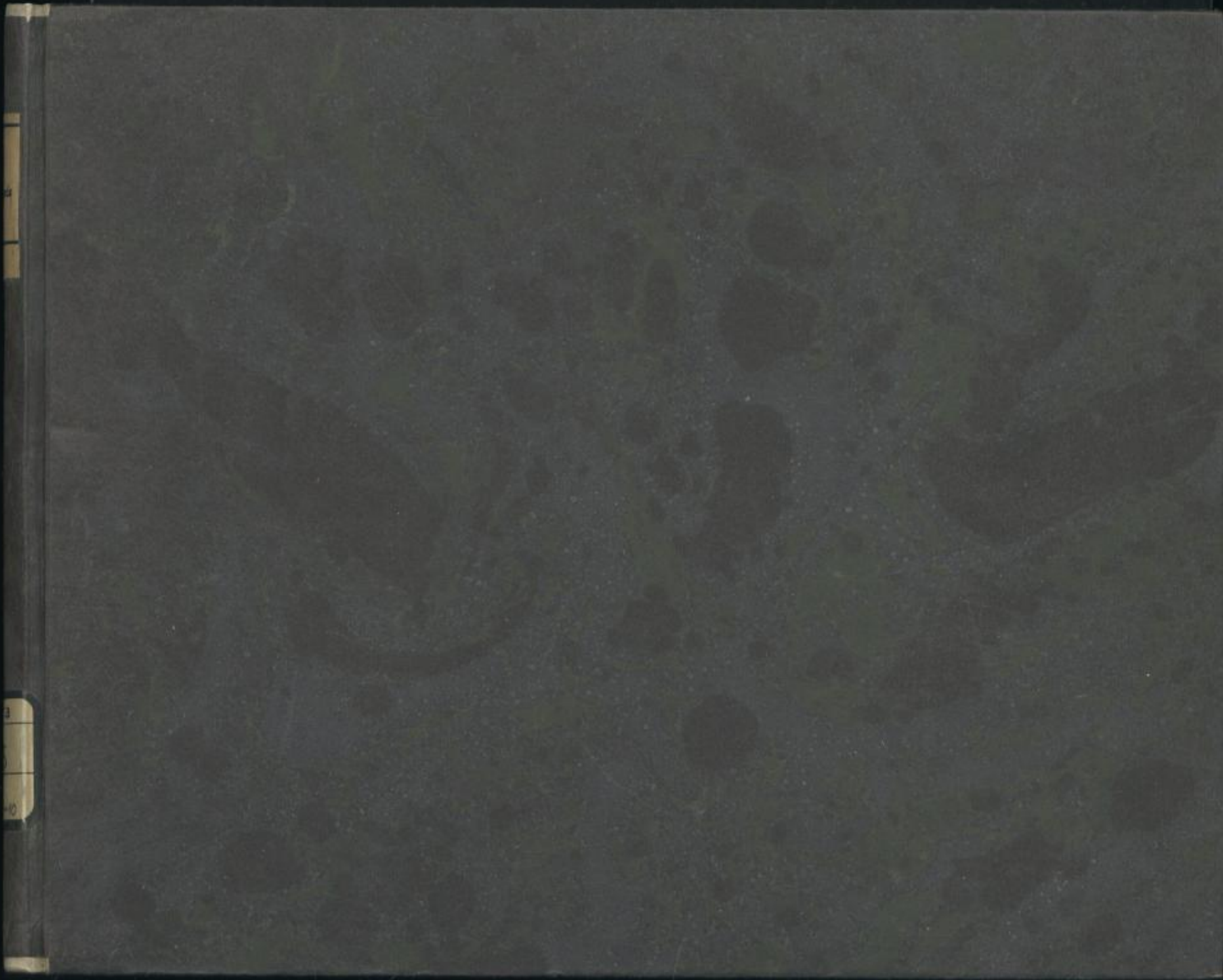




Divertissement

1

DU CAMP DE PORCHÉ FONTAINE.

