

EDITION STEINGRÄBER

Nr. 2260

J. CHRN. BACH

SONATE G-DUR

FÜR

ZWEI KLAVIERE VIERHÄNDIG

⟨H. SCHWARTZ⟩



ERFOLGREICHE STUDIENWERKE

Clementi-Vorstufe

Band 1.

33 ganz leichte Sonatinen und Stücke

von André, Ph. Em. Bach, Beethoven, Clementi, Händel, Haslinger, Haydn, Kalkbrenner, Kuhlau, Mozart, Müller, Pleyel, Righini, R. Schwaln, Spindler, Steibelt, Wanhal und Weigl.
Bearbeitung von G. Damm-U. Seifert.
Ed.-Nr. 191.

Band 2.

11 leichte Sonatinen und Rondino „La Rose“ von Jac. Schmitt

Bearbeitung von F. Stade.
Ed.-Nr. 192.

★

Clementi

Kuhlau, Dussek, Krug, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Raff, Schumann, Heller.

32 leichte Sonatinen und Rondos

Neue Phrasierungsausgabe in fortschreitender Ordnung mit Fingersatz und Vortragsbezeichnungen von

R. Kleinmichel. Neu bearbeitet von Willy Rehberg.

In 2 Hefen Ed.-Nr. 190 I/II
Komplett in 1 Band Ed.-Nr. 190

Die gleiche Sammlung in der Bearbeitung von H. Riemann.
Komplett in 1 Band Ed.-Nr. 189

★

G. Damm

Übungsbuch

im Anschluß an die Klavierschule

77 Etüden, fortschreitend bis zum Beginn der Oberstufe von Ph. Em. Bach, Bertini, Burgmüller, Czerny, Clementi, Haberbier, Händel, Hofmann, Hummel, Kleinmichel, Mertke, Raff, Viole, Wolff u. a. Neu bearbeitet und phrasiert von Theodor Raillard. Ed.-Nr. 12

Weg zur fingerfertigkeit

135 größere Etüden von Clementi, Pischna, Czerny, Schmitt, Mozart, Schubert, Weber, Bach, Kessler, Kalkbrenner, Moscheles, Schwaln, Mayer, Haberbier, Chopin, Raff, Schumann, Tschalkowsky, Tausig u. a. Phrasierungsausgabe in systematischer Reihenfolge von der Mittelstufe bis zur vollendeten Konzertvirtuosität.

Band I Etüde Nr. 1/76 Ed.-Nr. 13 I
Band II Etüde Nr. 77/135 Ed.-Nr. 13 II

★ ★ ★

P. Deutsch Klavierfibel

Elementarschule des Primavistaspiels

Heft 1: Deutsche Vorschule . . . Ed.-Nr. 2604
Heft 2: Slavische Volkslieder . . Ed.-Nr. 2607

★

Carl Schüze

Lehrgang des Klavier-Studenspiels

Ausgewählte Etüden

von Berens, Bertini, Chopin, Clementi, Cramer, Czerny, Duvernoy, Haberbier, Lemoine, Liszt, Mendelssohn, Moscheles, Schmitt, Weiß u. a.

8 Hefte

Heft 1/2: Anfangsstufe Ed.-Nr. 2021/2
Heft 3/6: Mittelstufe Ed.-Nr. 2023/6
Heft 7/8: Oberstufe und Reife . Ed.-Nr. 2181/2

Lehrgang der Sonatinen, Sonaten und Stücke

Die besten Werke der gesamten Klavierliteratur (Klassiker, Romantiker und neuere Meister) für den Unterricht ausgewählt, systematisch fortschreitend geordnet und mit genauer Fingersatz-, Tempo- und Vortragsbezeichnung versehen.

11 Bände

Band 1/2: Anfangsstufe Ed.-Nr. 2028/9
Band 3/6: Mittelstufe Ed.-Nr. 2030/3
Band 7/11: Oberstufe . Ed.-Nr. 2185/8, 2444.

