

# **Caterina Assandra**

(ca. 1590 – nach 1618)

*"O quam suavis est Domine spiritus tuus"*

**C.B.**

aus

Motetti à dua, & trè voci per cantar nell'Organo con il Basso continuo

**Mailand 1609**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Mai 2010  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c<sup>1</sup>

O \_\_\_\_\_ quam su-a-vis est Do - - mi-ne

O \_\_\_\_\_ quam su-a - vis est Do - - mi-ne spi-

5

spi - ri-tus tu - - - - us, o \_\_\_\_\_

- ri-tus tu - - - - - us, o \_\_\_\_\_

9

- quam sua - vis est Domi-ne spi - ritus tu - us qui ut dulce - dinem tu - - am

- quam sua - vis est Domi-ne spi - ritus tu - us qui ut dulce - dinem tu -

14

qui ut dulce - dinem tu - am, qui ut dulce - dinem tu - am in fi - li - os de-mon-

- am qui ut dulce - dinem tu - - am in fi - li - os de-mon-

stra - - res pa - ne su - a - vis - si - mo de cae - - -

stra - res pa - ne su - - a - vis - si - mo de cae - - - - lo prae - sti -

- lo prae sti - to de cae - - - - lo prae - - sti - to

to de cae - - - - lo prae - sti - to, de cae - - - - lo prae sti - to

e - su - ri - en - tes re - - - - - ples, re - - - - - ples bo - nis

e - su - ri - en - tes re - - - - - ples re - - - - - ples bo - - nis fasti - di -

fa - sti - di - o - sos di - vi - tes fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens -

o - sos di - vi - tes fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - - tens in - a - -

33

in - a - nes. Al - - le - lu - ia, Al - - le - lu - ia Al - -  
 - - nes. Al - - le - lu - ia, Al - - le - lu - ia

37

le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia  
 Al - - - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia, Al - -

40

Al - - le - lu - - - - - ia, Al - - le - lu - - ia.  
 - - - le - lu - ia Al - - - - - le - lu - - ia.