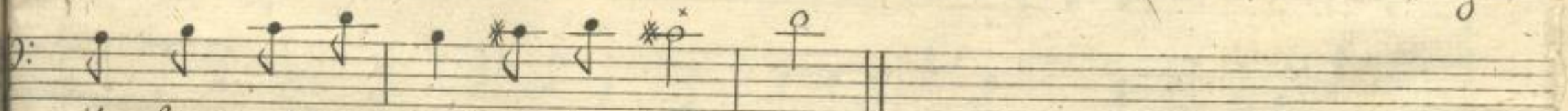
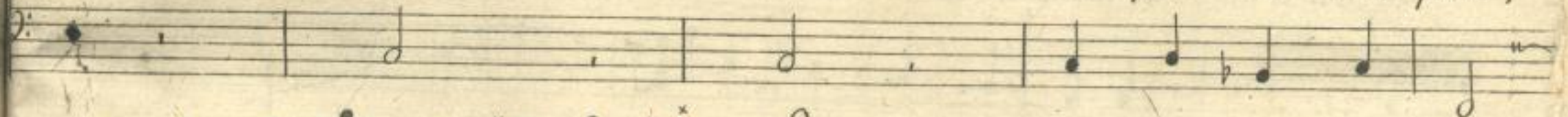
de l'air que l'on a vu en France
de l'air que l'on a vu en France
de l'air que l'on a vu en France
de l'air que l'on a vu en France
de l'air que l'on a vu en France
de l'air que l'on a vu en France
de l'air que l'on a vu en France
de l'air que l'on a vu en France
de l'air que l'on a vu en France
de l'air que l'on a vu en France



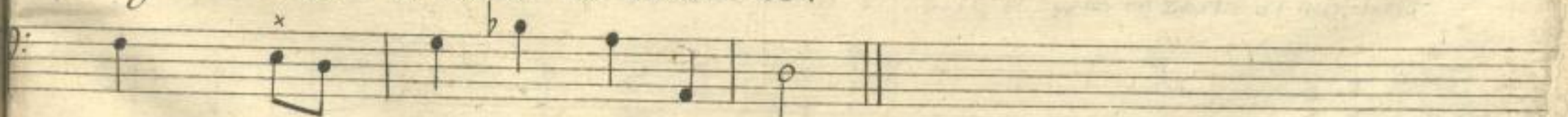
quelles emploiez mieux votre Printemps, pour l'avenir faible res- - source