Sonatinen, Sonaten und Stücke bewährter Meister

in fortschreitender Ordnung
für Klavier 4händig

4 Bände

Bd. 1/2: Anfangsstufe Ed.-Nr. 2115/6
Bd. 3/4: Mittelstufe Ed.-Nr. 2117/8

★

M. Frey

Schule des polyphonen Spiels

Heft 1: Klavierbüchlein. Ed.-Nr. 1788
(Leichte Stücke von W. Fr. Bach, Händel, J. S. Bach und Mozart).

Heft 2: Bachbüchlein. Ed.-Nr. 1999
(24 leichte Tanzstücke von Joh. Seb. Bach).

Heft 3: Ausgewählte Präludien und Stücke. Ed.-Nr. 2193
Heft 4: Ausgewählte Präludien, Inventionen und Stücke.
Ed.-Nr. 2194

(H. 3/4 bilden die Vorschule zum Wohltemper. Klavier).

Klavierbüchlein für 4händiges Spiel

Vorstudien im polyphonen Stile (partiturmäßig gedruckt)
Ed.-Nr. 2295.

★

Ed. Mertke

Technische Übungen

(Technik — Ornamentik — Rhythmik)

Neue Bearbeitung von Th. Raillard. Ed.-Nr. 20.

Oktaventechnik

Vorübungen, 21 Etüden und 120 Zitate aus Werken von d'Albert, Balakirew, Beethoven, Brahms, v. Bülow, Burmeister, Busoni, Glazounow, Grieg, Jadassohn, Moszkowski, Reger, Reinecke, Rimsky-Korsakow, Saint Saëns, Scharwenka, Stojowski, Tsch, Weiß u. a.

Nach pädagogischen Erfahrungen bearbeitet und ergänzt von Willy Rehberg. Ed.-Nr. 22.

★

Der kleine Pischna

48 Übungsstücke von B. Wolff

als Einleitung zu »Pischna, 60 Exercices progressifs«
Durchgesehen von Th. Raillard. Ed.-Nr. 25.

»Für den pädagogischen Wert dieser Übungsstücke spricht die große Verbreitung im In- und Ausland. Mit Recht kann daher wohl die neuerdings von Th. Raillard durchgesehene Sammlung als die vortrefflichste Vorstufe zu »Pischna-Wolff, 60 Exercices« bezeichnet werden.«

J. Pischna

60 Exercices progressifs

Triller-, Tonleiter-, Akkord-, Passagen- und Arpeggien-Studien mit Vorübungen von B. Wolff.

Ed.-Nr. 24.

»Durch die Hinzufügung von Vorübungen hat B. Wolff den Wert des an sich schon einzig dastehenden Studienwerkes noch erheblich gesteigert.«
»Auch die gleichen Takteile sind ausgeschrieben, wodurch dem Schüler eine leichte Übersicht geboten wird.«

★ ★ ★

Der Neue Damm

Klavierschule und Melodienschatz für die Jugend von GUSTAV DAMM (Theodor Steingraber)

Neu bearbeitet unter Berücksichtigung moderner pädagogischer Grundsätze von Theodor Raillard.

540. Auflage der »Damm-Klavierschule«, die mit weit über 2 Millionen Exemplaren eine beispiellose Verbreitung erreichte.

Broschierte Ausgabe Ed.-Nr. 5

In Halbleinen gebunden Ed.-Nr. 6

In Ganz-Leinen gebunden Ed.-Nr. 7

Jede Ausgabe ist auch in 2 Bänden zu haben.

EDITION STEINGRÄBER

INSTRUKTIVE KLASSIKER-AUSGABEN

Altmeister des Klavierspiels

2 Bände Ed.-Nr. 96/97

70 berühmte Klavierstücke von

I. Rossi, Couperin, Rameau, Scarlatti, Paradies, Händel, J. S. Bach, J. Bernh. Bach, W. Fr. Bach, K. Ph. Em. Bach, J. Chr. Bach, J. Chr. Fr. Bach, Kirnberger, Häßler, Haydn, Mozart und Beethoven.