PAR MONSIEUR QUINAUT L'AINÉ.

Comedien du Roy . 1722 .

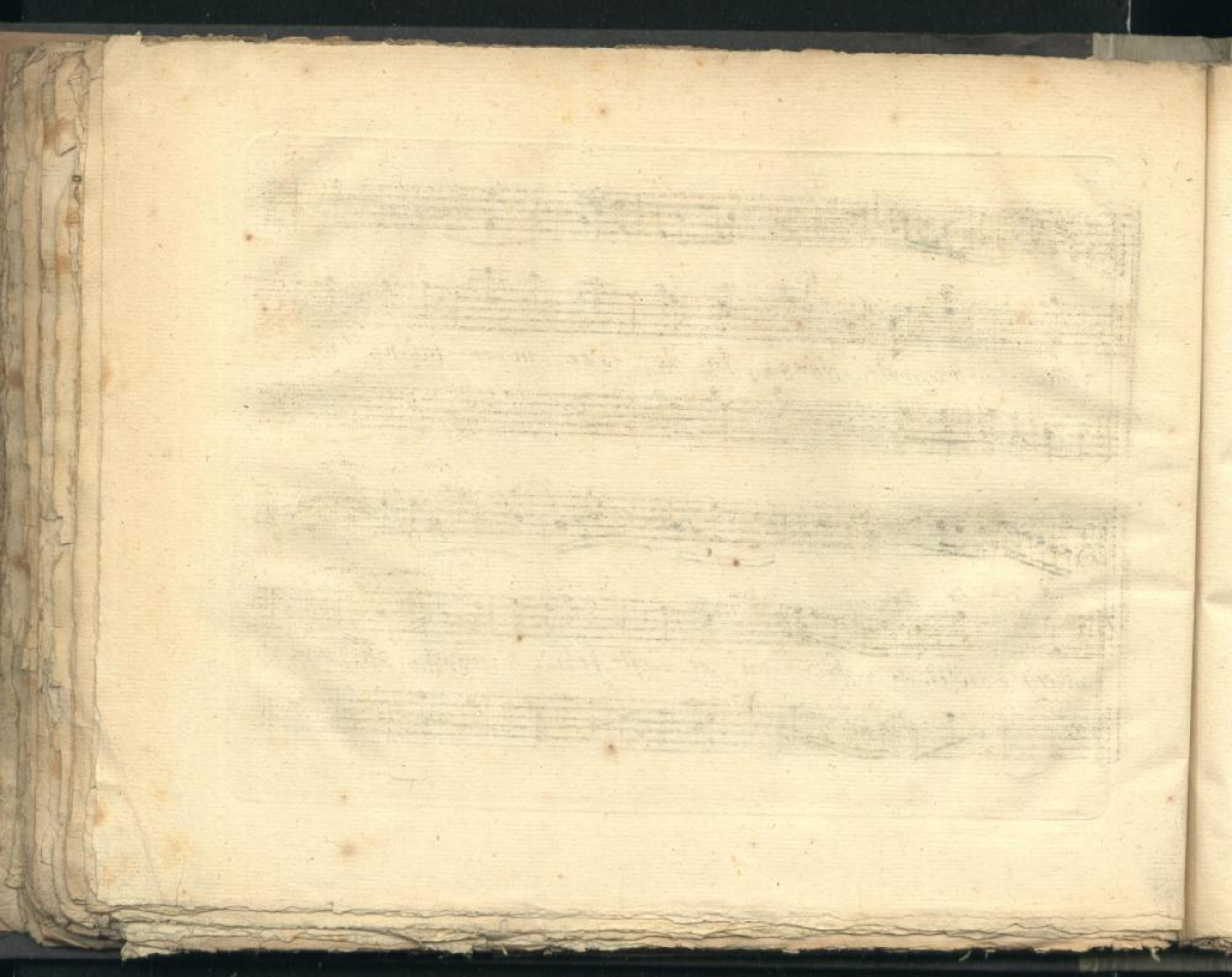
The musical score is written on eight staves, organized into four systems of two staves each. The first system is labeled 'Prelude' and the second system is labeled 'Violons'. The music is in 3/8 time, indicated by the '3' over the '8' on the first staff of each system. The notation includes various note values, rests, and accidentals. There are 'x' marks above certain notes in the first, second, and fourth systems. The lyrics 'Dans le Camp de Porché Fontaine, que Mars est jeune et beau, quel' are written in cursive below the fourth system.

