

Siegfried Strohbach

Eichendorff-Serenade

für gemischten Chor, Flöte, Violine und Viola
oder für gemischten Chor und Klavier

Einleitung

1. Vor der Stadt

Intermezzo I

2. Nachtzauber

Intermezzo II

3. Vor Liebchens Tür

Intermezzo III

4. Abendständchen

Intermezzo IV

5. Die Hochzeitssänger

Ausklang

Chorpartitur

Eichendorff-Serenade

5. Die Hochzeitssänger

Siegfried Strohbach

♩ = 63 **2** *mf*

Tenor

1. Fern - her ziehn wir durch die Gas - sen,
2. Wollt sie doch kei - nen an - de - ren ha - ben,

Bass

1. Fern - her ziehn wir durch die Gas - sen,
2. Wollt sie doch kei - nen an - de - ren ha - ben,

5

T.

stehn im Re - gen und im Wind, wohl von al - ler Welt ver - las - sen,
ging mit mir durch Wald und Feld, präch - tig in den blau - en Ta - gen

B.

stehn im Re - gen und im Wind, wohl von al - ler Welt ver - las - sen,
ging mit mir durch Wald und Feld, präch - tig in den blau - en Ta - gen

10

S.

2 *mf* **3**

1. Aus den
2. Hei - ßa

A.

2 *mf* **3**

1. Aus den
2. Hei - ßa

T.

ar - me Mu - si - kan - ten sind.
schien die Son - ne auf die Welt.

B.

ar - me Mu - si - kan - ten sind.
schien die Son - ne auf die Welt.

15

S.

Fen - stern Gei - gen klin - gen, schleift und dreht sich's bunt und laut, und wir
lus - tig Drehn und Rin - gen, je - der hält sein Lieb - chen warm, und wir

A.

Fen - stern Gei - gen klin - gen, schleift und dreht sich's bunt und laut, und wir
lus - tig Drehn und Rin - gen, je - der hält sein Lieb - chen warm, und wir

19

S. Mu - si - kan - ten sin - gen drau - ßen da der rei - chen Braut. 1.+2. Und wir
 Mu - si - kan - ten sin - gen lus - tig so, daß Gott er - barm.

A. Mu - si - kan - ten sin - gen drau - ßen da der rei - chen Braut. 1.+2. Und wir
 Mu - si - kan - ten sin - gen lus - tig so, daß Gott er - barm. *mf*

T. 8

B. 1.+2. Und wir *mf*
 1.+2. Und wir

23

fie - deln und wir sin - gen man - che schö - ne Me - lo - dei, —
 fie - deln und wir sin - gen man - che schö - ne Me - lo - dei, daß die be - sten Sai - ten
 fie - deln und wir sin - gen man - che schö - ne Me - lo - dei, daß die be - sten Sai - ten
 fie - deln und wir sin - gen man - che schö - ne Me - lo - dei, daß die be - sten Sai - ten

28

's war, als sprang mir's Herz ent - zwei. Jetzt ist Schmaus
 sprin-gen, 's war, als sprang mir's Herz ent - zwei. Jetzt ist Schmaus
 sprin-gen, 's war, als sprang mir's Herz ent - zwei.
 sprin-gen, 's war, als sprang mir's Herz ent - zwei.

sub. p *mp* *sub. p* *mp*

34

S. 

— und Tanz — zer - sto-ben, ————— im - mer — stil - ler ————— wirts im —

A. 

— und Tanz — zer - sto-ben, ————— im - mer — stil - ler ————— wirts im —

39

S.

45

S. - le _ lus - ti-gen Ker - zen aus.

A. - le _ lus - ti-gen Ker - zen aus.

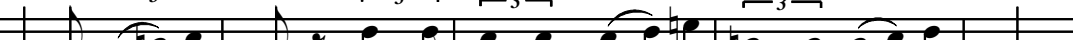
T. - le _ lus - ti-gen Ker - zen aus. *f* $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$

B. *f* $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$

Doch wir bla-sen recht _ mit Ra-sen je - der

Doch wir bla-sen recht mit Ra-sen je - der

51

T. 

in sein In - stru - ment, möcht in mei-nem Grimm aus - bla - sen al - le Stern' am Fir - ma -

B. 

in sein In - stru - ment, möcht in mei-nem Grimm aus - bla - sen al - le Stern' am Fir - ma -

56 *f*

Doch wir bla-sen recht mit Ra-sen je - der in sein In-stru - ment, möcht in
 Doch wir bla-sen recht mit Ra-sen je - der in sein In-stru - ment, möcht in
 - ment. Doch wir bla-sen recht mit Ra-sen je - der in sein In-stru - ment, möcht in
 - ment. Doch wir bla-sen recht mit Ra-sen je - der in sein In-stru - ment, möcht in

61

mei-nem Grimm aus - bla - sen al - le Stern' am Fir - ma - ment.
 mei-nem Grimm aus - bla - sen al - le Stern' am Fir - ma - ment.
 mei-nem Grimm aus - bla - sen al - le Stern' am Fir - ma - ment.
 mei-nem Grimm aus - bla - sen al - le Stern' am Fir - ma - ment.

69 *poco f*

T. Und am Hau - se sei - ne Run - de tritt der Wäch-ter gäh -
 B. Und am Hau - se sei - ne Run - de tritt der Wäch-ter gäh -

73

T. *8* - nend an, _____ ru-fet aus die Schla - fens - stun - de und sieht _

B. - nend an, _____ ru-fet aus die Schla - fens - stun - de und sieht _

78

S. *mp* *3* *3* *3* *3* *3* Doch nach ih - rem Ka - bi - net - te schwing ich

A. *mp* *3* *3* *3* *3* *3* Doch nach ih - rem Ka - bi - net - te schwing ich

T. *8* ganz _ er - bost uns an. _____

B. ganz _ er - bost uns an. _____

83

S. *3* *3* *3* *3* *3* *3* noch mein Tam - bu - rin, fahr wohl in dein Him - mel - bet - te, weil _ wir

A. *3* *3* *3* *3* *3* *3* noch mein Tam - bu - rin, fahr wohl in dein Him - mel - bet - te, weil wir

87

S. *3* *3* *3* *3* *3* *3* müs - sen wei - ter - ziehn, _____ weil _ wir

A. *3* *3* *3* *3* *3* *3* müs - sen wei - ter - ziehn. *p* *3* *3* *3* *3* *3* Doch nach ih - rem Ka - bi - net - te schwing ich

T. *8* *p* *3* *3* *3* *3* *3* Doch nach ih - rem Ka - bi - net - te schwing ich

B. *p* *3* *3* *3* *3* *3* Doch nach ih - rem Ka - bi - net - te schwing ich

96

wei-ter - ziehn. Fahr wohl, fahr _ wohl, fahr wohl, fahr _ wohl, fahr

wei-ter - ziehn. Fahr wohl, fahr _ wohl, fahr wohl, fahr _ wohl, fahr

wei-ter - ziehn. Fahr wohl, fahr _ wohl, fahr

wei-ter - ziehn. Fahr wohl, fahr _ wohl, fahr

102

fahr wohl, fahr wohl, fahr wohl.

wohl, fahr wohl, fahr wohl.

wohl, fahr wohl, fahr wohl.

wohl, fahr wohl, fahr wohl.

Ausklang