II. Clementi, Reicha, Cramer, Tomaschek, Hummel, Field, Schneider, Weber, Kalkbrenner, Czerny, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt und Raff.

Bearbeitung von H. Riemann.



Joh. Sebastian Bach

Klavierwerke

in der berühmten, grundlegenden Ausgabe von Hans Bischoff (Original-Ausgabe).

Mit kritischen Anmerkungen, Fingersatz und Vortragsbezeichnungen.

7 Bände Ed.-Nr. 111/117.

2- und 3stimmige Inventionen

Bearbeitung von H. Bischoff-M. Frey Ed.-Nr. 1786.

Kleine Präludien und Fughetten

Original-Bearbeitung von H. Bischoff. Ed.-Nr. 1787.



L. van Beethoven

Samtliche Sonaten

Phrasierungsausgabe mit Fingersatz, Metronombezeichnung und vergleichender Textkritik von Gustav Damm.

In 2 Bänden Ed.-Nr. 1/2. . . In 5 Heften Ed.-Nr. 120/124.

Samtliche Sonatinen

Phrasierungsausgabe mit Fingersatz von Gustav Damm.

Neu herausgegeben von Th. Raillard. Ed.-Nr. 2310.



Klassiker-Album

53 berühmte Kompositionen

von Bach, Beethoven, Chopin, Field, Händel, Haydn, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Schumann, Weber. Ed.-Nr. 235.



Liszt-Album

18 ausgewählte Stücke

Consolation Nr. 1/5, Albumblatt Asdur, as moll, Liebesträume Nr. 3, Au lac de Wallenstadt, Sonetto del Petrarca, Le Mal du Pays, Lorelei, Ave verum corpus, Ständchen, Valse-Impromptu, Rakoczy-Marsch, Soirées de Vienne Nr. 6, Rhapsodie II erl.

Bearbeitung von Th. Raillard. Ed.-Nr. 2174.



Liederhort

122 Lieder von Beethoven, Chopin, Mozart, Mendelssohn, Schubert, Schumann, Weber u. a.

Ausgabe für hohe Stimme mit Klavierbegleitung Ed.-Nr. 68

Ausgabe für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung Ed.-Nr. 69

Bearbeitung von H. Riemann.

Ein

praktisches Nachschlagebuch

über musiktheoretische und -geschichtliche Fragen, das reiche Anregung gibt zu eigenem Forschen und Schaffen, zu Kunstübung und Kunstgenuß ist das

Musik=

Taschenbuch

für den täglichen
Gebrauch

120.-130. Tausend

Inhalt:

H. Riemann: Erklärung der musikalischen Kunstaussdrücke. Ergänzt von Th. Raillard.

H. Riemann: Kurzgefaßte Harmonielehre.

O. Schwalm: Katechismus der Musik.

H. Riemann: Tabellen zur Musikgeschichte. Ergänzt von Th. Raillard.

E. Beyer: Zur Pädagogik des Geigenspiels.

S. Karg-Elert: Orgel und Harmonium.



320 Seiten

auf Dünndruckpapier

Kartonierte Ed.-Nr. 60

In Leinen gebunden Ed.-Nr. 60 L



„Eine Musikerbibel,

die auf keine Frage eine Antwort
schuldig bleibt.“



F. Mendelssohn-B.

Klavierwerke

Bearbeitung von E. Mertke

5 Bände Ed.-Nr. 250/254

Lieder ohne Worte und Kinderstücke

Revidierte Ausgabe von Willy Rehberg
Ed.-Nr. 253.

20 ausgewählte Kompositionen

Bearbeitung von E. Mertke, neu ausgewählt von Th. Raillard. Ed.-Nr. 255.



W. A. Mozart

Samtliche Sonaten, Rondos, Fantastien und Fugen

nach Urtexten revidiert, mit Fingersatz und Vortragsbezeichnungen in fortschreitender Ordnung von R. Schwalm.

