

Siegfried Strohbach

# Eichendorff-Serenade

für gemischten Chor, Flöte, Violine und Viola  
oder für gemischten Chor und Klavier

Einleitung

1. Vor der Stadt

Intermezzo I

2. Nachtzauber

Intermezzo II

3. Vor Liebchens Tür

Intermezzo III

## **4. Abendständchen**

Intermezzo IV

5. Die Hochzeitssänger

Ausklang

Chorpartitur

## 4. Abendständchen

Siegfried Strohbach

♩ = 69

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Schla - fe, schla - fe. Schla-fe, Lieb - chen, weil's auf

Schla - fe, schla - fe. Schla-fe, Lieb - chen, weil's auf

Schla-fe, Lieb - chen,

11

Er - den nun so still und selt - sam wird. O-ben gehn die gold-nen

Er - den nun so still und selt - sam wird. O-ben gehn die gold - nen

weil's auf Er - den nun so still und selt - sam wird. O - ben gehn die gold-nen

Für uns al - - - -

15

Her - den, für uns al - le wacht der Hirt. In der Fer - ne ziehn Ge -

Her - den, für uns al - le wacht - der Hirt. In der Fer - ne ziehn Ge -

Her - den, für uns al - le wacht - der Hirt. In der Fer - ne ziehn Ge -

- le wacht der Hirt.

19

- wit - ter, greif ich drau - ßen in die  
 - wit - ter, ein - sam auf dem Schiff - lein schwank, greif ich drau - ßen in die  
 - wit - ter, ein - sam auf dem Schiff - lein schwank, greif ich drau - ßen in die  
 ... ein - sam auf dem Schiff - lein schwank, greif ich drau - ßen in die

23

Zi - ther weil mir gar so schwül und bang. Schla - fe,  
 Zi - ther weil mir gar so schwül und bang. Schla - fe,  
 Zi - ther weil mir gar so schwül und bang. Schla - fe,  
 Zi - ther weil mir gar so schwül und bang.

32

schla - fe. Schlin - - gend sich an Zwei - gen  
 schla - fe. Schlin *mp* gend sich an Bäum und Zwei - gen  
 Schlin - gend sich an Bäum und Zwei - gen in dein  
 Schlin - gend sich an Bäum und Zwei - gen in dein

36

in dein stil-les Käm-mer-lein, wie \_\_\_\_\_ auf gold-nen Lei-tern stei-gen die-se  
 in dein Käm-mer-lein, wie \_\_\_\_\_ auf gold-nen Lei-tern stei-gen die-se  
 stil-les Käm-mer-lein, wie auf gold-nen Lei-tern stei-gen die-se  
 stil-les Käm-mer-lein, wie auf gold-nen Lei-tern stei-gen die-se

39

Tö-ne aus und ein. *mf* Und ein wun-der-schö-ner Kna-be  
 Tö-ne aus und ein. *mf* Und ein wun-der-schö-ner Kna-be  
 Tö-ne aus und ein. *mf* Und ein wun-der-schö-ner Kna-be  
 Tö-ne aus und ein. *mf* Und ein wun-der-schö-ner Kna-be

42

schiff-t hoch ü-ber Tal und Kluft, rührt mit sei-nem gold-nen  
 schiff-t hoch ü-ber Tal und Kluft, rührt mit sei-nem  
 schiff-t hoch ü-ber Tal und Kluft, rührt mit sei-nem  
 schiff-t hoch ü-ber Tal und Kluft, rührt mit sei-nem

45

Sta - be säu - selnd in der lau - en Luft. Schla - fe, schla -  
gold - nen Sta - be säu - selnd in der lau - en Luft. Schla - fe, schla -  
gold - nen Sta - be säu - selnd in der lau - en Luft.  
Sta - be säu - selnd in der lau - en Luft.

56

- fe. Und in wun - der - ba - ren Wei - sen singt er ein ur - al - tes  
- fe. Und in wun - der - ba - ren Wei - sen singt er ein ur - al - tes  
Und in wun - der - ba - ren Wei - sen singt er ein ur - al - tes  
Und in wun - der - ba - ren Wei - sen singt er ein ur - al - tes

61

Lied das in lin - den Zau - ber - krei - sen hin - ter sei - nem Schiff - lein zieht. Ach, den  
Lied das in lin - den Zau - ber - krei - sen hin - ter sei - nem Schiff - lein zieht. Ach, den  
Lied das in lin - den Zau - ber - krei - sen hin - ter sei - nem Schiff - lein zieht. Ach, den  
Lied das in Zau - ber - krei - sen zieht.

66

sü - ßen Klang ver - füh - ret, und durch  
 sü - ßen Klang ver - füh - ret weit der buh-le-ri - sche Wind, und durch  
 sü - ßen Klang ver - füh - ret weit der buh-le-ri - sche Wind, und durch  
 ... weit der buh-le-ri - sche Wind, und durch

70

Schloß und Wand ihn spü - ret träu - mend je-des schö - ne Kind. Schla -  
 Schloß und Wand ihn spü - ret träu - mend je-des schö - ne Kind. Schla -  
 Schloß und Wand ihn spü - ret träu-mend je-des schö - ne Kind. Schloß und Wand ihn spü - ret träu-mend je-des schö - ne Kind.

79

S. - fe, schla - fe, schla-fe, Lieb chen, schla-fe, schla-fe, schla-fe, schlaf!  
 A. - fe, schla - fe, schla-fe, Lieb chen, schla-fe, schla-fe, schla-fe, schlaf!

## Intermezzo IV

43