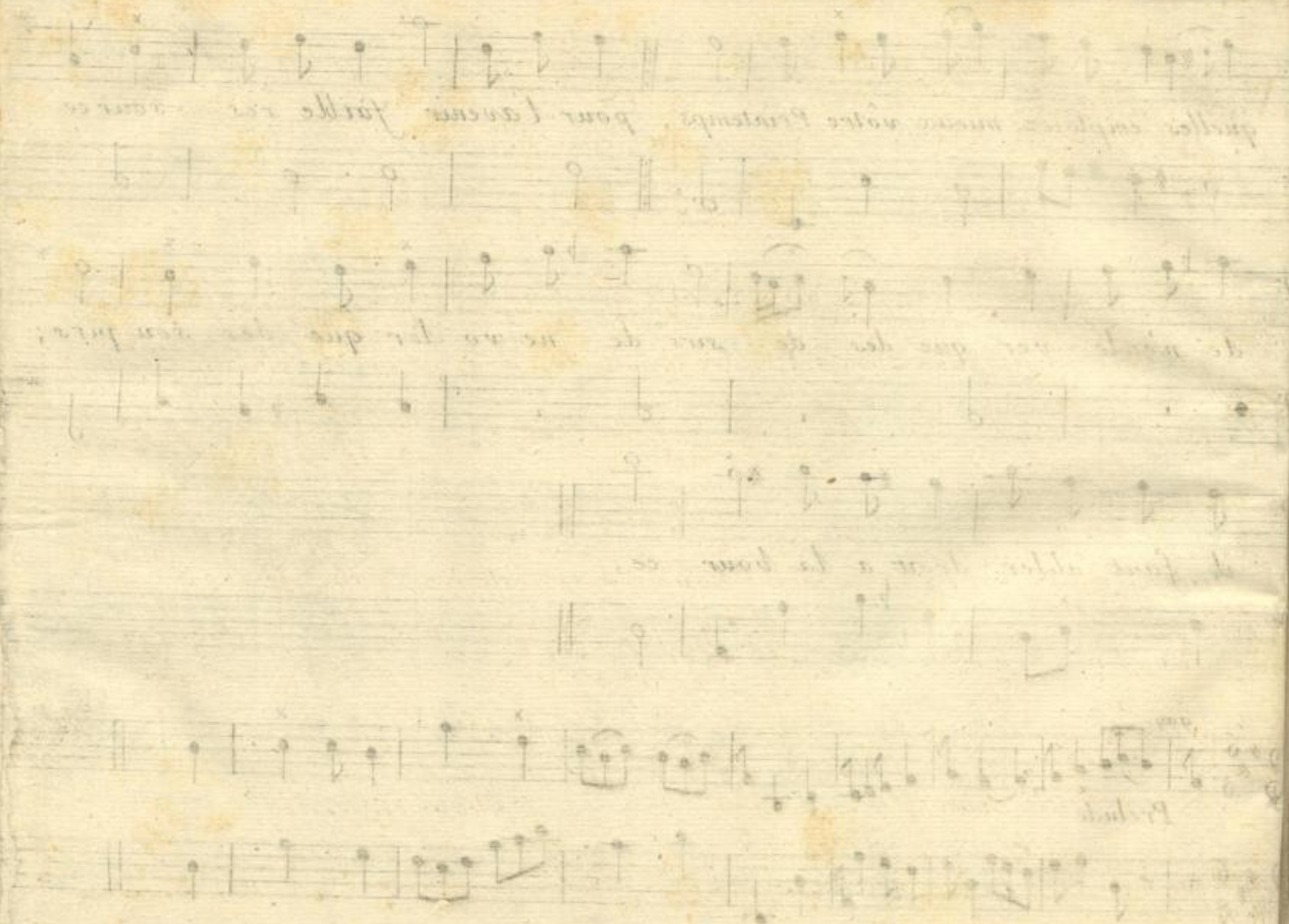


de n'enle- - ver que des de- - sirs, de ne vo- - ler que des sou- - pirs;



il faut aller droit a la bour- - ce.





Vaudeville.

^{1^{er}}
Couplet

L'Amour est un vo-leur qui cherche a vous sur-

prendre beautez pour vous deffendre armez vous de ri-gueur: en vain il vo' pro-

teste qu'il n'en veut point a vôtre honneur et zeste et zeste et zeste si vo' lais-

sez voler le cœur a dieu le res- te. Le Chœur reprend.

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The lyrics are written below the staves, and the title "Vangelis" is visible at the top right. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

2.^e Couplet

En vain vous vous flattez.
 Gens a bonnes fortunes
 Des blondes et des brunes
 D'estre seuls écoutez :
 En vain un air modeste
 Vous empêche d'être jaloux
 Et zeste et zeste et zeste
 Qui peut être foible pour vous
 L'est pour le reste

3.^e Couplet

Le plumet brusquement
 Frappe au cœur d'une belle
 L'Abbé dans la ruelle
 L'Attaque doucement
 En vain elle conteste
 Et de l'amour brave les traits
 Et zeste et zeste et zeste
 Un financier survint apres
 Qui fait le reste

4.^e Couplet

Chez un marchand badaut
 Qu'un galand fasse emplette
 Ce qu'il prend il l'achette
 Deux fois plus qu'il ne vaut
 Quel besoin qu'il conteste
 La femme dont il est cheri
 Et zeste et zeste et zeste
 En l'absence de son mari
 Lui rend son reste

5.^e Couplet

Nos plus ardens desirs
 Sont de vous satisfaire,
 Le bonheur de vous plaire
 Fait nos plus doux plaisirs :
 La Critique funeste
 Dis que nous volons votre argent
 Et zeste et zeste et zeste
 Le parterre s'il est contents
 Répond du reste

FIN.

En vous voyant, mon âme
Se sent de vous raviver
Et de vous-même se raviver
Et de vous-même se raviver
Et de vous-même se raviver
Et de vous-même se raviver
Et de vous-même se raviver
Et de vous-même se raviver

Le plus grand des hommes
N'est pas celui qui a le plus
De biens, mais celui qui a le plus
De cœur, et qui a le plus
De cœur, et qui a le plus
De cœur, et qui a le plus
De cœur, et qui a le plus
De cœur, et qui a le plus

Cher, mon âme
Se sent de vous raviver
Et de vous-même se raviver
Et de vous-même se raviver
Et de vous-même se raviver
Et de vous-même se raviver
Et de vous-même se raviver
Et de vous-même se raviver

Les plus grands des hommes
N'est pas celui qui a le plus
De biens, mais celui qui a le plus
De cœur, et qui a le plus
De cœur, et qui a le plus
De cœur, et qui a le plus
De cœur, et qui a le plus
De cœur, et qui a le plus

Mms. $\frac{2445}{F | 2}$