Ausgabe in 3 Heften. Ed.-Nr. 1301/3, komplett Ed.-Nr. 4.

Ausgewählte Sonaten und Stücke

Progressiv geordnete Ausgabe von A. Door.

Neubearbeitet von Willy Rehberg Ed.-Nr. 270.



Franz Schubert

Samtliche Sonaten

in Einzelausgaben. Neubearbeitet, teilweise ergänzt und mit Fingersätzen versehen von Walter Rehberg

Bisher erschienen: Sonate Nr. 1—9 und 14.

Ausgewählte Werke

2 Bände Ed.-Nr. 310/311

Bearbeitung von Th. Kullak.



Robert Schumann

Samtliche Klavierwerke in 11 Bänden

Ed.-Nr. 500/510

Kritisch revidiert von H. Bischoff, neu durchgesehen von W. Niemann.

Schumann-Album

91 ausgewählte Stücke Ed.-Nr. 518
Bearbeitung von H. Bischoff.



Tschaikowsky-Album

27 beliebte Kompositionen

(Impromptu, Burgruine, Scherzo, Lied ohne Worte, L'Anglaise, Romanze, Valse-Scherzo, Capriccio, Réverie, Polka, Mazurka, Nocturne, Humoreske, Abend-Träumerei, Scherzo humoristique, Feuille d'Album, Nocturne, Capriccio, Variationen, Am Kamin, Lied der Lerche, Schneeglöckchen, Helle Nächte, Barkarole, Herbstlied, Troikafahrt, Weihnachts-Valse.)

Bearbeitung von H. Riemann. Ed.-Nr. 462.



Liederquell

258 Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger- und Kommerslieder

Beliebte klassische und neuere Lieder, geistliche Gesänge und Operngesänge für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung Ed.-Nr. 70

Bearbeitung von Wilh. Tschirch. Neu bearbeitet und ergänzt von Ph. Gretscher.

EDITION STEINGRÄBER

EDITION STEINGRÄBER

UNTERRICHTSWERKE FÜR KLAVIER ZU 2 HÄNDEN

Schwierigkeitsgrade sind durch Zahlen angedeutet: Anfangsstufe (1), (2), Mittelstufe (3), (4), Oberstufe und Reife (5), (6)

Nr. Klavierschulen

- 10 **Damm:** Klavierschule und Melodienbuch für die Jugend v. *Gustav Damm* (Th. Steingraber). 534. Auflage. Text: Deutsch und Englisch, komplett broschiert
10 I/II — in 2 Bänden, broschiert
10 e — komplett, einfach gebunden
10 L — komplett, in Leinen gebd.
10 H.F. — komplett, in Halbfranz gebd.
10 I/II e — in 2 Bänden, einfach gebd.
10 I/II L — in 2 Bänden, in Leinen gebd.
11 — Französisch-Russisch komplett
14 — Schwedisch-Holländisch kplt.
15 — Italienisch-Spanisch komplett
17 — Ungarisch-Polnisch komplett
9 — Böhmisch-Rumänisch komplett
— daraus einzeln: Tonleiter-Anhang
5 **Der Neue Damm.** 536. Auflage der Damm-Klavierschule. Neu bearb. von *Th. Raillard*. Nur deutscher Text komplett
5 I/II — in 2 Bänden, brosch.
6 — komplett, einfach gebunden
6 I/II — in 2 Bänden, einfach gebunden
7 — komplett, in Leinen gebunden
7 I/II — in 2 Bänden, in Leinen gebunden
Deutsch, L.: Klavierfibel, Elementarschule des Primavistaspiels. Zusammenstellung von Volksliedern aller Nationen
2604 — Heft 1 Deutsche Vorschule, mit Lehrerheft
2605 — Heft 1 ohne
2607 — Heft 2, 104 slavische Volkslieder
2608 — Heft 3, 125 Volkslieder der übrigen europäischen Nationen
80 **Seifert:** Klavierschule und Melodienreigen
1279 **Brunner:** Op. 118. Klavierschule für Kinder in verbesserter und ergänzter Ausgabe v. *B. Wolff*