Mus. 2445-F-2,6



trait quel agrement Sandis Jamais Venus ne la vû si char

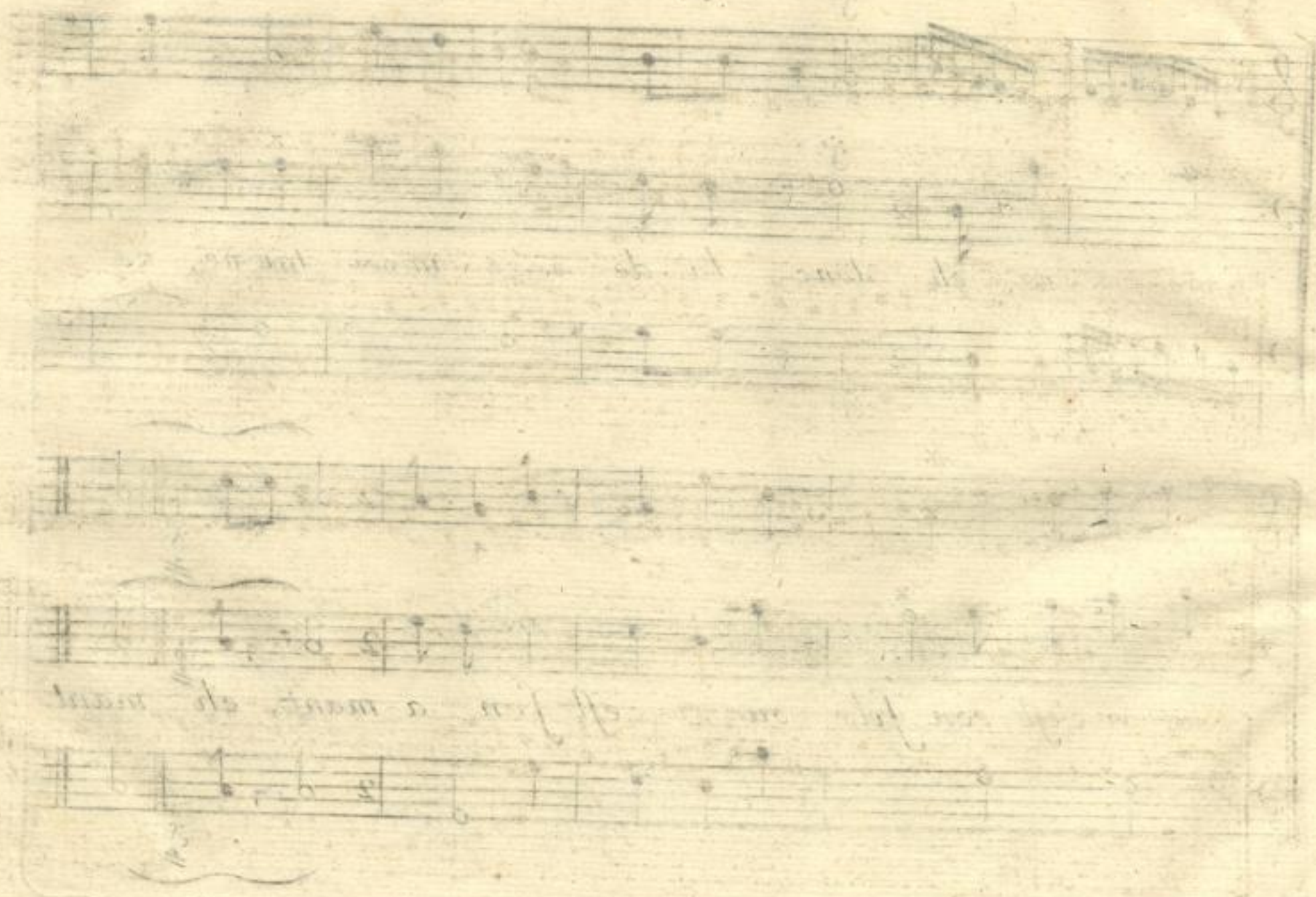
mant son char vo . . . le elle vien et dans l'air se pro-



Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are written in French, with some words underlined. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

me...ne, eh donc, la de-esse in cer-tai-ne, ne

scait si c'est son fils ou si c'est son a-mant. eh mant.



4

Rondeau
La
Grenadiere

Handwritten musical score for a piece titled "Rondeau La Grenadiere". The score is written in 2/4 time and consists of four systems of two staves each (treble and bass). The first system is marked "gay" and includes a key signature of one sharp (F#). The second system is marked "Fin" and includes a key signature of one sharp (F#). The third system includes a key signature change to one flat (Bb) and a key signature change to one sharp (F#). The fourth system includes a key signature change to one flat (Bb) and a key signature change to one sharp (F#). The score is written in a clear, elegant hand with various musical notations including notes, rests, and accidentals.



Nos Combats quoi que vifs ne causent point de deuil point de
liste des morts au siege de Mon-treuil pour des blesez oh!
c'est un autre affaire on en fait la liste a Cithe-re.

Branle

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of four systems of staves. The first three systems are for a song, each with a treble and bass staff. The lyrics are written in French. The fourth system is for a dance, labeled 'Branle', and also consists of a treble and bass staff. The music is written in a historical style with various note values and rests. There are some markings like 'x' and '5' above certain notes.





Vaudeville





7

dace est vaine pata pata pan pata pan pan pan on le meine

tambour batant. Chœur.

2.^e Couplet

Un vieux Cræsus par ses ducats
 Peut désarmer une cruelle
 Mais par la brèche il ne peut pas
 Forcer jamais la Citadelle
 Pata pata pan pata pan pan pan
 Il va fort peu tambour batant.

3.^e Couplet

Autre fois Mars et les amours
 Faisoient des guerres éternelles
 Mais a present en peu de jours
 On prend les Villes et les belles
 Pata pata pan &c.
 On les meine tambour batant

8

4.^e Couplet

LES cailliers, les agioteurs
 Prennent les places par famine
 On ne se rend à ces Messieurs
 Que lors qu'ils fondent la Cuisine
 Pata pata pan. &c.
 Leur bours va tambour batant.

5. Couplet

Près de Montreuil un Procureur
 Faisoit le petit lemeraire
 Mais sa Maitresse eut grand peur
 D'abord un galand Mousquetaire
 Pata pata pan. &c.
 La rassura tambour batant.

6.^e Couplet

Un petit Maître dans ses feux
 N'aime que l'éclat qui nous frappe
 Un petit colet amoureux
 Surprend une belle à la fappe
 Pata pata pan. &c.
 Il ne va point tambour batant.

7. Couplet

Vn Notaire ennemy du feu
 Loin du camp de Porché fontaine
 Trouva sa femme en parti bleu
 Avec un jeune Capitaine
 Pata pata pan. &c.
 Qui s'en rolloient tambour batant.

8.^e Couplet

Oh! depuis que j'ay vu le camp
 Disoit Lucas à sa Lisette
 Je seray moins timide d'amant
 Lors que tu battras la retraite
 Pata pata pan. &c.
 J'avanceray tambour batant.

9.^e Couplet

Qui vive? estes vous ennemis
 Bon quartier, point de bruit de guerre
 Mais si vous estes nos amis
 marche à moi Messieurs du parterre.
 Pata pata pan pan &c.
 Et defilez tambour batant.

Fin.

Osc. Köhler
Buchbinder
Dresden - N. 71.
Gr. Meißnerstr.

Mms. $\frac{2445}{F | 2}$