Unterrichtswerke

- 1897 **Berens:** Op. 61. Schule d. Geläufigkeit (*Seifert*) (2-3)
1865/8 — Op. 61 in 4 Heften
1916 — Op. 89. Die Pflege der linken Hand (*Seifert*) (3-5)
791 **Bertini:** Op. 29. Etüden (*Schwalm*)
792/3 — Op. 32; 100. Etüden (*Schwalm*)
794 — Op. 29 u. 32 komplett gebd. (e)
— 12 kleine Stücke für Anfänger (*Schwalm*)
— Op. 100 u. 12 kleine Stücke kplt. gebd. (e)
03096 **Brodersen:** Op. 31. 3 Konzert-Etüden
03100 — Op. 49. 24 Konzert-Etüden
1281 **Burgmüller:** Op. 100. 25 leichte Etüden (*Damm*) (2)
1282 — Op. 109. 18 Etüden (Folge v. Op. 100) (*Damm*) (3)
1283 — Op. 105. 12 melod. Etüden (*Damm*)
Chopin:
174 — Etüden und Präludien (*Mertke-Kronke*)
568 — Etüden und Präludien (*Riemann*)
1554/5 — Spezial-Studien siehe: *Kronke*
570 **Clementi:** Gradus-Auswahl (*Riemann*)
933 **Clementi-Tausig:** Gradus-Auswahl. 30 Etüden mit Anhang: Terzenskalen (*Damm*)
2148 — Gradus-Auswahl. Mit Anhang (Terzenskalen) und Varianten (*Edm. Schmid*)
190 **Clementi, Kuhlau, Dussek, Krug, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Raff, Schumann, Heller:** 32 leichte Sonatinen u. Rondos (*Kleinmichel*) komplett
190 I/II — in 2 Heften (*Kleinmichel*)
3 — in 1 Band komplett. Volks-Ausgabe (*Kleinmichel*). Format kl. 4^o
189 — Die gleiche Sammlung (*Riemann*) kompl. (2-3)
1176/9 **Cramer:** 84 Etüden (*Schwalm*), 4 Hefte
574 — 52 Etüden (*Riemann*)
575 **Cramer u. Clementi:** 60 Etüden (*Schwalm*) (3-5)
580 **Czerny:** Op. 139. 100 Übungsst. (*Schwalm*) (1-2)
581 — Op. 299. Schule der Geläufigkeit (*Seifert*) (2-3) (Mit neuen Vorübungen von *M. Frey*)
1891/4 — Op. 299. Ausgabe in 4 Heften (*Seifert*)
587 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit (*Riemann*) (2-3)
586 — Op. 337. 40 tägliche Übungen (*Seifert*)
589 — Op. 599. Erster Lehrmeister (*Schwalm*) (1-2)
585 — Op. 636. Vorsch. d. Fingerfertigkeit (*Schwalm*) (3-4)
582 — Kunst der Fingerfertigkeit und des Anschlags (Auswahl). (Op. 355 Nr. 7/8, 14/5, 18, 25, 27, 41, 50; Op. 399 Nr. 4, 6, 8; Op. 740 Nr. 1/8, 10, 14/5, 17, 21/6, 28, 31, 36/8, 40, 48/9) (*Mertke-Raillard*)
588 — Kunst d. Fingerftrgk. (Auswahl) (*Riemann*) (4-5)
1993/4 — Op. 802. Prakt. Fingerübungen. 2 Hefte (1-3)
583 — Op. 821. 160 adhtaktige Übungen (*Breslauer*) (3)
623 — Op. 823. Der kl. Klavierschüler (*Schwalm*) (1-2)
584 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme (*Schwalm*) (2)
579 — 100 Erholungen (*Damm*)

Nr.

- 12 **Damm:** Übungsbuch im Anschluß an die Klavierschule (77 Etüden, fortschreit. b. z. Beginn d. Oberstufe.) Neubearbeitung (*Raillard*)
— Weg zur Kunstfertigkeit. (135 größere Etüden, fortschreit. bis zur Konzertvirtuosität.) 2 Bde.
13 I — Band I: Nr. 1/76 (Clementi, Cramer, Czerny, Moscheles, Pischna)
13 II — Band II: Nr. 77/135 (Chopin, Haberbier, Raff, Schumann, Tausig)
169 — Etüden-Album, fortschreitend geordnet
195 **Diabelli:** Op. 125, 151. 12 Lekt. u. 4 Sonatinen (1)
1513 **Döring:** Op. 298. 14 melodische Übungsstücke (2)
1888 **Duvernoy:** Op. 120. Schule der Mechanik (2-3)
2216 — Op. 120. Schule der Mechanik (*Frey*)
1889 — Op. 176. Elementarunterricht (25 Studien) (1-2)
28 **Ehrlich:** Ornamentik in Bachs Klavierwerken
29 — Ornamentik in Beethovens Klavierwerken
32 — The Ornamentation in Bachs Pianoforte-Works
31 — The Ornament. in Beethovens Pianoforte-Works
34 — Les Embellissements dans les Oeuvres de Bach
33 — L'Ornementation d. l. Oeuvres de Beethoven
2362 **Elmas:** Sechs Etüden
206 **Enke:** Op. 28. Kl. melodische Studien (*Seifert*) (2)
169 **Etüden-Album** (*Damm*) kl. 4^o
(51 Etüden v. Bertini, Czerny, Lemoine, Schmitt, Mertke, Raff, Schumann, Wolff.)
Frey: Op. 32. Schule des polyphonen Spiels:
1788 — Heft I: Klavierbüchlein
(Volkslieder, Choräle und leichte Stücke von W. Fr. Bach, Händel, J. S. Bach und Mozart.)
1999 — Heft II: Badbüchlein, 24 Stücke
(Bourées, Gavotten, Menuette, Polon. u. a.)
2193 — Heft III. Ausgewählte Präludien u. Stücke (3)
2194 — Heft IV. Ausgew. Präludien, Inventionen und Stücke
2171 — Op. 57. 8 Oktaven-Etüden als Vorstudien zu *Kullak, Oktaven-Etüden*
1407 — Daumenuntersatzübungen
2152 — Transponierte tägliche Übungen
658 **Haberbier:** Op. 53, 59. Etud.-Poésies (*Damm*) (4-5)
2179 **Heller:** 80 Etüden (Op. 45, 46, 47) fortschreitend geordnet als Ergänzung zu „Schützes Lehrgang d. Etüdenspiels f. d. Mittelstufe“, kompl. (2-4)
2175/8 — Ausgabe in 4 Heften
1624 **Hünten:** Op. 81. 12 Etudes mélodiques
1901 **Jensen:** Op. 32. 25 Etüden, kompl. (*Zuschneid*) (4-5)
1898/1900 — Ausgabe in 3 Heften
1264 **Kessler:** 16 Etüden a. Op. 20 (*Willy Rehberg*) (5)
2041 **Keyl:** Melodische Studien I (Suite in 6 Sätzen) (4) (Prälud., Menuetto, Gav., Aria, Scherzo, Finale.)
2066 — Melodische Studien II (Erzählungen)
(5 poetische Stücke: Ostermorgen, Märchen, Aus alter Zeit, Erinnerung, Gefühlsvolles Ständchen.)
2140 — Melodische Studien III (Humoresken)
(Humoreske, Gavotte, Menuett, Intermezzo I/II, Scherzo-Improvisation)
871 **Knina:** Fingerbildungskurs Heft 1 (*Damm*) (2-4)
872/3 — Heft 2/3 (*Damm*)
953 — Universalübungen (*Damm*)
966 **Knorr:** Materialien f. d. mech. Spiel (*Wolff*) (2-3)
968 — Wegweiser für den Klavierschüler (*Wolff*) (1-2)
1429 **Kronke:** Op. 4. Staccato
1470/1 — Op. 5. Oktaven-Skizze; Op. 6. Sexten-Etüde (5)
1473 — Op. 9. Terzen-Etüde (Konzertstudie)
1475 — Op. 11. Arpeggio (Konzertstudie)
1477 — Op. 13. Tremolo (Konzertstudie)
1522 — Op. 17. Das virt. Arpeggiospiel i. sein. Aufbau (5)
1554/5 — Op. 23. Chopin-Spezialstudien. 2 Hefte (4-5)
915 **Krug:** Op. 91. Tägliche Übungen
967 — Op. 103. Studien für das Primavistaspiel (4-5)
2151 **Kullak:** Schule des Oktavenspiels (*Frey*)
(Vorschule: Legatospiele, Schulung der einzelnen Finger, Beide Funktionen des Handgelenks vereinigt, 2 Vorstudien. 7 Oktaven-Etüden.)
2171 — Vorstudien z. d. Oktav.-Etüden siehe: *Frey* (2-4)
2008/9 **Lazarus:** Op. 157. 24 Stücke i. Etüdenf., 2 H. (2-3)
2224/5 **Lemoine:** Op. 37. Kinder-Etüde. (*Frey*) 2 H. (1-2)
709 **Lütschig:** Technik d. Klavierspiels (*Raillard*) (2-4)
1941 **Mayer:** Op. 168. 20 ausgewählte Etüden (*Willy Rehberg*)
20 **Mertke:** Technische Übungen
(Technik, Ornamentik, Rhythmik.)
20 a — Exercices techniques (Text französisch)
22 — Oktaventechnik (Vorübungen, Etüden, Beispiele) (*Willy Rehberg*)
1151 **Moscheles:** Op. 70. Studien (*Rudolf*)
988 — Op. 95. 12 Charakt. Studien (*Eccarius-Sieber*) (4)

Nr.

- 24 **Pischna:** 60 Exercices progressifs mit Vorübungen und ergänzenden Studien (*Wolff*) (4-5)
25 **Pischna, Der kleine** (*Wolff-Raillard*) (2-4) (48 Übungen, Einleitung zu Pischna, 60 Exerc.)
1291 **Plaidy:** Technische Studien (*Damm*)
470 **Raff:** 30 fortschreitende Etüden (*Raillard*)
471 — Moto perpetuo. Etüde
525 **Riemann:** Op. 55. 40 Geläufigkeits-Etüden
878 — Op. 56. 40 Elementar-Etüden
1274 — Op. 67. 9 rhythmische Studien
26 — Anleitung z. Studium d. Technischen Übungen
26 a — Instruction pour l'étude d. Exercices techn.
27 — Techn. Vorstudien f. d. polyphone Spiel (3-4)
1323 **Riemenschneider:** Op. 52. 8 Kanons zu Studien zwecken 1. Serie
1762 — Op. 61. 8 Kanons zu Studien zwecken 2. Serie (3-4)
416 **Schmitt, Al.:** Exercices préparatoires aus Op. 16. Mit ergänzenden Übungen (*Wolff*)
2217 — 25 Etüden aus Op. 16. Für den Unterricht ausgewählt (*Frey*)
316 **Schmitt, Jac.:** Schule d. Geläufigkeit (*Seifert*) (3-5)
Schütze: Lehrgang des Klavier-Etüdenspiels. (Ausgewählte Etüden von Berens, Bertini, Chopin, Clementi, Cramer, Czerny, Duvernoy, Haberbier, Lemoine, Liszt, Mendelssohn, Moscheles, Schmitt, Weiß u. a.) 8 Hefte fortschreitend geord. m. Fingersähen u. Vortragsbezeichnungen
2021/2 — I, II: Etüden für die Anfangsstufe
— Heft I/II in 1 Band gebd. (e)
2023/4 — III, IV: Etüden für die Mittelstufe
— Heft III/IV in 1 Band gebd. (e)
2025 — V: Etüden für die Mittelstufe
2026 — VI: Etüden für die Mittelstufe
— Heft V/VI in 1 Band gebd. (e)
2181 — VII: Etüden für die Oberstufe
2182 — VIII: Etüden für die Oberstufe
— Lehrgang der Sonatinen, Sonaten und Stücke für die Anfangs-, Mittel-, Oberstufe und Reife. Ausgewählt, mit Fingersatz versehen, Tempo- und Vortragsbezeichnung revidiert und sachgemäß ergänzt, 11 Bände.
2028 — I. 73 Sonatensätze und Stücke
2029 — II. 46 Sonatensätze und Stücke
2030 — III. 35 Sonatinen, Sonaten u. Stücke (2-3)
2031 — IV. 37 Sonatinen, Sonaten u. Stücke
2032 — V. 31 Sonaten und Stücke
2033 — VI. 30 Sonaten und Stücke
2185 — VII. 21 Sonaten und Stücke
2186 — VIII. 17 Sonaten und Stücke
2187 — IX. 15 Sonaten und Stücke
2188 — X. 17 Sonaten und Stücke
2444 — XI. 15 Sonaten und Stücke
90 **Schwalm:** Tägliche Übungen (Neustich kl. 4^o) (2)
919 **Seeling:** Op. 10 Nr. 12. Konzert-Etüde es moll (5)
1621 **Seifert:** Op. 48. 10 Akkord- u. Oktav-Etüden (3-4)
1792 — Op. 58. 10 Tonleiter-Etüden
1538/40 **Söchting:** Op. 84. 3 Klavierstücke i. Etüdenform (4)
1732 — Op. 98. Tonleiterstudien
912 **Tausig-Ehrlich:** Tägliche Studien (*Damm*) 2 Bde. — I. Übungen mit ruhiger Handhaltung, mit fortwährender Hand, Unter- und Übersetzen der Finger
913 — II. Akkordstudien, Spannungs-Übungen, Übungen mit springender Hand, Doppelgriffe, Terzenskalen in allen Dur- und Molltonarten, Chromatische Tonleiter in Doppelgriff, 7 Übungsstücke, Oktaven-Übung
911 **Tausig-Vorstufe** (*Damm*)
(559 technische Übungen von Knina, Lütschig, Mertke, Pischna, Schwalm, Wolff.)
914 **Tausig-Supplement:** Oktaven-Technik (*Mertke*) (Vorübungen, Etüden, Beispiele) (3-5)
23 **Tonleitern** (*Schwalm*)
— **Tonleitern:** (Sonderdruck aus *Damm-Klavierschule* und *Neuem Damm*)
1637 **Weiß:** Op. 47. Die Schule des Virtuosen
1635/6 — Op. 48. 12 Etüden, 2 Hefte
962 **Witting:** Anleitung zum Präludieren
490 **Wolff:** Op. 130. 61 Elementar-Etüden
965, 985 — Op. 217. Der erste Fortschritt, Heft 1/2
1267 — Op. 225. 1. Unterrichtsgang des Arpeggio (2-3)
1398/9 — Op. 260. 12 Etüden. 2 Hefte
25 — Der kleine Pischna
(48 Übungen als Einl. zu Pischnas 60 Exercices.)
1430 **Wurm:** Op. 42 Nr. 1. Etüde für die linke Hand (5)
1431 — Op. 42 Nr. 2. Etüde für die rechte Hand (5)
1432 — Tägliche Tonleiter- und Akkord-Studien
1453/6 — Das A-B-C der Musik. 4 Hefte
(Anleitung zur Notenkenntnis u. Niederschrift.)

Die meisten der hier angeführten Werke sind auch in Halb-Leinen gebunden <e> lieferbar.